

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Kunsthhaus. 6. 4.—8. 6.: *Werke aus der Sammlung.*
- Amsterdam** Stedelijk Mus. 15. 3.—12. 5.: *Keith Haring.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 12. 4.—Ende Mai: *Imi Knoebel.*
- Baltimore** Mus. of Art. 9. 2.—6. 4.: *Oskar Schlemmer.*
- Basel** Mus. für Gestaltung. 25. 2.—13. 4.: *Hans Danuser.*
- Historisches Mus. 28. 2.: *Wiedereröffnung der Sammlung alter Musikinstrumente.*
- Kunsthalle. 23. 3.—4. 5.: *Beuys, Cucchi, Kiefer, Kounellis (neue Arbeiten)*
- Berlin** Bröhan-Mus. 15. 1.—19. 5.: *Kunst- und Gebrauchsglas der 20er und 30er Jahre.*
- Kunsthandwerk. 11. 3.—18. 4.: *Birkholz — Fertsch — Klaus: Keramik.*
- Gemäldegalerie SMPK. 14. 3.—25. 5.: *Bilder im Blickpunkt — Der Mann mit dem Goldhelm.*
- Internat. Design-Zentrum in der Berliner Festspielgal. 7. 3.—27. 4.: *Otto Rudolf Salvisberg, ein Architekt zwischen Tradition und Moderne.*
- Nationalgal. im GKB-Center. Bis 6. 4.: *Jürgen Klauke.*
- Neuer Berliner Kunstverein. 8. 3.—26. 4.: *Barbara Heinisch — Neue Bilder.*
- Rathaus Gal. 16. 3.—25. 4.: *Fritz Schulz-Röstel zum 80. Geburtstag.*
- Bern** Kunstmus. 18. 4.—1. 6.: *Chema Cobo — Bilder vom Land aus Aschen. Zyklus von Ölbildern und Pastellen. 1984/85.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 13. 3.—27. 4.: *Dieter Kahl — Flächenräume.*
- Kunsthistorisches Mus. 9. 3.—20. 4.: *Rudolf Jahns — Konkrete Landschaften. Zum 90. Geburtstag.*
- Bochum** Mus. 12. 4.—31. 5.: *Aus den Trümmern — Kunst und Kultur 1945—1952.* 22. 2.—30. 3.: *Anders — Sabine Funke, Michael Kolod, Sigurd Rompza und Victor S. Sanovec.*
- Bonn** Rheinisches Landesmus. 13. 3.—4. 5.: *Modelwelten. F. C. Gundlach: Photographien von 1950 bis heute.* 26. 3.—27. 4.: *Kokoschka: Farbstiftakte. Zeichnungen aus den 40er und 50er Jahren.* 13. 4.—11. 5.: *Marcus Aurelius.*
- Städtisches Kunstmus. 26. 3.—27. 4.: *Nicola de Maria — Zeichnungen.* Haus an der Redoute. 15. 3.—14. 4.: *Künstlergruppe 77/elf.*
- Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. 23. 3.—11. 4.: *Jürgen Eis — Fotografie.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Mus. 14. 3.—11. 5.: *Pariser Leben — Toulouse Lautrec und seine Zeit.*
- Bremen** Gal. in der Böttchergasse. 2. 3.—5. 4.: *DDR-Künstlerinnen: Malerei — Grafik — Skulptur (Kunst nach 1945).*
- Stadtbibliothek Bremen-Neustadt. 6. 3.—8. 4.: *Roland Meyer: Bildkompositionen zu Gedichten von Ernst Meister.* 13. 3.—29. 4.: *Bernd Kastenholz: Gouachen, Radierungen.*
- Gerhard Marcks-Haus. 23. 2.—13. 4.: *Kriegsallegorien 1943—1951. Bilder und Lehren von Gustav Adolf Schreiber.*
- Brühl** Max Ernst-Kabinett. 17. 3.—28. 8.: *Max Ernst: Das Karmeliennädchen.*
- Cambridge** Fitzwillian Mus. Bis 31. 3.: *Philip Wilson Steer — Gemälde und Aquarelle.*
- Cleveland** Mus. of Art. 19. 3.—13. 4.: *Year in Review;* 25. 3.—18. 5.: *Judy Rifka;* 28. 3.—25. 5.: *Jan Groover Photographs;* 8. 4.—27. 7.: *Animals as Romantic Icons in French Art.*
- Dallas** Mus. of Art. 30. 3.—18. 5.: *Italian painter Francesco Clemente.*
- Darmstadt** Saalbau Gal. 28. 2.—5. 4.: *Willibrord Haas: Farbhoriizonte.*
- Dortmund** Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. 7. 3.—8. 5.: *Bilderwelten II — Satirische Illustrationen im Frankreich der Jahrhundertwende.*
- Dordrecht** Dordrechts Mus. 23. 2.—6. 4.: *rein dool — aquarelle, tekeningen, litho's.*
- Dreieich** Mus. 14. 2.—31. 3.: *Ute Schwarz, Eve Gabriel: Batik — Die Wachssprache.*
- Düsseldorf** Theater an der Luegallee. April: *Anneliese Müller — Tempora auf Batist.*
- Kunstmus. 21. 3.—27. 4.: *Boris Nieslony. Das Paradies;* bis 23. 3.: *Aus den Trümmern. Kunst und Kultur im Rheinland und Westfalen 1945—1952.*
- Städtische Kunsthalle. Ab 14. 3.: *Gerhard Richter;* 21. 3.—4. 5.: *Alternativen.*
- Städt. Gal. 28. 2.—29. 3.: *Sybille Berke. Neue Arbeiten.*
- Stadtms. 26. 2.—31. 3.: *„O ihr Gejagten alle auf der Welt“ — Zeichnungen von Tisa von der Schulenburg.*
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Ab 15. 3.: *Meisterwerke des 20. Jh. — Sonderkollektion Paul Klee und Julius Bissier; Retrospektive David Smith.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Mus. 16. 3.—20. 4.: *Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1984—1986: Bofflett, Himstedt, van Well.* 8. 4.—27. 7.: *Ernst Ludwig Kirchner — Zeichnungen, Druckgraphik, Photographien, Dokumente, Neuerwerbungen.*
- Edinburgh** National Gallery/Portrait Gallery. 14. 2.—13. 4.: *Treasury of 19th Century Photography at Scottish National Portrait Gallery.*
- Prints & Drawings Department. 15. 2.—27. 4.: *Three Centuries of Figure Drawing in Exhibition at National Gallery.*
- Eindhoven** Het Apollohuis. 14. 2.—16. 3.: *Brambring, Henning, Schüler, Stock, Tegge.*
- Erlangen** Kunstverein. 6. 4.—26. 4.: *Danièle Perronne — Objekte.*
- Essen** Mus. Folkwang. 23. 3.—11. 5.: *Olaf Gulbransson — Werke und Dokumente.* 6. 4.—11. 5.:

