

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Mus. Bis 2. 3.: *Neuerwerbungen aus 10 Jahren 1975—1985.*
- Amsterdam** Rijksmus. 18. 1.—11. 5.: *Reisjournaal in Aquarel.*
- Baden-Baden** Kunsthalle. 1. 2.—31. 3.: *Joel Shapiro — Skulpturen und Zeichnungen.*
- Basel** Gewerbemus. Bis 19. 1.: *Maroquinerie Kaufmann.*
Barfüßerkirche. 6. 2.—27. 4.: *Zürcher Geld — 950 Jahre zürcherische Münzprägung. — Neurestaurierte Basler Bodenfunde.*
- Berlin** Akademie d. Künste: 2. 2.—17. 3.: *Fred Thieler — Arbeiten 1940—1985.*
Bauhaus-Archiv. Bis 9. 2.: *Walter Gropius — Architekturzeichnungen.*
- Bern** Kunstmus. 18. 2.—6. 4.: *Zum Thema: Erotik.* 13. 2.—31. 3.: *Mariann Grunder.* Im weißen Saal. Bis 26. 1.: *Ferne Orte.* In der Treppenhalle. 18. 2.—6. 4.: *Alois Köchl — Zeichnungen.*
- Biberach** Braith-Mali-Mus. Bis 16. 2.: *Friedrich Eckenfelder — Gemälde.*
- Bielefeld** Kunsthalle. Bis 9. 2.: *Die Rückkehr der Barbaren — Europäer und 'Wilde' in der Karikatur Honoré Daumiers.* — 9. 2.—30. 3.: *Francesco Lo Savio: Raum — Licht. Werke 1959—1963.*
Mus. Waldhof. 19. 1.—2. 3.: *Thomas Lange — Gemälde und Zeichnungen.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Seit 5. 1.: *Arbeitsgeschirre Deutscher Zimmerleute.*
- Bochum** Mus. 18. 1.—23. 3.: *Jacob Bornfreund (Jakob Bauernfreund) 1904—1976.*
- Braunschweig** Kunstverein Haus Salve Hospes. Bis 23. 2.: *A. R. Penck — Oeuvre.*
- Bremen** Kunsthalle. Bis 26. 1.: *Paula Modersohn-Becker.*
Kunsthalle. 9. 2.—6. 4.: *Gerhard von Graevenitz — Retrospektive.*
Landesmus. Bis 1. 6.: *Bilder für Alle — Bremer Photographie im 19. Jh.*
- Cleveland** Mus. of Art. Bis 16. 2.: *Audacious Visions.* Bis 23. 3.: *Possessors of Power — African Masks and Sculpture.* 12. 2.—30. 3.: *Clevelanders Collect Modern Art.*
- Den Haag** Gemeentemus. Bis 23. 2.: *Die Schule von Barbizon.* Bis 26. 1.: *Sol Le Witt.*
- Dortmund** Mus. f. Kunst und Kulturgeschichte. Bis 23. 2.: *Bilderwelten II — Satirische Illustrationen im Frankreich der Jahrhundertwende aus der Slg. von Kritter.*
Mus. am Ostwall. 12. 1.—23. 2.: *Ketty la Rocca — Fotomedien.* 19. 1.—2. 3.: *Fotografie — Abbildung? Einbildung?* 9. 2.—23. 3.: *Sammlung Feelisch privat.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Mus. Bis 12. 1.: *Tina Juretzek — Malerei, Collagen und Zeichnungen. — Flöten und Flötisten — Instrumente, Bildnisse, Schriften vom 18.—20. Jh.*
- Düsseldorf** Dumont-Lindemann-Archiv. Bis 15. 3.: *400 Jahre Theater in Düsseldorf.*
Kunstmus. 26. 1.—23. 3.: *Aus den Trümmern — Kunst und Kultur 1945—1952.* Bis 2. 3.: *Otto Pankok 'Zigeuner' — Kohlegemälde, Holzschnitte, Radierungen und Plastiken.* Rob.-Schumann-Saal, Ehrenhof. Seit 1. 12.: *Kunst aus der DDR, heute — Sammlung Ludwig.*
