

- Renate Kroos: *Der Schrein des Heiligen Servatius in Maastricht und die vier zugehörigen Reliquiare in Brüssel*. München, Deutscher Kunstverlag 1985. 460 S. mit 165 Abb. auf 112 Taf. DM 180,—.
- Hanno-Walter Krufft: *Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart*. München, Beck 1985. 734 S. mit 207 Abb. auf 95 Taf. DM 248,—.
- Karin Kryker: *Allegori og Borgerdyg — Studien über das neoklassizistische Grabmal in Dänemark 1760—1820*. Mit Zusammenfassung und Bildunterschriften in deutscher Sprache. Kopenhagen, Christian Ejlers 1985. 371 S. mit 243 Abb. DM 100,—.
- Die Kunstdenkmäler der Stadt Schleswig — Kirchen, Klöster, Hospitäler*. Reihe „Kunstdenkmäler des Landes Schleswig-Holstein“, Bd. 3. Bearb. von Deert Lafrenz mit Beiträgen von Veronika Darius, Dietrich Ellger und Christian Radtke. München, Deutscher Kunstverlag 1985. XIV/414 S. mit 288 Abb. DM 70,—.
- Kunstgeschichte — Eine Einführung*. Hrsg. Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke. Berlin, Reimer 1985. 306 S. mit zahlr. Abb. DM 29,50.
- Leben und Arbeit in Herrenwyk — Eine Geschichte der Hochofenwerk Lübeck AG*. Dokumentationen und Forschungen zur Stadtgeschichte. Hrsg. Wulf Schadendorf. Lübeck, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck 1985 (erschienen anläßl. der Ausst. „Leben und Arbeit in Herrenwyk“). 395 S. mit zahlr. Abb.
- Lögumskabet. Ein Schrein in der Kirche von Lögumkloster*. Redaktion: Poul Svensson, Text: Elisabeth Kofod-Hansen und Mikkel Scharff, Fotografien: Helge Krempin. Frøslevkrieket, Forlaget De unges Kunstreds 1985. 55 S. mit 4 s/w und 20 Farbbabb.
- Meinhold Lurz: *Kriegerdenkmäler in Deutschland*, Bd. 4: *Weimarer Republik*. Heidelberg, Esprint 1985. 486 S.
- Otto R. Lutterotti: *Joseph Anton Koch 1768—1839*. Mit einem vollständigen Werkverzeichnis. Wien/München, Herold 1985. 416 S. mit 247 s/w und 24 Farbbabb. DM 170,—.
- Michaela J. Marek: *Ekphrasis und Herrscherallegorie — Antike Bildbeschreibungen bei Tizian und Leonardo*. Römische Studien der Bibliotheca Hertziana, Bd. 3. Worms, Werner'sche Verlagsgesellschaft 1985. 166 S. mit 90 Abb.
- Lotte Marx-Colsman — Künstlerische Arbeiten zwischen Bauhaus und Gegenwart*. Text: Theresa Georgen. Bern, Benteli 1985. 101 S. mit 46 Abb. und 47 Farbtaf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Kunsthau. 9. 5.—15. 6.: *Klaudia Schifferle*; 9. 5.—8. 6.: *Felix Stephan Huber/Beat Streuli*.
- Albstadt** Städt. Gal. Bis 27. 4.: *Sammlung Lütze II — Druckgraphik des 19. und 20. Jh. aus Süddeutschland*.
- Amsterdam** Rijksmus. Bis 11. 5.: *Louis Ducros — Aquarelle und Zeichnungen*.
- Basel** Kunstmus. 25. 4.—20. 7.: *Die Musik des 20. Jh. in der Paul Sacher Stiftung*. Hist. Mus., Barfüsserkirche. 26. 4.—7. 9.: *Erasmus von Rotterdam*. Gewerbemus. 15. 4.—1. 6.: *Nikolaus Stoecklin*.
- Beckum** Stadtmus. 10. 4.—31. 7.: *H. G. Bücker Plastik, Architektur, Materialbilder, Grafik 1936—1986*.
- Berlin** Bauhausarchiv. Ende April bis Ende Juni: *Grafisches Medium Video-Text*. Bis 19. 5.: *Xanti Schawinsky*.
- Bern** Kunstmus. 18. 4.—1. 6.: *GSMBA-Sektionsausst. Bern*.
- Biberach** Mus. 4. 5.—8. 6.: *Antike Kunst aus Gräbern Unteritaliens und Siziliens*.
- Bielefeld** Alte Ravensberger Spinnerei. 23. 3.—27. 4.: *BBK-Landesausst. NW*. Kunsthalle. 13. 4.—22. 6.: *Landschaft in der Kunst des 16.—20. Jh. aus der Sammlung des Von der Heydt-Mus. Wuppertal*.