Idas y Caos — Spanische Fotografie zwischen den Weltkriegen. 11. 4.—19. 5.: Diethelm Koch und Horst Linn — *Skulptur und Installation.*
Alte Synagoge. 6. 3.—20. 4.: *Stationen der Tyrannei.*
Die Wiener Library London 1933—1985.

Esslingen Gal. der Stadt (Villa Merkel). 21. 2.—30. 3.: *Victor Vasarely.*
Gal. der Stadt (Schwörhaus). 14. 3.—13. 4.: *Gert und Eva Fabritius.*
Künstlergilde. 18. 4.—18. 5.: *Berührungspunkte — Jahresausstellung der Künstlergilde. Malerei, Grafik, Plastik.*

Florenz Biblioteca Nazionale. Bis 29. 4.: *Deutsche Settecentisten.* Gipsoteca und Museo del Bargello. Bis 31. 5.: *Omaggio a Donatello.*
Palazzo Medici Riccardi. Bis 1. 4.: *Klimt, Zeichnungen.*
Uffizien, Graphikkabinett. Bis April: *Santi di Tito, Zeichnungen.*

Frankfurt Städtisches Kunstinstitut. 14. 3.—3. 6.: *Französische Zeichnungen aus eigenem Bestand.*
Schnirn Kunsthalle. 28. 2.—19. 5.: *Die Maler und das Theater im 20. Jahrhundert.*
Kunstkabinett. 13. 2.—12. 4.: *Paul Kleinschmidt.*
Mus. für Kunsthandwerk. 19. 3.—18. 5.: *Welt ohne Alltag. Modegrafik der 20er Jahre von Annie Offenderinger.*

Kunstverein. 12. 3.—20. 4.: *Dino Pedriali. Fotografien-Retrospektive 1975—1985.*
Kommunale Gal. 4. 3.—23. 3.: *Frankfurter Buchillustratoren.*
Nebbiensches Gartenhaus. 9. 3.—31. 3.: *Hans-Joachim Schwital: Gemälde, Zeichnungen, Radierungen.*
Städtische Gal. 2. 3.—25. 5.: *Raumkonzepte — Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910—1930.*

Freiburg i. Br. Mus. für Neue Kunst. 8. 3.—13. 4.: *Klaus Merkel.* 18. 3.—13. 4.: *HAP Grieshaber „Osterritt“.*

Genua Villa Croce. Bis 29. 3.: 9. Triennale des Holzschmitts;

Göttingen Altes Rathaus. 6. 3.—5. 4.: *Lucy Hillebrand — Wege zum Raum.*

Hagen Karl Ernst Osthaus Mus. 27. 2.—6. 4.: *Thomas H. Spannagel — Fotografie.*

Hamburg Kunsthalle. 11. 4.—11. 5.: *Siegfried Anzinger. Werke auf Papier 1977—1985;* 21. 3.—11. 5.: *Brus-Rainer. Vertiefung mit Bewölkung — Gemeinschaftsarbeiten.*
Landesbank. Bis 31. 7.: *Ivo Hauptmann 1886—1973.*
Mus. für Kunst und Gewerbe. 15. 4.—1. 6.: *Beatrice Kunz — Die Auflösung.*
Kunsthau. 14. 3.—13. 4.: *Stipendiaten 1985.*
Fotagal. März: *Horst Ludwig: Table-Top-Fotografie.*
Batig. 27. 2.—9. 5.: *Oskar Kokoschka. Zeichnungen und Aquarelle seit 1930.*

Hannover Kestner Mus. 6. 3.—8. 6.: *Traditioneller Silberschmuck aus der Islamischen Welt.*

Kestner-Gesellschaft. 28. 2.—20. 4.: *Jean-Charles Blais. Retrospektive.*

Kunstverein. 8. 3.—27. 4.: *Obsessionen und Gesichte. Kunst aus Flandern.*

Hanau Goldschmiedehaus. 2. 3.—4. 5.: 8. Europäische Silbertriennale.

Heidelberg Kurpfälzisches Mus. 15. 2.—31. 3.: *Frans Masereel/Zyklus Exodus.*
Kunstverein/Gartenhalle. 15. 2.—31. 3.: *Hiromi Akiyama.* DAI. Ab 7. 3.: *George Grosz.*

Heilbronn Stadtbibliothek. 8. 4.—17. 5.: *Emil Orlik.*

Helsinki Helsingin Taidehalli. 15. 3.—6. 4.: *Prisma 1956—1962.*

Herford Daniel-Pöppelmann-Haus. 8. 3.—13. 3.: *Malerei — Plastik von Otto Klocke, Erna Helling, Eberhard Helling und Gerhard Berkeimer.*

Hildesheim Roemer- und Pelizaeus-Mus. 16. 2.—19. 5.: *Rolf Escher: Zeichnungen 1970—1985.*
16. 3.—19. 5.: *140 Jahre Roemer-Museum.* 23. 3.—19. 5.: *Franz Eggenschwiler. Werke 1950—1985.*

Innsbruck Gal. im Taxispalais. 18. 3.—6. 4.: *Peter Cook: Retrospektive 1970—85.*

Kaiserslautern Städtische Gal. 12. 4.—22. 6.: *Schweizer Kunst der 50er Jahre.* Pfalzgal. 23. 2.—6. 4.: *Felicitas Mentel. Arbeiten mit Licht und Farbe.*

Kamen Kleine Rathausgal. 5. 4.—30. 4.: *Adolf Erbslöh (1881 bis 1947), Zeichnungen.*

