

Kulturgeschichte und Sozialgeschichte im Freilichtmuseum. Historische Realität und Konstruktion des Geschichtlichen in historischen Museen. Hrsg. Helmut Ottenjann. Referate der 6. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe „Kulturgeschichtliche Museen“ im Museumsdorf Cloppenburg, Niedersächsisches Freilichtmuseum. Mit Beiträgen von Bernward Deneke, Wolfgang Jacobeit, Hermann Kaiser, Gottfried Korff, Konrad Köstlin, Max Gschwend, Jerzy Czajkowski, Wassilia von Hinten, Helmut Ottenjann. Cloppenburg, Selbstverlag: Museumsdorf Cloppenburg 1985. 126 S. mit zahlr. Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Mus. 16. 3.—27. 4.: *Künstlerinnen aus Aachen.*
- Aarau** Kunsthaus. Bis 2. 3.: *Luis Rivier (1885—1963) und die religiöse Malerei in der Westschweiz.* Bis 16. 3.: *Oliver Mosset (1865—1985).* 21. 3.—27. 4.: *Wilhelm Jäger und Christoph Storz.* ca. 23. 3.—27. 4.: *Neue Werke aus der Sammlung.*
- Albstadt** Städt. Gal. Bis 2. 3.: *Alfred Lehmann: Gemälde und Zeichnungen.*
- Amersfoort** Stichting Mus. Flehite. Bis 6. 4.: *Marie France Kok: Bilder auf Fliesen.*
- Amsterdam** Rijksmus. Bis 11. 5.: *Reisjournaal in Aquarel — Louis Ducros: Aquarelle und Zeichnungen.* Hist. Mus. Bis 23. 3.: *Alle Amsterdamer, Neukommenden, Nachkommenden und Niederländer, Immigranten nach 1550.*
- Apeldoorn** Gemeentelijke van Reekum Mus. Bis 9. 3.: *Franz Eggenschwiler: Gemälde und Grafik.* Bis 16. 3.: *Schmuck und Objekte.*
- Arnheim** Gemeentemus. Bis 2. 3.: *A. D. Copier: 40 Glaswerken Oost-West: Topografie.* Bis 9. 3.: *Marian Plug en Elizabeth de Vaal.* 1. 3.—13. 4.: *Sieraden 1965—1985.*
- Augsburg** Holbein-Haus. Bis 16. 3.: *Wolf Spitzer, Jossi B. J. Blumenberg.*
- Backnang** Gemeindehaus. 16. 3.—20. 4.: *Karl-Heinz und Dorothee Koch: Fotoarbeiten und Batiken.* Bis 23. 2.: *Jubiläumsausstellung mit den bisherigen Ausstellern.*
- Bad Bergzabern** Gildegal. im Alten Rathaus. 12. 3.—1. 4.: *Graphik des deutschen Impressionismus: Corinth, Liebermann, Slevogt.*
- Baden-Baden** Kunsthalle. Bis 31. 1.: *Johannes Kares: Skulpturen.*
- Basel** Architekturmus. Bis 16. 3.: *Expedition zur Moderne.* Gewerbemus./Mus. f. Gestaltung. Bis 5. 3.: *Ein Zeitbild.* Kunsthalle. Bis 8. 3.: *Walter Dahn, Christopher Le Brun.* Kunstmus. Bis 31. 3.: *Alte Meister und moderne Künste.* Mus. für Gegenwartskunst. Bis 29. 3.: *Walter Dahn: Zeichnungen 1972—1985 und 12 Skulpturen 1985.*
- Bergen op Zoom** Gemeentemus. 8. 3.—12. 5.: *Sieraarde werk de Kat.*
- Berlin** Akademie der Künste. Bis 17. 3.: *Fred Thieler: Arbeiten 1940—1985.* 23. 3.—2. 5.: *Die Welt der Anne Frank.* Amerikahaus. Bis 22. 2.: *Holzschnitte von Stella, Le Witt, Chase, Bosmann, Wesselmann, Diebenkorn.* Antikenmus. 1. 3.—19. 5.: *La Cité des Images.* Festspielgal. 7. 3.—27. 4.: *Otto Rudolf Salvisberg 1882—1940: Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne.* Berlin Mus. Bis 31. 3.: *Neues im Berlin Museum.* Brücke Mus. Ab 20. 1.: *Ausgewählte Gemälde.* Haus am Waldsee Kunstamt Zehlendorf. 14. 3.—27. 4.: *Von der Art Povera zur Pittura Colta, Italienische Kunst in der Zweiten Hälfte des 20. Jhs. 1960—1980.* Heimatmus. Reinickendorf. Bis 31. 3.: *Der grüne Norden.* Kunstgewerbemus. Bis 17. 3.: *Deutsche Silberschmiede der Gegenwart.* Kupferstichkabinett. Ab 27. 2.: *Lovis Corinth: Fredericus Rex, der Preußenkönig in Mythos und Geschichte.* Mus. für Indische Kunst. Bis 15. 4.: *Die Legende vom Leben des Buddha.* Mus. für Ostasiatische Kunst. Bis 9. 3.: *Neujahrsdarstellungen im japanischen Holzschnitt.* 11. 3.—8. 6.: *Moderne japanische Holzschnitte.* Nationalgal. Bis 31. 3.: *Francis Bacon — Retrospektive.* Bauhaus-Archiv. Bis 23. 2.: *Der Architekt Walter Gropius.* Anf. März—Anf. April: *Xanti Schawinsky: Bilder-Grafik-Design-Bühnenarbeiten.* Orangerie Schloß Charlottenburg. 1. 3.—15. 5.: *Ben Wargin Ausstellungszyklus 'Erde werde Erde werde Mensch'.* Staatl. Kunsthalle. 16. 3.—11. 5.: *'absolut modern sein' Zwischen Fahrrad und Fließband, Culture Technique in Frankreich 1889—1937.*
- Bern** Kornhaus. Bis 9. 3.: *Keramik und Glas aus der Tschechoslowakei.* Kunsthalle. Bis 23. 2.: *Günther Förg.* 7. 3.—6. 4.: *Osterreichische Künstler.* Kunstmus. Im weissen Saal. Bis Mitte April: *Künstler und Plakate.*
- Biberach** Städt. Sammlungen. Bis 16. 2.: *Friedrich Eckenfelder: Gemälde.*
- Bielefeld** Kulturhistorisches Mus. Bis 2. 3.: *Thomas Lange: Gemälde und Zeichnungen.* 9. 3.—20. 4.: *Rudolf Jahns: Retrospektive.*