Hetjens-Mus. 12. 1.—2. 3.: *Kyllikki Salmenhaara, Finnland.*
Kunsthalle. 18. 1.—23. 3.: *Gerhard Richter — Retrospektive.*
Stadtmus. 12. 1.—2. 3.: *Ewald Mataré — Der Tote Krieger in Kleve.*
- Duisburg** Wilh.-Lehmbruck-Mus. 2. 2.—2. 3.: *Begegnung — Kontakte; 31 Künstler aus Duisburg und der UdSSR.*
- Essen** Deut. Plakat Mus. Bis 26. 1.: *Plakate von Ludwig Hohlwein.*
Mus. Folkwang. 31. 1.—2. 3.: *Rainer Fetting — Neue Bilder.*
Graphisches Kabinett. 31. 1.—9. 3.: *Carel Balth — Fotoarbeiten.*
Fotografisches Kabinett. 12. 1.—16. 3.: *Lee Friedlander — Eine Retrospektive.*
Städt. Gal. im Mus. Folkwang. 17. 1.—23. 2.: *Heinz Kleine — Klopries — Bildhauer.*
- Esslingen** Kunstverein. 17. 1.—16. 2.: *Marino Marini und Lee Hang Sung — Blätter aus dem graphischen Werk.*
- Frankfurt** Freies Deut. Hochstift Goethe-Haus. Bis 31. 1.: *Ernst Beutler 1885—1960.*
Liebighaus. Bis 2. 3.: *Natur und Antike in der Renaissance.*
Städel. Bis 26. 1.: *Amerikanische Zeichnungen 1960—1985.*
- Freising** Diözesan-Mus. Bis 25. 3.: *Johannes Molzahn — Letzte Werke.*
- Fürstenfeldbruck** Klostergal. Bis 2. 2.: *Die Malerfamilie Baer.*
- Genf** Mus. d'art et d'histoire. Bis 19. 1.: *Paul Mathey 1891—1972. — Mario Merz.* Bis 2. 2.: *James Pradier 1790—1852 — Statuen wie aus Fleisch und Blut.*
Petit Palais. Bis 15. 1.: *F. K. Gotsch.*
- Gießen** Alt. Schloß. Bis 26. 1.: *Welt der Bilder — Bilder der Welt.*
- Göttingen** Altes Rathaus. 20. 1.—22. 2.: *Der Grimm auf Märchen.*
- Goslar** Mus. 9. 2.—6. 4.: *Skat — Geschichte eines Spiels.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. Bis 16. 2.: *Toni Farwick 1886—1979 — zum 100. Geburtstag der Malerin.*
- Hamburg** Altonaer Mus. Bis 9. 2.: *Der Marinemaler Robert Schmidt — Hamburg 1885—1985.*
Mus. für Hamburgische Geschichte. Bis 26. 1.: *Ham-*

- monias Töchter — Frauen und Frauenbewegung in Hamburgs Geschichte.*
Mus. für Kunst und Gewerbe. 23. 1.—30. 3.: *Parfüm und Flakons — Kostbare Gefäße für erlesenen Duft.*
Kunsthalle. 17. 1.—16. 2.: *Michael Deistler — Standpunkte.*
- Hannover** Hist. Mus. Bis 26. 1.: *Wege aus dem Chaos — Hannover und Niedersachsen 1945—1949.*
Kunstverein. Feb.-März: *Geschichte als Widerstand — Aspekte zeitgenössischer Kunst in Frankreich.*
Kestner-Mus. Bis 2. 2.: *Siegelstempel.*
Sprengel Mus. 4. 2.—20. 4.: *Schwitters 1887—1948 — Der Erfinder von MERZ.*
- Heidelberg** Kunstverein. 17. 1.—9. 2.: *Alfred Hrdlicka — Pasolinisuite.*
- Heilbronn** Städt. Mus. 7. 2.—6. 4.: *Bernhard Heilige — Skulptur im Stadtbild.*