Karlsruhe Prinz Max Palais. 12. 4.—22. 6.: *Konstruktion und Geste. Schweizer Kunst der 50er Jahre.*

Kassel 13. 4.—15. 5.: *Luciano Castelli — Bilder.*
Kunstraum. 8. 3.—31. 3.: *Wolf Hainke, Jürgen O. Olbrich, Achim Schnyder, Ingo Trauer. The Bremen-Kassel-Connection.*

Kevelaer Niederrheinisches Mus. für Volkskunde und Kulturgeschichte. 23. 3.—11. 5.: *Westerwälder Steinzeug des Jugendstils.*

Kiel Brunswiker Pavillon. 17. 3.—13. 4.: *Fotodesign — Ausstellung des Fachbereichs Gestaltung der FH Kiel (Prof. Meyer-Veden).*

Klagenfurt Kärntner Landesgal. 5. 3.—31. 3.: *Heliane Wiesauer-Reiterer. Bilder 1983—1985.*

Kleve Städtisches Mus. 23. 3.—24. 4.: *Willi Oster — Malerei.*

Köln Kölnisches Stadtmus. 24. 1.—30. 3.: *Toni May.*

Mus. für Ostasiatische Kunst. 22. 3.—1. 6.: *Kaiserliche Prunkgefäße. Chinesisches Cloisonné der Sammlung Pierre Uldry.*

Krefeld Kunstmus. 9. 2.—6. 4.: *Gedächtnisausstellung Gerhard Kadow (1909—81).*

Lausanne Mus. de Arts Décoratifs. 13. 2.—13. 4.: *Design de meuble suisse Collection de l'Art brut.* 11. 3.—31. 8.: *Ignacio Carles-Tolra: dessins et peintures.*

Leverkusen Mus. Morsbroich. Bis 30. 3.: *Ägyptische und moderne Skulptur — Aufbruch und Dauer.*