Bietigheim Hornmoldhaus. 9. 3.—6. 4.: Lude Döring: *Grafiken und Bilder*.

Bochum Mus. Bis 9. 3.: *Radič — Malerei*. Edith Lechtape — *Fotografische Skulpturenbilder — Geisteslandschaften*. Bis 23. 3.: *Karikaturen aus der DDR*. Bis 31. 3.: *Jedlicka, Anders Heimat*.

Bonn Kunstverein. Bis 9. 3.: *Peter Josef Abels: Objekte; Ulrike Nattermüller: Malerei*. 13. 3.—27. 4.: *Klaudia Schifferle: Zeichnungen*. Haus an der Redoute. Bis 14. 3.: *Künstlergruppe Semikolon*. Kurfürstliches Gärtnerhäuschen. Febr.: *Peter Heinig*. März: *Gedok*. Kunstmus. Bis 16. 3.: *Miriam Cahn — Strategische Orte*.

Wissenschaftszentrum. Bis 16. 3.: *Das Evangelium Heinrichs des Löwen*. 9. 3.—31. 3.: *Heilungswirken der Kunst Heute*.

Kunsthistorisches Inst. Ab 20. 1.: *Anacleto Saffi — mein Haus in Recanati*.

Bottrop Quadrat, Mod. Gal. Bis 13. 4.: *Egon Schiele: Zeichnungen und Aquarelle*. 2. 3.—6. 4.: *Giorgio Sommer 1834—1914: Architektur- und Landschaftsphotographie*.

Braunschweig Kunstverein. 2. 3.—6. 4.: *Bernd Koberling: Bilder 1964—86*.

Herzog Anton Ulrich-Mus. Bis Ende Febr.: *Rembrandts Radierungen als Vorbild für die Radierkunst in zwei Jahrhunderten*.

Bremen Landesmus. Bis 1. 6.: *Bilder für Alle — Bremer Photographie im 19. Jh.*

Gal. i. d. Stadtbibliothek. Bis 25. 3.: *Landschaftsaquarelle von Renate Anding*.

Kunsthalle. Bis 2. 3.: *Plastik zum Begreifen — eine Ausstellung für Sehbehinderte*.

Bremerhaven Kunstverein Kunsthalle. Bis 23. 2.: *Volker Ernsting: Karikaturen*. 9. 3.—13. 4.: *Oswald Matthias Ungers*.

Brüssel Goethe-Institut. 14. 2.—15. 3.: *Karl Schwesig 1898—1955*.

Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bis 28. 2.: *Nofret — Die Schöne*.

Palais des Beaux-Arts. Febr./März: *Matisse et la couleur dans l'art français. La Musique et les Arts au 20ème siècle*.

Chur Kunstmus. Bis 31. 3.: *Von Fotografien gesehen: Alberto Giacometti*.

Cleveland Mus. of Art. Bis 20. 4.: *William Rimmer — Retrospektive*.

Coburg Veste Coburg. Bis 31. 3.: *Zeitgenössische Keramik*.

Darmstadt Landesmus. 8. 3.—4. 5.: *Karl Heidelberg — Bilder*.

Kunsthalle. Bis 28. 2.: *Schüler von Wilhelm Loth — Hommage an einen Akademielehrer*.

Dorsten Gemeinschaftshaus. 3. 3.—31. 3.: *Politische Collagen und engagierte Grafik*.

Dortmund Mus. am Ostwall. 9. 3.—20. 4.: *Rudolf Schoofs — Stadtlandschaften, Landschaften, Zeichnungen*. Bis 2. 3.: *Karl Kehl, Axel Schneider: Fotos*

und Kurzfilme. Bis 23. 3.: *Sammlung Feelsch, Remscheid Neuerwerbungen (Fluxus: Zeichnungen und Objekte)*.