- Bonn** Haus an der Redoute. 15. 4.—30. 5.: *Em Oeliden*. Ernst Moritz Arndt-Haus. 30. 4.—8. 6.: *Ewald Dülberg (1888—1933). Druckgraphik und Bühnenbildentwürfe*. Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. 13. 4.—2. 5.: *Goedart Palm — Malerei*; 4. 5.—29. 5.: *Hans Helpenstell — Zeichnungen*.
- Bremen** Kunsthalle. 27. 4.—15. 6.: *Bodenplastik*.
- Cambridge/Mass.** Sackler Mus. Bis 8. 6.: *Dan Flavin*.
- Cincinnati** Contemporary Arts Center. 14. 4.—23. 5.: *New Art of Italy*.
- Cleveland** Mus. of Art. 6. 5.—3. 8.: *Gallant Ships and Bully Boys*; 1. 4.—27. 7.: *Animals as Romantic Icons in French Art*.

- Dallas** Mus. of Art. 30. 3.—18. 5.: *Francesco Clemente*.
- Dortmund** Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. 16. 5.—22. 6.: *Indianische Kunst im 20. Jh.*
- Düsseldorf** Kunstsammlung NRW. Ab 15. 3.: *Wiedereröffnung im Neubau*.
Städt. Kunsthalle. 28. 3.—11. 5.: *Ein anderes Klima. Künstlerinnen gebrauchen neue Medien*.
Kunstmus. 17. 3.—Herbst: *Otto Pankok — Die Passion in 60 Bildern*; 4. 4.—20. 4.: *Graphik der Edition Symbol*. 5. 4.—20. 4.: *Verlag der Zeitschrift „symbol“ Wolfgang Wangler, 1971—1986*.
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 27. 3.—25. 5.: *Hermann-Josef Kuhna Bilder und Zeichnungen 1967—1986*.
Hetjens-Mus. April—Juni: *Yvette Mintzberg, Kanada*.
Heinrich-Heine-Insitut. 13. 3.—11. 5.: *Musik in der modernen Kunst — Politische Bilder*.
Theater an der Luegallee. Mai: *Norbert Fritz — Öl und Aquarelle*.
- Essen** Deutsches Plakat Mus. 25. 3.—4. 5.: *Plakate der Gruppe Grapus, Paris*.
- Esslingen** Künstlergilde. 8. 4.—17. 5.: *Emil Orlik* (Stadtbibliothek Heilbronn); 22. 4.—23. 5.: *Helmut Hellmessen* (Volksbank Esslingen); 2. 5.—1. 6.: *Jahresausstellung der Landesgruppe Baden-Württemberg* (Erdgeschoßhalle, Altes Rathaus Esslingen); 11. 4.—11. 5.: *Berührungspunkte*. Jahresausstellung der Künstlergilde (Villa Merkel).
- Freiburg** Mus. für Neue Kunst. 18. 4.—19. 5.: *George Grosz — Die Amerikazeit 1932—1959*.
- Hagen** Osthaus-Mus. 12. 4.—19. 5.: *Hans Krämer — Musikbilder*; 17. 4.—19. 5.: *Edith Lechthape — Fotografische Skulpturbilder*.
- Hamburg** Kunsthalle. 26. 4.—29. 6.: *George Grosz in Berlin*.
- Hannover** Niedersächs. Landesmus. 11. 4.—1. 6.: *Gemälde der deutschen Romantik aus der Berliner Nationalgalerie — C. D. Friedrich, K. F. Schinkel, C. Blechen*.
Wilhelm-Busch-Mus. 27. 4.—17. 6.: *„und Narren sind sie alle“*, *Zeichnungen und Acrylbilder von Borislav Sajtinac*.
- Heidelberg** Stadtbücherei. 22. 3.—31. 5.: *Die Universität in der Karikatur*.
Neue Universität. Bis 2. 11.: *600 Jahre Universität Heidelberg*.
- Heilbronn** Deutschhof. 25. 4.—22. 6.: *Mittelalter-Archäologie am Beispiel der Burg Bietigheim*.
- Herne** Emschertal-Mus. 11. 4.—19. 5.: *Regina Schmecken (Fotografie)*.
- Ingelheim** Altes Rathaus. 27. 4.—1. 6.: *Das mittelalterliche Burgund*.
- Innsbruck** Ferdinandeum. 23. 4.—1. 6.: *Professor Paul Flora*.
Studio-Gal. 30. 4.—1. 6.: *Die Postkarte*.
- Kaiserslautern** Pfalzgal. 18. 3.—27. 4.: *Neuerwerbungen der Graph. Sammlung der Pfalzgal. 1980—85*.
- Karlsruhe** Städt. Gal. 12. 4.—22. 6.: *Schweizer Kunst der 50er Jahre*.
