

italienische und gute englische Sprachkenntnisse. Aufgabe: Unterstützung des Projektleiters beim Aufbau einer wissenschaftlichen Datenbank; Bedienung eines Computers. Erwünscht sind Bewerber, deren bevorzugtes Arbeitsgebiet im Bereich des Projektes liegt.

Bewerbungen mit Unterlagen (Lebenslauf, wissenschaftliche Publikationen, ggf. Ms. Diss., wissenschaftliche Arbeitsvorhaben) werden bis 1. März 1986 an den geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, 00187 Roma, erbeten.

CORRIGENDA

Im Oktoberheft des vergangenen Jahres wurde eine Zuschrift des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums (F. K. Gotsch-Stiftung) Schleswig abgedruckt, wobei infolge eines Übermittlungsfehlers der Künstlernamen falsch geschrieben war. Es handelt sich um den schleswig-holsteinischen Maler und Graphiker Friedrich Karl Gotsch.

Dr. Charles Davis, Autor im selben Heft, hat als institutionelle Anschrift das Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, I-50135 Firenze. Allgemein sei festgestellt, daß die Adressenangaben in der Kunstchronik ausschließlich dem praktischen Zweck dienen sollen, den Kontakt zwischen Lesern und Autoren zu erleichtern.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Hartmut Boockmann, Seminar für mittlere und neuere Geschichte der Universität, Nikolausberger Weg 9c, 3400 Göttingen.

Prof. Dr. Victor H. Elbern, Ilsensteinweg 42, 1000 Berlin 38.

Prof. Dr. Reiner Hauss herr, Kunsthistorisches Institut

der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45.

Dr. Rose Wishnevsky, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

Dr. Heinz-Toni Wappenschmidt, Rosenweg 50, 5357 Swisttal-Buschhoven.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Inge Sekiguchi, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081.—Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.