Düren Leopold Hoesch Mus. Bis 2. 3.: *Herbert Titz: Zeichnungen, Collagen, Typographie*. 9. 3.—4. 5.: *Graffiti New York*.

Düsseldorf Goethe Mus. Bis 2. 3.: *Friedrich Justin Bertuch (1747—1822)*. 16. 3.—20. 4.: *Ludwig Christian Reiner mann: Landschaftsmaler der Goethe-Zeit*. Hetjens-Mus. 23. 3.—19. 5.: *Deutsche Keramik der Weimarer Zeit 1919—1933*. Bis 31. 3.: *Nanni Valentini, Italien*.

Kunsthalle. Bis 23. 3.: *Gerhard Richter — Bilder 1962—1985*.

Kunstverein. Bis 26. 3.: *Gerhard Richter — Retrospektive*. 26. 3.—25. 5.: *Joseph Beuys — Wasserfarben*.

Kunstmus. 13. 3.—27. 4.: *Wynn Procter — Glas*. Kunstsammlung. 14. 3.—27. 4.: *David Smith: Skulpturen und Zeichnungen*. 14. 3.—20. 6.: *Didaktische Ausstellung: Einführung in Fragestellungen der Skulptur*.

Radschlägersaal. 18. 3.—23. 3.: *Johannes Christopher Gérard: Malerei, Bildhauerei, Grafik*.

Stadtmus. Bis 2. 3.: *Ewald Mataré zwischen den Weltkriegen*. 2. 3.—14. 9.: *1946 — Neubeginn: Leben in Düsseldorf*. 12. 3.—4. 5.: *Peter Janssen: Gemälde und Graphik*.

Städt. (Keller)gal. Bis 30. 3.: *Silke Leverkus*.

Universitätsbibliothek. Bis 8. 3.: *Deutsche Architekturtheorie zwischen Gotik und Renaissance*. Theater an der Luegallee. Febr.: *Volker Struck — Collagen*. März: *Ann-Marie Krings-Horbel — Collagen*.

Duisburg Lehmbruck-Mus. Bis 29. 6.: *Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen, Druckgrafik, Dokumente*. *Verlängerung der Ausstellung: Meisterwerke internationaler Plastik des 20. Jhs*. bis 2. 3.: *Änderung des Ausstellungstermins: Begegnung-Kontakte, 31 Künstler aus Duisburg und der UdSSR jetzt* 29. 6.—27. 7. Bis 20. 4.: *D. A. Christian, J. Partenheimer. R. Ruthenbeck u. a.*

Städt. Sammlungen Rheinhausen. Bis 1. 3.: *Figuren Räume Bewegungen. Gert Kiessling, Evangelos Koukowitzakis, Karl-Heinz Schmittdehl: Collagen — Plastiken — Zeichnungen*.

Ellwangen Kunstverein. 16. 3.—6. 4.: *Serigraphien aus dem Siebdruck — Atelier Geiger*.

Erlangen Städt. Gal. Bis 1. 3.: *Georg Weidenbacher — Malerei*.

Essen Mus. Folkwang. 21. 3.—4. 5.: *Walter Dahn — Bilder 1980—1985*. Bis 6. 4.: *Regina Schmeken — Fotografien*. 23. 3.—11. 5.: *Olaf Gulbransson*.

Esslingen Gal. d. Stadt. Bis 6. 3.: *Karl Hurm: Naive Malerei*. 14. 3.—13. 4.: *Gert und Eva Fabritius*. Bis 2. 3.: *Herwig Kempinger — Fotografie*. 7. 3.—6. 4.: *Christine Gläser Malerei*.

Gal. der Künstlergilde. 3. 3.—13. 4.: *Kurtfritz Handel*.

Ettlingen Kunstkabinett. Bis 22. 3.: *Hans Tengler — Aquarelle und Gemälde*.

Euskirchen Rathaus Gal. 9. 3.—12. 4.: *James Hart: Ölgemälde, Mischtechniken, Grafik.*

Frankfurt Deut. Architekturmus. Bis 30. 4.: *Lego — Architektur als Spiel: Walter Gropius, Albert Cüppers.*

Dominikanerkloster. Bis 7. 3.: *Ann Reder: Plastiken und Zeichnungen.*

Kunstverein. Bis 23. 2.: *Von der Arte Povera zur Pittura colta.* 11. 3.—20. 4.: *Das Auge der Kamera — Das Auge des Künstlers.*

Heussenstamm Stiftung. Bis 8. 3.: *Heide Böttcher-Pollack: Radierungen — Zeichnungen.*

Jahrhunderthalle Hoechst. Bis 31. 3.: *Russische und griechische Ikonen aus Museen, Kirchen und Privatsammlungen.*

Städt. Gal. 14. 3.—3. 6.: *Französische Zeichnungen aus eigenem Bestand.* Bis 25. 5.: *Raumkonzepte — Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910—1930.*