- Linz** Stadtmus. (Nordico). 27. 2.—6. 4.: *Grafiksammlung 1. Teil: Deutsche und österreichische Zeichnungen des 17. und 18. Jh.*; Oskar Kokoschka. Neue Gal./Wolfgang-Gurlitt-Mus. 20. 3.—11. 5.: 3. Internationale Triennale der Zeichnung 1985 mit Retrospektiven von Chilida, Serra und Tinguely.
- London** Royal Academy of Arts. 21. 3.—29. 6.: Alfred Gilbert: *Sculptor of Eros*. Institute of Contemporary Arts. 7. 3.—6. 4.: *New Contemporaries*. Geffrye Mus. 7. 3.—25. 5.: *Rhead Ceramics and Graphics 1870—1945*. Tate Gallery. 19. 3.—11. 5.: *David Hockney: Lithographs*.
- Los Angeles** County Mus. of Art. 20. 3.—20. 7.: *Gold Boxes From The Gilbert Collection*. 27. 3.—29. 6.: Elza Sutherland: *Textile Designs*. 3. 4.—8. 6.: 20 Years of Graphic Arts Council Acquisitions. 3. 4.—8. 6.: *Works by Aaron Siskind*.
- Ludwigshafen/Rhein** Wilhelm-Hack-Mus. 27. 2.—6. 4.: Kyra Spieker, Fritz Roßmann — *Keramik*; 3. 4.—4. 5.: Paul Hindemith (1895—1936). *Der Komponist als Zeichner*.
- Lübeck** Kunsthau. 1. 3.—2. 4.: *Kunst von 1900 bis heute*. Overbeck-Gesellschaft. 18. 3.—20. 4.: Kai Sudeck: *Bilder und Zeichnungen*.
- Lüdenscheid** Städtische Gal. 7. 3.—20. 4.: *Figur und Raum: Malerei, Zeichnung, Objekte, Skulptur*.
- Lüdinghausen** Burg Vischering. 9. 3.—27. 4.: Kris Hilgendorf — *Farbstiftzeichnungen, Kaltnadelradierungen*.
- Mailand** Brera. Bis 13. 4.: *Boccioni in Venedig. Palazzo Reale*. 6. 3.—20. 4.: Valerio Adami. Rotonda della Besana. 5. 3.—27. 4.: *Besana '80 — Italienische Avantgarde*.
- Mainz** Mittelrheinisches Landesmus. 26. 3.—30. 4.: *Indianische Kunst im 20. Jh.*
- Mannheim** Kunstverein. 2. 3.—6. 4.: Georg Eisler.
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. 30. 3.—8. 5.: Karl Ehlers: *Skulpturen und Zeichnungen*.
- Mönchengladbach** Städtisches Mus. Abteiberg. 23. 2.—20. 4.: Joseph Beuys. 93 Zeichnungen 1947—85.
- Montreal** Mus. of Fine Arts. 14. 2.—23. 3.: *Canadian jungle: The later work of Arthur Lismer; Contemplative Scenes, the landscapes of Ozias Leduc; Montreal 1912: Building a "Beaux-Arts" Museum*. Department of Prints and Drawings. 28. 3.—8. 6.: *Italian 17th-century drawings from the Uffizi Gallery in Florence*.
- Mülheim** Städtisches Mus. Bis 31. 3.: Amir Sharon.
- München** Neue Pinakothek. 16. 4.—22. 6.: Adrian Brouwer. Haus der Kunst. 28. 2.—1. 5.: *Frühjahrsausstellung der Münchener Künstlergenossenschaft von 1868*. Villa Stuck. 26. 3.—1. 6.: Odilon Redon (1840—1916); Ateliebau. 11. 4.—8. 6.: Antoni Gaudi (1852—1926).