- Herford** im Fernmeldebezirk. 10. 1.—24. 2.: *Peter W. Kuhl, Reinhard Wessolek, Bruno Zwietasch — Aquarelle Zeichnungen Collagen Grafik Fotografien Plastik. — Marga Bohrenkämper: Collagen und Lackmalerei.*
- Herne** Emschertal Mus. 17. 1.—9. 2.: *Erich Krian — Installationen.* 14. 2.—2. 3.: *Wilfried Körtzinger — Malerei.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Mus. Bis 19. 1.: *Eberhard Schlotter — Zeichnungen.*
- Hohenberg a. d. Eger** Mus. der Deut. Porzellanindustrie. Seit 5. 12.: *Porzellanpuppen und Porzellanpuppengeschirr.*
- Ingelheim** Mus.-Altes Rathaus. 10. 1.—23. 2.: *Die Kultur der Sparsamkeit — Spardosen, Geldkatzen und -börsen aus 2000 Jahren.*
- Innsbruck** Landesmus. Ferdinandeum. Bis 2. 2.: *Weihnacht in der Tiroler Kunst.* Bis 9. 2.: *Egon Schiele — Vom Schüler zum Meister.*
- Kaiserslautern** Pfalzgal. 14. 1.—16. 2.: *Beverly Piersol — Drei Räume — Drei Ecken — Rauminstallationen.* 12. 1.—16. 2.: *André Masson — zum 90. Geburtstag.*
- Kassel** Landesmus. Bis 30. 4.: *Historische Rechenmaschinen vom Abakus bis Zuse.*
Palais Bellevue. Bis 14. 1.: *Louisa Biland — Malerei und Graphik.*
- Kevelaer** Niederrheinisches Mus. für Volks- und Kulturgeschichte. Am 6. 12.: *Eröffnung der neuen Abteilung „Modellsammlung M. Flock“.*
- Kiel** Rantzaubau d. Kieler Schlosses. Bis 31. 1.: *Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jhs. und die Neuerwerbung der Nachbildung des Cordula-Schreins aus dem Camminer Domschatz.*
- Köln** Jos.-Haubrich-Kunsth. 31. 1.—31. 3.: *Der Keltenfürst von Hochdorf.*
- Krefeld** Mus. Haus Esters. 12. 1.—2. 3.: *Alexander Rodtschenko — Fotografien 1920—1938.*
Kunstmus. 26. 1.—16. 3.: *Thomas Schütte.*
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. Seit 5. 12.: *Chefs-d'oeuvre de la collection du Reader's Digest.*
- Leinfelden-Echterdingen** Spielkarten-Mus. Seit 1. 12.: *Gemalte Spielkarten.*
- Leverkusen** Mus. Schloß Morsbroich. 25. 1.—31. 3.: *Ägyptische und moderne Skulpturen — Aufbruch und Dauer.*
- Linz** Neue Gal. Bis 26. 1.: *Meisterwerke der Graphik im 20. Jh.*
Neue Gal. Rathaus-Innenhof. 16. 1.—15. 2.: *Stotter Konstanze — Pichler Karl — Steininger Johannes.*
- London** Wildenstein Gal. 14. 1.—8. 2.: *Pariser Kunst seit Renoir — Impressionisten und klassische Moderne aus der Sml. Reader's Digest.*
Royal Academy of Arts. 10. 1.—30. 3.: *Sir Joshua Reynolds.*
Royal Academy of Arts. 5. 2.—23. 3.: *Eduardo Paolozzi — Underground.*
Tate Gall. 19. 2.—29. 4.: *Forty Years of Modern Art 1945—85.*
- Los Angeles** County Mus. of Art. Bis 2. 3.: *Frank Stella Prints 1967—82.*