Freiburg Augustinermus. März: *August Babberger — Malerei und Grafik.*

Schwarzes Kloster. Bis 23. 3.: *Robert Schad: Skulpturen und Zeichnungen.*

Gelsenkirchen Städt. Mus. Bis 2. 3.: *Günter Tollmann — Bilder und Objekte.* — *Yvonne Goubier — Lichtinstallation.* 16. 3.—4. 5.: *Deutsche informelle Malerei.*

Genf Musée d'Art et d'Histoire. Bis 6. 4.: *Architectures Photographées par Balthasar Burkhardt.* Musée Rath. Bis 6. 4.: *Bernard Luginbühl: Dessins 1946—1984.*

Giessen Mus. Altes Schloss. Bis 30. 3.: *Horst Sauerbruch.*

Gladbeck Städt. Gal. Bis 6. 4.: *Fotografien von Regina Schmeken.*

Glarus Kunsthaus. Bis 23. 3.: *Bachmann und Marti.*

Göppingen Stadthalle. Bis 16. 3.: *Naive Malerei jugoslawischer Künstler.* Ab 23. 3.: *Agathe Kauffmann — Bildeppiche.*

Göttingen Altes Rathaus. 6. 3.—5. 4.: *Lucy Hillebrand zum 80. Geburtstag.*

Städt. Mus. Bis 30. 3.: *Was geht uns ihre Armut an?*

Goslar Mönchehaus Mus. f. mod. Kunst. Bis 27. 4.: *Verena Vernunft: Standorte.* Ab 2. 2.: *Horst Jansen: Plakat Retrospektive.*

Stubengal. Bis 28. 2.: *Dietrich Schuchardt: Radierungen zum Thema 'Herakles'.* Ab 8. 3.: *Marc Chagall: Grafik.*

Groß-Umstadt Kunstkabinett. Bis 28. 2.: *Annemarie Kapp de Thouzellier: Neue Werke.* 2. 3.—27. 3.: *Peter Vogt — Lichtobjekte.*

Gütersloh Veerhoffhaus Bis 11. 4.: *Paul Westerfröke — Werkausstellung.*

Hagen Osthaus-Mus. Bis 6. 4.: *Hella Santarossa — Neue Bilder.*

Hamburg Barlach-Haus. Bis 31. 3.: *Ernst Barlach: Plastik — Zeichnungen — Druckgraphik.*

Evang. Akademie. Bis 28. 3.: *Fotografien von Manuel Koch.* — *Mattheuer, Morgner, Uhlig.*

Kunsthalle. Bis 23. 3.: *Standpunkte: Rolf Rose.* Bis 13. 4.: *Oskar Kokoschka — Die frühen Jahre.*

Kunstverein. Bis 2. 3.: *Antonius Höckelmann.* Mus. für Kunst und Gewerbe. Bis 30. 3.: *Parfums und Flakons.* Bis 27. 4.: *Kokoschka und das Theater.*

Hamm Gustav-Lübcke-Mus. Bis 13. 4.: *40 Jahrhunderte blicken auf euch herab.*

Hannover Landesgalerie. Bis 6. 4.: *Emil Pottner und der Farbholzschnitt.*

Kunstverein. Bis 2. 3.: *Geschichte als Widerstand — Aspekte zeitgenössischer Kunst in Frankreich.* 8. 3.—27. 4.: *Obsessionen und Geschichte*

Sprengel-Mus. Bis 20. 4.: *Kurt Schwitters — Retrospektive.*

4. 3.—27. 4.: *Räderwerk — Arbeiten zum Schwitters-Bild.*

Wilh.-Busch-Mus. Bis 6. 4.: *Die Rückkehr der Barbaren.*

Heidelberg Mus. Haus Cajeth. Bis 15. 5.: *Primitive Malerei im 20. Jh.*

Heidenheim Kunstverein im Thürmle. Bis 22. 3.: *Andreas Günzel — Bilder.*

Heilbronn Deutschhof-Mus. Bis 6. 4.: *Bernhard Heiliger — Skulpturen im Stadtbild.*

Kunstverein. Bis 6. 4.: *Rolf Escher — Zeichnungen.*

Herford Daniel-Pöppelmann-Haus. Bis 20. 4.: *M. D. Pöppelmanns Kupferstichwerk (1729) — Gedächtnisausstellung.*

Herne Emschertal-Mus. 9. 3.—6. 4.: *Herner Kulturtage. Christoph Gelsing, Ingrid Roschek, Rainer Barzen, Ute Langanky — Malerei.*

Innsbruck Landesmus. 21. 3.—13. 4.: *Österreichischer Grafikwettbewerb.*

Kaiserslautern Pfalzgal. Bis 6. 4.: *Objekte des Jugendstils — Glas, Keramik, Metall, Leder, Holz, Gemälde und Aquarelle.* 18. 3.—27. 4.: *Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung der Pfalzgalerie 1980—1985.*

Karlsruhe Kunstverein. 22. 3.—18. 5.: *Le Corbusier: Synthèse des Arts — Aspekte zum Spätwerk 1945—1965.*

Kunsthalle. Bis 22. 5.: *Kleine Welt aus Papier. Ausschneidebogen von gestern und heute.*