- Städtische Gal. im Lenbachhaus. 26. 2.—23. 3.: *Künstler arbeiten mit Video — Ulrike Rosenbach, Klaus vom Bruch, Herbert Wentscher, Gústav Hámos; Herbert Achternbusch-Föhnchel und Föhnforscher*. Bayerische Staatsbibliothek. 18. 3.—20. 4.: *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und die Tradition des mittelalterlichen Herrscherbildes*. Stadtmus. 7. 3.—11. 5.: Michael Mathias Precht — *Denk-Malerei, Intime Sitten- und Kulturgeschichte und andere Arbeiten auf Papier*. Valentin Mus. Bis Mai: A. Paul Weber „Schöne neue Welt“, Lithographien, Zeichnungen wider die Umweltzerstörer. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 18. 4.—22. 6.: *Altägyptische Skulpturen — Moderne Plastik*. Kunstforum. 7. 2.—31. 3.: Raimund Kummer. Prähistorische Staatssammlung. 19. 2.—11. 5.: *Frühe Phöniker im Libanon*.
- Münster** Westfälisches Landesmus. März—Mai: Joseph Beuys „Braunkreuz“. Westfälischer Kunstverein. 5. 3.—16. 3.: Martin Willing — *Skulptur*. 2. 4.—13. 4.: Uwe Meier-Weimar — *Skulptur*.
- Neapel** Accademia di Belle Arti. Bis Mitte April: George Grosz. Museo Archeologico. Bis 15. 4.: *Napoli Antica*. Museo di Capodimonte. Bis 31. 3.: Joseph Beuys „palazzo regale“. Museo Duca di Martina, Floridaiana. 22. 3.—5. 6.: *Majolika des Seicento*.
- Neuenkirchen** Kunstverein Springhornhof. 1. 3.—13. 4.: Hans Alvesen: *Zeichnungen*.
- New Haven** Yale Center of British Art. 15. 4.—15. 6.: Robert Mason: *Paintings*.
- New York** Metropolitan Mus. 22. 2.—4. 5.: François Boucher.
- Oberhausen** Städtische Gal. 9. 3.—24. 4.: *Druckgraphik in der DDR, Sammlung Wolfgang Schreiner*; ab 2. 5.: *Deutsche Künstler im britischen Exil 1933—1945*.
- Osnabrück** Kulturgeschichtliches Mus. 11. 4.—30. 3.: Sascha Juritz — *Graphik*. Museums- und Kunstverein. 5.—31. 3.: Cesar Klein — *Gemälde, Bühnenbilder, Zeichnungen*.
- Paderborn** Städtische Gal. 23. 3.—27. 4.: Zarko Radić — *Malerei*.
- Paris** Musée des Arts Décoratifs. Bis 13. 4.: Diego Giacometti. Institut Néerlandais. 12. 3.—27. 4.: *L'Ecole de Barbizon*. Grand-Palais. März—Juli: *De Houdon à Maillol, la sculpture française du XIXe siècle*. Ecole des Beaux-Arts. 19. 2.—13. 4.: Roland Topor. Mus. des antiquités nationales. 26. 2.—18. 5.: *Premiers paysans de la France méditerranéenne*. Mus. du Luxembourg. 1. 3.—4. 5.: *Statues de chair*. Louvre/Salles du Pavillon de Flore. 7. 3.—9. 6.: *Pastels du XIXe siècle*. Mus. de l'Orangerie des Tuileries. 19. 2.—24. 3.: Gian Domenico Tiepolo: *Galanteries vénitiennes*.