- Ludwigshafen** Wilh.-Hack-Mus. Bis 19. 1.: *Die Dose — Zeitenössische Keramik.* Bis Ende Jan.: *William Hogarth — Druckgraphische Folgen.*
- Lüdingshausen** Münstlandmus. Burg Vischering. 12. 1.—2. 3.: *Irmhild Engler — Wachsbilder und Aquarelle.*
- Mainz** Landesmus. Seit 1. 12.: *Marcel Odenbach — Die einen den anderen — Installation, Video und Zeichnungen.* Bis 31. 3.: *Max Liebermann — Lovis Corinth Graphiken.* Bis 2. 2.: *Wilhelm Steinhausen — die Geschichte von der Geburt unseres Herrn.* 26. 1.—9. 3.: *Max Slevogt: Die Zauberflöte — Randzeichnungen zu Mozarts Handschrift.* 2. 2.—16. 3.: *Franz Bernhard — Skulpturen und Zeichnungen.*
- Malibu, Cal.** Getty-Mus. 22. 1.—30. 3.: *Liturgical Manuscripts.*
- Mannheim** Kunsthalle. Bis 19. 1.: *Edgar Schmandt — Malerei, Grafik, Fotografie.* Bis 12. 1.: *Beispiel: Gustav Seitz — Eine Bronzeplastik entsteht.*
- Marl** Skulpturenmus. Bis 19. 1.: *Marcel Odenbach — Die einen den anderen.*
- Minneapolis** Walker Art Center. Bis 2. 3.: *Italian painter Francesco Clemente.*
- Moers** Grafschafter Mus. Bis 19. 1.: *Ausschneidebogen aus Epinal — Bilderbogen aus der Sammlung Helmut Hahn.*
- Mülheim an der Ruhr** Städt. Mus. 18. 1.—9. 2.: *Heimat — Historisch, philosophisch — architektonisch.*
- München** Deut. Mus. 23. 1.—16. 3.: *Britische Eisenbahnplakate 1895—1983.* 16. 1.—15. 3.: *Alpenübergänge von Bayern nach Italien 1500—1850 Landkarten, Straßen, Verkehr.*
Künstlerwerkstätten. Bis 12. 1.: *Thomas Helmbold.* Bis 15. 1.: *Kunst aus Basel.* Bis 17. 1.: *Gunter Maxhoyer — Die Front.*
Kunsthalle d. Hypo-Kulturstiftung. 25. 1.—31. 3.: *Lovis Corinth — Retrospektive.*

- Schack-Gal. Bis 23. 2.: *Carl Spitzweg — Begegnung mit Moritz von Schwind und Arnold Böcklin*.
 Neue Pinakothek. Febr.: *Die Erschießung Maximilians von Manet*.
 Stadtms. Bis 2. 3.: *Hof-Atelier Elvira 1887—1928*.
 Glyptothek. Bis 9. 2.: *Ein griechischer Traum: Leo von Klenze — Der Archäologe*. 23. 1.—27. 4.: *Alptraum Auto*. Bis 9. 3.: *Das Stereobild in Wissenschaft und Technik*. 17. 1.—23. 2.: *Moritz Baumgartl*.
 Lenbachhaus. Bis 19. 1.: *Dieter Froese — Videoinstallation*.
 Marstallmus. Schloß Nymphenburg. Bis 6. 4.: *Mathias und Anna Gasteiger — Aus einem Münchner Künstlerleben um 1900*.
 Neue Sammlung. Bis 23. 2.: *In memoriam Sep Ruf — Ausstellung 4 der Reihe „Beispiele“*. — *Donation Braun*.
 Sudetendeutsches Haus. 17. 1.—1. 3.: *Ernest Hofmann-Igl — Idee, Gestalt, Linie*.
 Mus. Villa Stuck. Bis 19. 1.: *Rudolf Schindler*.
Münster Landesmus. Bis 2. 2.: *1844 — Ein Jahr in seiner Zeit*.
Neuss Clemens-Sels-Mus. 12. 1.—23. 2.: *Albert Trachsel 1863—1929*.
New York Metropolitan Mus. Bis 1. 5.: *Liechtenstein — Die fürstlichen Sammlungen*.