Kassel Landesmus. Bis 27. 4.: *Hessen im Frühmittelalter — Archäologie und Kunst.*

Kunstverein. 2. 3.—6. 4.: *Bruce Mc Lean — Bilder.* Rathaus. Bis 16. 3.: *Arte Popular — Bilder einer Region Nicaraguas.*

Kevelaer Niederrh. Mus. Bis 9. 3.: *Die Truhen des Kempener Kramer-Museums.*

Kirchheim Kornhaus. Bis 16. 3.: *Albert Haberer — Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen.* 23. 3.—20. 4.: *Alfred Wais — Malerei.*

Köln Belgisches Haus. Bis 22. 3.: *Yvan Guilmot, Holzschnitzer 'Lütlicher Mobiliar'.*

Kunstverein. Bis 31. 3.: *Neun in Köln: Bartholomé,*

- Berent, Bömmels, Girke, Gilles, Möllenhoff, Münch, Reichenberger, Reineking.** Stadtmus. Bis 23. 3.: *Kölner Szenen 1960—1985*. Kunsthalle. Bis 23. 3.: *Keltenschatz von Hochdorf*.
- Kopenhagen** Statens Mus. Bis 27. 4.: *Jane Muus: Order and disorder, a selection of graphic of earlier and more recent date from the Department's own collection*. 22. 3.—19. 5.: *The 1880 es in Scandinavian Painting*.
- Krefeld** Kunstverein. Bis 16. 3.: *Chr. P. Damsté: Objekte, Aquarelle, Drucke*. Deutsches Textilmus. Bis 28. 9.: *Neuerwerbungen*.
- Kronach** Kunstverein. Bis März: *Hajo Düchting — Farbsegel*.
- Landau** Städt. Gal. 21. 3.—20. 4.: *Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz 1986: Malerei, Grafik, Kleinplastik*.
- Langen** Altes Rathaus. Bis 23. 2.: *Christine Hawley — Peter Cook*.
- Leinefelden-Echterdingen** Städt. Gal. Bis 9. 3.: *Baldusz 1968—1986 — Tendenzen der Gegenwart — Zukunftsvisionen*.
- Leverkusen** Mus. Bis 13. 4.: *Helmut Pfeuffer — Verkörperlichungen*.
- London** Royal Academy of Arts. 21. 3.—29. 6.: *Alfred Gilbert — Sculptor of Eros*. Tate Gall. Bis 27. 4.: *Forty Years of Modern Art 1945—1985*.
- Los Angeles** County Mus. of Art. Bis 11. 5.: *George Inness*. 20. 3.—20. 7.: *Gold Boxes from Gilbert Collection*.
- Ludwigshafen** Wilh.-Hack-Mus. Bis 23. 3.: *Leb wohl sagt mein Genie — Ordugele muß sein — Textblätter aus der Prinzhorn-Slg. — Max Ernst: Jenseits der Malerei*.
- Lübeck** Mus. für Kunst- und Kulturgeschichte. Bis 2. 3.: *Tradition, Konstruktion, Invention*.
- Luzern** Kunstmus. Bis 16. 3.: *Felix Droese: Düsseldorf, Anne Frank*.
- Mailand** Palazzo della Triennale. Bis 23. 3.: *Il progetto domestico La Casa dell'uomo, archetipi e prototipi*.
- Mainz** Gutenberg-Mus. Bis 6. 4.: *Das Stundenbuch des Herzogs von Berry. — Wojciech Jakubowski: Exlibris*.
- Mannheim** Kunsthalle. Bis 2. 3.: *Alfried Hagedorn: Gemälde. — Kirsten Ortved: Skulpturen*. Bis 13. 4.: *Gianfredo Camesi: Théâtre des Signes*. Bis 1. 6.: *Charles Schuch: Gemälde und Grafik*. 15. 3.—11. 5.: *Fred Sandbach: Installationen und Skulpturen; Wilfried Hageböbling: Skulpturen*.
- Marburg** Kunstverein. Bis 23. 3.: *Angelika Riemer: Berlin*.