- Kassel** Kunstverein. Ab 20. 4.: *Luciano Castelli — Zeichnungen und Bilder*.
Neue Gal. Ab 27. 4.: *Richard Paul Lohse und Marcus Zürcher*.
Orangerie. Ab 4. 4.: *Stipendiaten der Friedrich-Ebert-Stiftung: Henning Eichinger, Bohan Szczudlo, Stephan Reuß, Brigitte Falk*.
- Kiel** Pavillon-Gal. 21. 4.—11. 5.: *Werkschau II — Klaus Baumgartner*.
- Kleve** Städt. Mus. 4. 5.—15. 6.: *400 Jahre Schenkenschwanz*.
- Köln** Mus. für Ostasiat. Kunst. 12. 4.—13. 7.: *Ladakh — Graphiken von Jörg Schmeisser, Photographien von Jaroslav Poncar*.
J.-Haubrich-Kunsthalle. 16. 4.—11. 5.: *Kunst der russischen Avantgarde 1910—1930 aus dem Museum Ludwig, Köln*.
- Krefeld** Kaiser-Wilhelm-Mus. 20. 4.—27. 7.: *Zeichnungen der 50er und 70er Jahre aus eigenem Bestand*; 4. 5.—22. 6.: *Walter Dahn — Zeichnungen, Skulpturen*.
Krefelder Kunstmuseum. 6. 4.—19. 5.: *Zvi Goldstein Die Sprache des Bauens*.
- Lausanne** L'Hermitage. 22. 3.—1. 6.: *Rodolphe Théophile Bosshard*.
- Leverkusen** Schloß Morsbroich. 25. 4.—8. 6.: *Emilio Vedova*.
- Lindau** Haus am Cavazzen. 25. 4.—8. 6.: *Neue Gruppe Lindau — Malerei, Grafik, Plastik; Mutter Erde — Werke von Ernst Neukamp, Oberammergau*.
- Linz** Stadtmus. (Nordico). 10. 4.—11. 5.: *Glas des Art deco; Mexikanische Bilderhandschriften*.
- London** Institute of Contemporary Arts. 16. 4.—18. 4.: *Glyn Banks, John Coleman, Hannah Vowies, Victor Burgin*.
- Los Angeles** County Mus. of Art. Bis 11. 5.: *George Innes*.
- Lübeck** St. Annen-Mus. Bis 4. 5.: *Paolo Martinnuzzi*.
- Luzern** Kunstmus. 25. 4.—15. 6.: *Mel Bochner. Bilder und Zeichnungen 1974—1985*; 25. 4.—14. 5.: *CH '86 Junge Schweizer Künstler*.
- Mainz** Landesmus. 7. 5.—12. 6.: *Christiane Maether: Bilder 1975—85*.
- Manchester** Cornerhouse. 12. 4.—18. 5.: *German Woodcuts from Die Brücke und Der Blaue Reiter to Penck, Kiefer and the late Beuys*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. Bis 11. 5.: *Fred Sandback — Skulpturen 1966—86; Wilfried Hagebölling — Skulpturen*.
- Mönchengladbach** Städtisches Mus. Abteiberg. 4. 5.—29. 6.: *Per Kirkeby Skulptur und Graphik*.
- Montreal** Mus. of Fine Arts. 11. 4.—25. 5.: *The Precious Legacy*.

- München** Graph. Sammlung. 16. 4.—15. 6.: *Neuerwerbungen 1982—86*.
Villa Stuck. Bis 8. 6.: *Antike und Mittelalter* (aus der Slg. Ian Woodner); *Ian Woodner — Gemälde*.
Bayer. Nationalmus. Ab 18. 3.: *Neuerwerbungen des Jahres 1985 und Wiedereröffnung der Abteilung „Mittelalterliche Textilien und Goldschmiedekunst“*.
Stadtmus. 21. 3.—15. 6.: *Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer*.
Deutsches Museum. 9. 4.—15. 5.: *Atlas Tyrolensis — Die Oberperfer Kartographenschule*.
Kunstforum. 16. 4.—31. 5.: *Michel Gülin*.
Städtische Gal. im Lenbachhaus. 9. 4.—1. 6.: *Günter Brus*; 9. 4.—15. 6.: *Hugo Ball*.
Bayer. Staatsbibliothek. *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und das mittelalterliche Herscherbild* verlängert bis 27. 4.
- Münster** Stadtmus. Bis 24. 12.: *Münster-Send. Synode — Markt — Volksfest*.
- New Haven** Yale Center for British Art. 14. 5.—13. 7.: *Fay Godwin: Land*.
- Nürnberg** Stadtmus. Bis 11. 5.: *Haller von Hallenstein in Griechenland; März—Mai: Rüdiger Keuth. Aquarelle und Zeichnungen 1979—86*.