Nürnberg Künstlerhaus. 16. 1.—9. 2.: *Groteske — Junge deutsche Kunst*.
Osnabrück Akzisehaus. 5. 2.—2. 3.: *Marina Zafrir — Tapisseries*.
 Dominikanerkirche. 2. 2.—27. 2.: *Horst Papenhansen — Ölbilder*.
Paris Ecole Nat. Sup. Bis 19. 1.: *Architectures en Inde*.
 Grand Palais. Bis 3. 2.: *Neuerwerbungen des franz. Staates*.
Regensburg Kunstkabinett. Bis 15. 1.: *Horst Janssen*.
 Städt. Gal. 14. 1.—2. 2.: *Positionen — Photoarbeiten*. — *L'Art, Le Style & L'Auto*.
Saarbrücken Saarland-Mus. Bis 2. 2.: *Oskar Holweck*.
Saint-Etienne Mus. d'Art et d'Industrie. Ab 10. 1.: *Robert Combas*.
Salzburg Gal. Welz. 9. 1.—2. 2.: *Heinrich Heuer — Gouachen und Radierungen*.
 Rupertinum. 31. 1.—9. 3.: *Rupertinum-Fotopreis*. — 5. 2.—19. 5.: *Emil Nolde*. — 5. 2.—16. 3.: *Ernest Haas*.
Schleswig Schloß Gottorf. Bis 23. 2.: *Meisterwerke des 20. Jh. aus der Graphischen Sammlung*.
Straßburg Mus. Historique. Bis 15. 1.: *Archéologie et projet urbain*.
Stuttgart Gal. d. Stadt. 5. 2.—9. 3.: *Kunst des 19. u. 20. Jhs. in Baden-Württemberg*. 25 Jahre Gal. d. Stadt Stuttgart im Kunstgebäude — *Neuerwerbungen*. Bis 12. 1.: *Hans Schreiner — Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen*.
Toronto Art Gal. of Ontario. Bis 2. 3.: *Image and Process: The Graphic Work of Richard Hamilton*. Bis 5. 4.: *Chin Chiang and The Dragon's Dance*. 8. 2.—20. 4.: *Christopher Pratt*.
Tübingen Kunsthalle. 15. 2.—30. 3.: *Otto Meyer-Amden und sein Kreis — Willi Baumeister, Oskar Schlemmer etc.*
Ulm Mus. Bis 26. 1.: *Ausstellung aus eigenen Beständen mit Stiftung Sammlung Kurt Fried*. 2. 2.—9. 3.: *Almir Mavignier — Malerei und Grafik*. — *Die Kunst der Triebe, Ina Barfuss und Thomas Wachweger*.
Utrecht Mus. Het Catharijneconvent. Bis 2. 2.: *Schatzkammern des Südens — Meisterwerke der Goldschmiedekunst vom 7.—15. Jh.*
Wien Mus. f. angewandte Kunst. Bis 16. 2.: *Shogunherrschaft und Kaiserreich — Japanisches Kunsthandwerk im 19. Jh.* — Bis 26. 1.: *Glas 1905—25 — Vom Jugendstil zum Art deco*.
 Mus. d. 20. Jh. Bis 26. 1.: *Kandinsky in Paris 1934—44*.
Würzburg Martin von Wagner Mus. Bis 19. 1.: *Kunst und Können — Drei Techniken und ihre Meister — Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen von Schongauer, Dürer und Rembrandt*.
 Städt. Gal. Bis 16. 2.: *August Christian Geist*.
Yale Center for British Art. Bis 16. 2.: *Stephen Buckley — Paintings 1969—85*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

BIBLIOTHECA HERTZIANA

An der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) Rom ist ab sofort die Stelle einer
Wissenschaftlichen Hilfskraft
 am

Census of Antique Works of Art Known to the Renaissance

zu besetzen. Anstellung bis 31. 12. 1986. Bezahlung nach BAT Vb mit Auslandszulage. Voraussetzung: Abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte oder Archäologie,