- Marl** Skulpturenmus. Bis 16. 3.: *Jiri Hilmar — Neue Arbeiten*.
- Mönchengladbach** Abteiberg. Bis 20. 4.: *Joseph Beuys — Zeichnungen*. Schloß Rheydt. 9. 3.—19. 5.: *Alltag in der Antike*.
- Monheim** Schelmenturm Bis 2. 3.: *Bernhard Kirchaesser — Malerei*. 7. 3.—4. 5.: *Anne Hönscheid — Malerei*.
- Mühlheim** Kunstkabinett Bis 20. 3.: *Die göttliche Komödie: Salvador Dali*.
- München** Akademie der Schönen Künste. Bis 31. 3.: *Max Unold — Buchgraphik 1908—1926*. Haus der Kunst. Bis 13. 4.: *Konrad Klapheck*. 25. 3.—25. 5.: *Meisterzeichnungen aus der Sammlung Woodner*. Villa Stuck. Bis 16. 3.: *Kunst vom Stein — aus der Graphischen Slg. Albertina Wien*. Villa Stuck, Atelierbau. Bis 31. 3.: *Marc Chagall — Druckgraphik*. Kunstraum. Bis 5. 4.: *Jochen Gerz*. Künstlerwerkstätten. Bis 23. 2.: *Joss Bachhofer — Fotografie. — 9 × Kunst aus Hamburg*. Lenbachhaus. Bis 23. 2.: *Tomioy Sasaki — Videoinstallation: Wesen von Zauberinseln*. Bis 30. 3.: *Markus Lüperts — Belebte Formen und kalte Malerei*. Neue Pinakothek. Bis 31. 3.: *Die Erschießung Kaiser Maximilians von Mexiko' von Edouard Manet — eine Leihgabe der Städt. Kunsthalle Mannheim*. Staatsgal. Mod. Kunst. Bis 6. 4.: *Emilio Vedova*. Stadtmus. Bis 27. 4.: *Alptraum Auto*. Bis 9. 3.: *Das Stereobild in Wissenschaft und Technik*. Bis 11. 5.: *Prechtl — Retrospektive zum 60. Geburtstag*.
- Münster** Landesmus. Bis 6. 4.: *Münster in Medaillen und Münzen*. 16. 3.—1. 6.: *Gotische Tafelmalerei*. Kunstverein. Bis 2. 3.: *Georg Dietzler — Skulptur*. 4. 3.—16. 3.: *Peter Telljohann — Skulptur*. 18. 3.—30. 3.: *Martin Willing — Skulptur*.
- Neukirchen** Nolde-Stiftung Seebüll. 1. 3.—30. 11.: *Emil Nolde Seebüll 1986: Gemälde, Aquarelle, Grafik, kunsthandwerkliche Arbeiten*.
- Neuss** Stadthalle. Bis 2. 3.: *Conrad Sevens*.
- New Haven** Yale Center for British Art. Bis 30. 3.: *Thomas Girtin 1775—1802*. Bis 20. 4.: *Gwen John 1876—1939*.
- New York** Metropolitan Mus. of Art. Bis 31. 8.: *Kleidung im königlichen Indien*. Bis 15. 4.: *Mies van der Rohe Centennial*. Bis 13. 5.: *Richard Serra*.
- Norderstedt** Rathaus. Bis 17. 4.: *Böddinghaus, Götz-Knothe, Haacke, Schweitzer, Stein, Verch*.
- Nürnberg** Albrecht Dürer Haus. Bis 31. 3.: *Haller von Hallerstein in Griechenland 1810—1817 Architekt, Zeichner, Bauforscher*. Nationalmus. 7. 3.—11. 5.: *Von Stettin bis Breslau — Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien*. Stadtmus. Fembohaus. 22. 3.—31. 3.: *Haller von Hallerstein in Griechenland — Architekt, Zeichner, Bauforscher*.
- Offenburg** Stadthalle. Bis 21. 3.: *Fotoclub 'Focus'*.
- Oldenburg** Landesmus. Bis 16. 3.: *Horst Janssen — Farbstiftzeichnungen und Grafik*. Kunstverein. 9. 3.—4. 5.: *Joseph Beuys: Zeichnungen — Objekte — Multiples und Graphik*.

- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 9. 3.: *Mariana Zafrir: Tapissieren*. 12. 3.—3. 4.: *Christa-Maria Herrmann: Raku-Keramik*.
- Paris** Centre George Pompidou. Bis 5. 5.: *Vienne 1880—1938*. Bis 11. 5.: *Morellet*. Grand Palais. Bis Anf. Juni: *Von Rembrandt bis Vermeer — Maler aus Den Haag*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Bis 6. 4.: *Joseph Kutter*. Bis 13. 4.: *Bernard Saby*. Musée Départemental du Prieuré. Bis 2. 3.: *Gauguin: Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen*. Musée Marmottan. Bis 6. 4.: *Sammlung Wallace (Reader's Digest)*. Musée Rodin. Bis 17. 3.: *Zeichnungen von Rodin*. Petit Palais. Bis 20. 4.: *Rembrandt — Radierungen*.
- Ratingen** Stadtmus. Bis 20. 4.: *Leo Zogmayer — Bilder*.
- Ravensburg** Städt. Gal. Bis 13. 4.: *Karl Manfred Rennertz: Plastiken und Zeichnungen*.
- Recklinghausen** Kunsthalle. 16. 4.—13. 4.: *Jubiläen — Jubiläen: 30 Jahre Ikonenmuseum, 30 Jahre Galerie Naive Kunst, Norbert Dolezich zum 80. Geburtstag*. Bis 2. 3.: *Vestischer Künstlerbund*.
- Regensburg** Osttd. Gal. Bis 30. 3.: *Heinrich Wolff — Grafik*. Bis 6. 4.: *Gisela Walther — Gezeichnete Bilder*. Bis 16. 3.: *Friedrich Schreiber: Malerei — Pastelle — Radierungen*. 21. 3.—27. 4.: *Hermann Böcker — Ansichten von Magdeburg 1917—1918 — Zeichnungen*. Städt. Gal. Bis 30. 3.: *Carl Lohse — Gemälde aus der expressionistischen Zeit*.
- Reutlingen** Spendhaus. 23. 3.—27. 4.: *Gustav Kluge — Holzschnitte*. Bis 9. 3.: *Gabriele Straub: Malerei — Zeichnungen — Collagen*. Altes Rathaus. Bis 23. 2.: *Traude Teodorescu-Klein — Druckgraphik und Zeichnungen*.
- Rotterdam** Hist. Museum de dubbele Palmboom. Bis 31. 5.: *100 Jaar Delfshaven*.
- Saarbrücken** Saarland-Mus. Bis 30. 3.: *Max Neumann*.
- Salzburg** Rupertinum. 5. 3.—13. 4.: *Kusch — Renate Krättschmer und Jörg Schwarzenberger*. 14. 3.—15. 6.: *Alfred Kubin — Leben ein Abrund*. Bis 23. 2.: *Mato und Milan Generalic: Plastiken, Bilder; Paul Flora: Zeichnungen. — Marcel Broodthaers — Fotos*. 20. 3.—25. 5.: *Pablo Picasso: Suite Vollard*.
- Sankelmark** Akademie. Bis 9. 4.: *Franziska Weimeister — Aquarelle und Zeichnungen*.
- St. Gallen** Hist. Mus. Bis 23. 2.: *Klosterarbeiten*. Kunstverein. Bis 23. 3.: *GSMBA Ostschweiz zeigt 5 Architekten*.
- Sarasota** Ringling Mus. Bis 21. 3.: *Great Paintings from the John and Mable Ringling Museum of Art — a 40th Anniversary Celebration*
- Schleswig** Schloss Gottorf. Seit 1. 12. 85: *'Der Kreuzstall' — Eröffnung eines neuen Museums für die Kunst des 20. Jhs.*
- Siegen** Kunstverein. Bis 23. 2.: *Ecken und Kanten — Rauminstallationen*.
- Soest** Kunstpavillon. Bis 18. 3.: *Waldemar Baron. Wilh.-Morgner-Haus*. Bis 27. 2.: *Christian d'Orgeix*. Bis 8. 4.: *Kreiskunstverein Warendorf*.
- Solingen** Kunstmus. Bis 3. 3.: *Alfred Hackländer, Kurt Beckmann: Gemälde*.
- Speyer** Kunstverein. 2. 3.—31. 3.: *Hans Purrmann — Aquarelle*.
- Stuttgart** Inst. f. Auslandsbeziehungen. Bis 16. 3.: *Käthe Kollwitz*. Gal. d. Stadt Stuttgart. Bis 9. 3.: *Kunst des 19. und 20. Jhs. in Baden-Württemberg. 25 Jahre Gal. d. Stadt Stuttgart im Kunstgebäude — Neuerwerbungen*. GEDOK. Bis 22. 3.: *Gerlinde Beck: Plastiken und Zeichnungen*. Künstlerhaus. 11. 3.—26. 3.: *Medium Photocopy — Kanadische und Deutsche Elektrographie*. Staatsgal. Bis 9. 3.: *Sonderborg: Arbeiten auf Papier*. Glasgal. Bis 6. 3.: *Kunst in Glas — Art Centrum Prag*. Württemb. Kunstverein. 24. 3.—4. 5.: *Jugendästhetik im 20. Jh.* Altes Schloß. 31. 1.: *Neueröffnung der Antikensammlung*.
- Tauberbischofsheim** Kunstverein. Bis 16. 3.: *Rainer F. Stocke — Graphik*.
- Thun** Kunstmus. Bis 9. 3.: *Atelieregemeinschaft Rotherstraße 25, Düsseldorf: Liz Bachhuber, Ernst Hesse, Wasa Marjanov, Manfred Müller, Christoph Rihs, Martin Schülen*.
- Toronto** Art Gal. of Ontario. Bis 13. 4.: *Milton Avery — Paintings of Canada*. Bis 27. 4.: *Selections from the AGO International Contemporary Permanent Collection*.
- Trier** Mus. Bis 20. 4.: *Guido Ludes — Malerei und Graphik*.
- Troisdorf** Mus. Bis 21. 3.: *Der Vater der Liederfibel — Johannes Grüger*. 26. 3.—5. 5.: *Karikaturen aus der DDR und Westdeutsches Karikaturenfestival*.
- Tübingen** Kunsthalle. Bis 30. 3.: *Otto Mayer-Anden und sein Kreis. — Willi Baumeister, Oskar Schlemmer*.
- Tuttlingen** Gal. im Fruchtkasten. Bis 9. 3.: *Gottfried Graf: Malerei und Grafik*. 14. 3.—6. 4.: *Kurt Frank — Malerei*.
- Ulm** Mus. Bis 9. 3.: *Almir Mavignier — Malerei und Grafik*. 16. 3.—20. 4.: *Kunstförderung Baden-Württemberg — Erwerbungen 1983—1985*.
- Unna** Kunstverein. 21. 2.—20. 3.: *Heinz Kleine Klopries — Plastik und Malerei*.
- Utrecht** Hedendaagse Kunst. Bis 30. 3.: *Eigene Sammlung*.
- Vejle/DK** Kunstmus. Bis 2. 3.: *Erik Hagens — Reisebilder aus Rom*.
- Velbert** Mus. Schloß Hardenberg. Bis 2. 3.: *Wolfgang Hahn — Zeichnungen*. März—Mai: *Objekte und Gouachen von W. Schneider*. Schloß- und Beschlägemus. Bis 2. 4.: *Der Knopf — Kulturgeschichte über einen Gewandverschluss*.