- Prag** Stadtbibliothek. 11. 2.—31. 3.: *Jozef Sturdik*. 3. 4.—4. 5.: *Kanadische Radierungen 1919—1945*. Kloster des Hl. Georg. 11. 3.—18. 6.: *Gotische Kunst in Böhmen*. Burg. 18. 3.—11. 5.: *Nationalgalerie Prag 1796—1986*. Belvedere. 1. 4.—18. 5.: *Josef Malejovský*.
- Ratzeburg** A. Paul Weber-Haus: 6. 4.—11. 5.: *A. Paul Weber und die Medizin*.
- Rom** Gal. Nazionale d'Arte Moderna. Bis 27. 4.: *150 Werke von Giulio Turcato*. Palazzo Braschi. 25. 3.—11. 5.: *Edvard Munch*.
- Rosenheim** Städtische Gal. 18. 3.—20. 4.: *Von Goya bis Thoma*.
- Salzburg** Rupertinum. 20. 3.—19. 5.: *Pablo Picasso „Suite Vollard“*. Gal. Welz. 5. 3.—31. 3.: *Zoran Music. Arbeiten aus den Jahren 1946—1985*.
- Schleswig** Schloß Gottorf. 23. 3.—25. 5.: *Bilder zur Weltliteratur aus den Beständen des Schleswig-Holsteinischen Landesmus.*
- Schweinfurt** Städtische Sammlung. 6. 4.—27. 4.: *Kunst und Können. Drei graphische Techniken und ihre Meister*.
- Seebüll** Nolde-Stiftung. 1. 3.—30. 11.: *Emil Nolde Seebüll 1986; Ungemalte Bilder, Phantasien, Hallig Hooge*.
- Siegen** Siegerland Mus. 27. 3.—27. 4.: *Reinhold Koehler: Retrospektive*.
- Solingen** Deutsches Klängenmus. 28. 3.—18. 5.: *Bergische Kunstausstellung*.
- Stockholm** Nationalmus. 11. 3.—19. 5.: *Versailles in Schweden*; 25. 3.—20. 4.: *Französische Zeichnungen des 19. Jh.*; 1. 4.—1. 6.: *Ottília Adelborg — Kinderbuchillustrationen*.
- Stuttgart** Staatsgal. 8. 2.—27. 4.: *Deutsche Kunst des 20. Jh. — Malerei und Plastik 1905—1985*. Gal. der Stadt. 19. 4.—8. 6.: *Romane Holderried-Kaesdorf. Gemälde und Zeichnungen*. Württembergisches Landesmus. Bis 30. 3.: *Christus im Leiden — Passionsdarstellungen aus 800 Jahren*.
- Tarent** Museo Nazionale. Ab 8. 3.: *Das Gold von Tarent in hellenistischer Zeit*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 29. 3.—11. 5.: *The Prints of Edouard Manet*.
- Trient** Castello del Buonconsiglio. Bis 31. 8.: *Bernardo Cles und die Kunst der Renaissance im Gebiet von Trient*.
- Tübingen** Kunsthalle. 5. 4.—25. 5.: *Pablo Picasso — 180 Meisterwerke (Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle)*.
- Turin** Castello di Rivoli. Bis auf weiteres: *Nicola De Maria — Italienische Kunst der 60er Jahre*. Mole Antonelliana. Bis 11. 5.: *Botanische Ikonographie*.
- Ulm** Ulmer Mus. 16. 3.—20. 4.: *Kunsthilfe Baden-Württemberg. Erwerbungen 1983—1985*.