Kunsthalle. 5. 4.—25. 5.: *Teresa Dietrich*. 6. Stadtzeichnerausstellung; 24. 4.—22. 6.: *Egon Schiele*; 30. 4.—22. 6.: *Ruth Schloss. Grenzen in Israel*.
- Oberhausen** Städt. Gal. Ab 2. 5.: *Deutsche Künstler im brit. Exil 1933—45*.
- Offenbach** Klingspor-Mus. Bis 5. 5.: *Kalligraphien von Werner Eikel*.
- Oldenburg** Landesmus. Bis 27. 4.: *Silberschmiede — international*.
- Osnabrück** Dominikanerkirche. 4. 5.—19. 5.: *Jean-Pierre Bocquel, Ölbilder*.
- Ottawa** National Gall. Bis 2. 5.: *Exhibition of works by fifteen contemporary Canadian artists*.
- Paderborn** Städt. Gal. Bis 27. 4.: *Zarko Radčić 'Zará' — Malerei*.
- Paris** Louvre/Départ. des peintures. 17. 4.—15. 9.: *La Justice et la Vengeance divine poursuivant le crime*.
École des Beaux-Arts. 7. 5.—13. 7.: *Roma Antiqua. Envois des architectes français 1788—1924*; Bis 27. 5.: *Curie (Forum romain) et Villa Médicis à Rome*.
- Regensburg** Ostdeutsche Gal. 27. 4.—15. 6.: *Lovis Corinth. Die Bilder vom Walchensee — Realität und Vision*; 4. 5.—22. 6.: *Walter Klinkert — Graphik und Zeichnungen*.
Städt. Gal. 12. 4.—25. 5.: *Gruppe Spur (1958—1965)*.
- Salzburg** Rupertinum. 19. 4.—29. 6.: *Nils Udo*.
Stockholm Nationalmuseum. 15. 4.—19. 5.: *75 years with the supporting society Friends of Nationalmuseum*.
- Strasbourg** Mus. d'Art Moderne. 8. 4.—22. 6.: *«La Vénus de Meudon» de Hans Arp; Gaetano Pesce*; 6. 5.—22. 6.: *Annie Greiner*.
Mus. Historique. Bis 1. 6.: *Histoire et histoires. Faiences de Sarreguemines 1800—1939. Coll. Bolender*.
- Stuttgart** Staatsgal. 5. 4.—25. 5.: *Julius Bissier*.
- Toronto** Art Gall. of Ontario. 26. 4.—22. 6.: *North Baffin Drawings: Drawings Collected by Terry Ryan an North Baffin Island in 1964*.
- Tübingen** Kunsthalle. 5. 4.—25. 5.: *Pablo Picasso — Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle*.
- Ulm** Mus. der Stadt. 27. 4.—1. 6.: *Hans Gassebner „Rückkehr nach Deutschland“ 1946—66*.
- Velbert** Schloß Hardenberg. Bis 4. 5.: *Wolfgang Schneider*.
- Venedig** Pal. Grassi. 3. 5.—12. 10.: *Futurismus und Futurismen*.
- Wien** Mus. für angewandte Kunst. Bis 6. 7.: *Zsolnay — Ungarische Jugendstilkeramik*; Bis 18. 5.: *Carl Mediz*.
Vincent. Bis 18. 5.: *Fotografie — Fotografik*.
- Willebadessen** Saisonöffnung *Europäischer Skulpturenpark*.
- Wolfenbüttel** Zeughaushalle. Ab 26. 4.: *Mit den Museen durch das Jahr. Poetische Almanache zwischen Rokoko und Klassizismus*.
- Würzburg** Städt. Gal. 27. 4.—22. 6.: *Christine Colditz*; 17. 4.—15. 6.: *Joachim Schlotterbeck*.
- Wuppertal** Von der Heyft-Museum. 12. 4.—25. 5.: *Kunst der Gegenwart aus der Kunsthalle Bielefeld*.
- Zürich** Kunsthaus. 26. 4.—20. 7.: *Von Photographen gesehen: Alberto Giacometti*.
Mus. für Gestaltung. Bis 11. 5.: *Ausstellung der Abschlussarbeiten 1986 (Kunstgewerbeschule/Schule f. Gestaltung)*. Graphik-Sammlung ETH. 6. 5.—15. 6.: *CH Grafik live (4): Jean Pfaff*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG MÜNCHEN

Infolge von baulichen Sanierungsarbeiten ist die Staatliche Graphische Sammlung technisch und personell daran gehindert, die für April bis Juni angekündigte Neuerwerbungs-ausstellung durchzuführen. Für 1986 eingehende Leihgesuche und Fotobestellungen können nicht bearbeitet werden. Der Studiensaal soll grundsätzlich solange wie