Wadersloh Mus. Abtei Liesborn. Bis 23. 2.: *Beni Cohen-Or: Form-Raum-Zeit — Zeichnungen*. Martin Willing und Uwe Meier-Weimar.

Waiblingen Rathaus. Bis 21. 3.: *G. Neusser und Susanne Frick*.

Weddel Mus. f. mod. Kunst. Bis 6. 3.: *H. R. Fricker — Networkingmaterial*.

Weingarten Kunstverlag. Bis 8. 3.: *Conrad Sevens*.

Weinstadt Rathaus. Bis 16. 3.: *Friedemann Schreiner — Grafik und Malerei*.

Wetzlar Kulturamt. Bis 30. 3.: *Lothar Barnowsky — Malerei*.

Wien Albertina Graphische Sammlung. Bis 2. 3.: *Die Sammlung Ian Woodner*.

Künstlerhaus. 6. 2.—6. 3.: *100 Jahre Worpswede*. Mus. des 20. Jhs. Bis 9. 3.: *Günter Brus*. 14. 3.—27. 4.: *Vom Zeichnen — Aspekte der Zeichnung 1960—1985*.

Mus. für angewandte Kunst. 4. 3.—10. 4.: *Oskar Kokoschka — Städteporträts*. 14. 3.—8. 6.: *Schmuck von 1900—1925*. Bis 2. 3.: *Möbel und Goldschmiedearbeiten des Empire und Biedermeier*.

Hochschule für angewandte Kunst. Bis 21. 2.: *Akt — 13 Jahre bei Adolf Frohner*.

Palais Lichtenstein. Bis 2. 3.: *Im Zeichen des Janus*. 6. 3.—6. 4.: *Arnulf Rainer — Schriftbildnerieen*. 20. 3.—27. 4.: *Tibor Gayor*.

Unteres Belvedere. Bis 23. 3.: *Hans und Leo Frank*.

Wiesbaden Kunstverein. Bis 2. 3.: *Ulrich Diekmann, Herbert Hamak — Objekte und Bilder*. 16. 3.—27. 4.: *Oskar Kolb, Jürgen Möbius: Bilder, Bilder*.

Mus. Wiesbaden, Kunstsammlungen. Bis 9. 3.: *Herbert Flois — Plastische Arbeiten*.

Wilhelmshaven Kunsthalle. Bis 30. 3.: *Martin Wagner — Stadtplanung und Architektur*.

Winterthur Kunstmus. Bis 16. 3.: *Georg Baselitz — Vier Wände*.

Wolfenbüttel Kunstverein. 2. 3.—6. 4.: *Yvonne Goublier: Farb-Licht-Räume*.

Bibliotheca Augusta, Globenkabinett. Bis 6. 7.: *Alte Drucke en miniature. — Moderne Malerbücher*.

Wolfsburg Kunstverein. 9. 3.—20. 4.: *Der Grimm auf Märchen*.

Städt. Gal. Bis 31. 3.: *Deutsche Kunst im 20. Jh*. 2. 3.—13. 4.: *Augenzeuge Bob Lebeck — 30 Jahre Zeitgeschichte*.

Würzburg Städt. Gal. Bis 23. 2.: *Kabinett-Ausstellung: Martin Blättner — Malerei und Druckgraphik*. Bis 20. 4.: *Josef Versl zum 85. Geburtstag*.

Wuppertal Von der Heydt-Mus. Bis 16. 3.: *Aus Materie wird Poesie — 7 junge Künstler*.

Yale Center for British Art. Bis 30. 3.: *Thomas Girtin Exhibition*.

Bis 20. 4.: *Gwen John — An Interior Life*.

Zürich Kunsthaus Graph. Kabinett. Bis 19. 5.: *Richard Paul Lohse — Zeichnungen*. 14. 3.—4. 5.: *Jean Fautrier — Werke 1925—1935*.

14. 3.—25. 5.: *Gustav Moreau 1826—1898*.

Mus. für Gestaltung. Bis 2. 3.: *CSSR-Plakate 1974—1985*.

Mus. Rierberg. Ab 6. 2.: *Malerei und buddhistische Holzskulpturen aus China*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 7.—20. September 1986 einen Studienkurs mit dem Thema *Assisi, Perugia, Spoleto: Mittelalterliche Stadtentwicklung und antike Erbe*.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern wird die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Mitte Mai 1986 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis 31. März 1986 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, mit dem Vermerk „Studienkurs 1986“ zu richten.

J. McCLOY STIPENDIEN FÜR MUSEUMSWISSENSCHAFTLER

Der John J. McCloy-Fund of the American Council on Germany bietet 1986 wiederum jungen deutschen Museumswissenschaftlern die Gelegenheit zu einem vierwöchi-