- Venedig** Mus. Correr. Bis 7. 4.: *Zeichnungen 15.—19. Jh.*. Ca' Rezzonico. Bis 6. 4.: *Giambattista Tiepolo "Il segno e l'enigma"*. Palazzo Fortuny. Bis 30. 3.: *Daguerreotypen der Sammlung Ruskin und Venedig in der Fotografie des 19. Jh.*
- Venlo** Mus. Van Bommel — Van Dam. 14. 3.—13. 4.: *Jan Hendrix „Cerro Negro“*.
- Viersen** Städtische Gal. im Park. 9. 3.—13. 4.: *Bildhauer um Gerhard Marcks*.
- Wadersloh** Mus. Abtei Liesborn. 9. 3.—13. 4.: *Bernhard Kleinhans: Bronzeplastiken; Albert Stuwe: Zeichnungen, Gemälde, Graphik*.
- Washington** Nationalgal. 9. 3.—13. 5.: *Jacques de Gheyn*; bis 6. 4.: *Gemälde aus den Ausstellungen der Impressionisten zwischen 1874 und 1886*.
- Wien** Österreichisches Mus. für angewandte Kunst. 27. 2.—20. 4.: *Oskar Zimmermann: Häuser, Bäume, Menschen — Gedächtnisausstellung*; 4. 3.—6. 4.: *Oskar Kokoschka — Städteporträts*. 14. 3.—8. 6.: *Schmuck 1900—1925 aus dem Besitz des österreichischen Mus. für angewandte Kunst*; 21. 3.—4. 5.: *Ulrike Zehetbauer: Schmuck, Email*. Hochschule für angewandte Kunst. 1. 3.—28. 3.: *Oskar Kokoschka — Forschungsmaterialien*. Kinogal. im Künstlerhaus. 17. 3.—20. 4.: *Utz Rothe: Bilder*. Passage-Gal.: 19. 3.—17. 4.: *Helmut Stadlmann: Malerei*. Historisches Mus. Bis 11. 5.: *Goldscheider-Keramik*.
- Winterthur** Kunstmus. Bis 4. 5.: *Camille Graeser — Zeichnungen*.
- Wolfsburg** Kunstverein. 9. 3.—20. 4.: *Motive Grimmscher Volksmärchen und Märchenhaftes in den aktuellen Künsten*. Städtische Gal. Bis 13. 4.: *Robert Lebeck, Fotos*.
- Würzburg** Städtische Gal. 23. 2.—20. 4.: *Josef Versl (zum 85. Geburtstag des Künstlers); Kabinett-Ausstellung; Joachim Schlotterbeck — Pastelle*. Mainfränkisches Mus. Bis 13. 4.: *Fränkisches Volksleben im 19. Jh. — Wunschbilder und Wirklichkeit*.
- Zingsheim** Gal. für Natur- und Jagdkunst. 7. 3.—29. 3.: *Bilder der Natur — Gemälde, Zeichnungen, Photographien*.
- Zürich** Mus. für Gestaltung. 22. 3.—11. 5.: *Schule für Gestaltung Zürich — Abschlußarbeiten 1986*. Schweizerisches Landesmus. Bis Mitte April: *Geschenke und Erwerbungen*. Städtische Gal. Zum Strauhof. Bis 5. 4.: *Christoph Herzog, Olivia Eiter, Enrico Mattioli*. Mus. Bellevue. 5. 3.—4. 5.: *Textilkunst 1960—1985 (aus eigenen Beständen)*. Graphik-Sammlung ETH. 4. 3.—13. 4.: *Aus der Frühzeit der Lithographie: Inkunabeln von München, London, Paris, Berlin, Wien 1803—1830; Schweizer Frühdrucke 1807—1830*.
- Zug** Kunsthau und Mus. 23. 3.—25. 5.: *Johann Michael Bossard — Bildhauer, Maler, Grafiker*.