

- München** Graph. Sammlung. 16. 4.—15. 6.: *Neuerwerbungen 1982—86*.
Villa Stuck. Bis 8. 6.: *Antike und Mittelalter* (aus der Slg. Ian Woodner); *Ian Woodner — Gemälde*.
Bayer. Nationalmus. Ab 18. 3.: *Neuerwerbungen des Jahres 1985 und Wiedereröffnung der Abteilung „Mittelalterliche Textilien und Goldschmiedekunst“*.
Stadtmus. 21. 3.—15. 6.: *Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer*.
Deutsches Museum. 9. 4.—15. 5.: *Atlas Tyrolensis — Die Oberperfer Kartographenschule*.
Kunstforum. 16. 4.—31. 5.: *Michel Gülin*.
Städtische Gal. im Lenbachhaus. 9. 4.—1. 6.: *Günter Brus*; 9. 4.—15. 6.: *Hugo Ball*.
Bayer. Staatsbibliothek. *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und das mittelalterliche Herscherbild* verlängert bis 27. 4.
- Münster** Stadtmus. Bis 24. 12.: *Münster-Send. Synode — Markt — Volksfest*.
- New Haven** Yale Center for British Art. 14. 5.—13. 7.: *Fay Godwin: Land*.
- Nürnberg** Stadtmus. Bis 11. 5.: *Haller von Hallenstein in Griechenland; März—Mai: Rüdiger Keuth. Aquarelle und Zeichnungen 1979—86*.
Kunsthalle. 5. 4.—25. 5.: *Teresa Dietrich*. 6. Stadtzeichnerausstellung; 24. 4.—22. 6.: *Egon Schiele*; 30. 4.—22. 6.: *Ruth Schloss. Grenzen in Israel*.
- Oberhausen** Städt. Gal. Ab 2. 5.: *Deutsche Künstler im brit. Exil 1933—45*.
- Offenbach** Klingspor-Mus. Bis 5. 5.: *Kalligraphien von Werner Eikel*.
- Oldenburg** Landesmus. Bis 27. 4.: *Silberschmiede — international*.
- Osnabrück** Dominikanerkirche. 4. 5.—19. 5.: *Jean-Pierre Bocquel, Ölbilder*.
- Ottawa** National Gall. Bis 2. 5.: *Exhibition of works by fifteen contemporary Canadian artists*.
- Paderborn** Städt. Gal. Bis 27. 4.: *Zarko Radčić 'Zará' — Malerei*.
- Paris** Louvre/Départ. des peintures. 17. 4.—15. 9.: *La Justice et la Vengeance divine poursuivant le crime*.
École des Beaux-Arts. 7. 5.—13. 7.: *Roma Antiqua. Envois des architectes français 1788—1924*; Bis 27. 5.: *Curie (Forum romain) et Villa Médicis à Rome*.
- Regensburg** Ostdeutsche Gal. 27. 4.—15. 6.: *Lovis Corinth. Die Bilder vom Walchensee — Realität und Vision*; 4. 5.—22. 6.: *Walter Klinkert — Graphik und Zeichnungen*.
Städt. Gal. 12. 4.—25. 5.: *Gruppe Spur (1958—1965)*.
- Salzburg** Rupertinum. 19. 4.—29. 6.: *Nils Udo*.
- Stockholm** Nationalmuseum. 15. 4.—19. 5.: *75 years with the supporting society Friends of Nationalmuseum*.
- Strasbourg** Mus. d'Art Moderne. 8. 4.—22. 6.: *«La Vénus de Meudon» de Hans Arp; Gaetano Pesce*; 6. 5.—22. 6.: *Annie Greiner*.
Mus. Historique. Bis 1. 6.: *Histoire et histoires. Faiences de Sarreguemines 1800—1939. Coll. Bolender*.
- Stuttgart** Staatsgal. 5. 4.—25. 5.: *Julius Bissier*.
- Toronto** Art Gall. of Ontario. 26. 4.—22. 6.: *North Baffin Drawings: Drawings Collected by Terry Ryan an North Baffin Island in 1964*.
- Tübingen** Kunsthalle. 5. 4.—25. 5.: *Pablo Picasso — Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle*.
- Ulm** Mus. der Stadt. 27. 4.—1. 6.: *Hans Gassebner „Rückkehr nach Deutschland“ 1946—66*.
- Velbert** Schloß Hardenberg. Bis 4. 5.: *Wolfgang Schneider*.
- Venedig** Pal. Grassi. 3. 5.—12. 10.: *Futurismus und Futurismen*.
- Wien** Mus. für angewandte Kunst. Bis 6. 7.: *Zsolnay — Ungarische Jugendstilkeramik*; Bis 18. 5.: *Carl Mediz*.
Vincent. Bis 18. 5.: *Fotografie — Fotografik*.
- Willebadessen** Saisonöffnung *Europäischer Skulpturenpark*.
- Wolfenbüttel** Zeughaushalle. Ab 26. 4.: *Mit den Museen durch das Jahr. Poetische Almanache zwischen Rokoko und Klassizismus*.
- Würzburg** Städt. Gal. 27. 4.—22. 6.: *Christine Colditz*; 17. 4.—15. 6.: *Joachim Schlotterbeck*.
- Wuppertal** Von der Heyft-Museum. 12. 4.—25. 5.: *Kunst der Gegenwart aus der Kunsthalle Bielefeld*.
- Zürich** Kunsthaus. 26. 4.—20. 7.: *Von Photographen gesehen: Alberto Giacometti*.
Mus. für Gestaltung. Bis 11. 5.: *Ausstellung der Abschlussarbeiten 1986 (Kunstgewerbeschule/Schule f. Gestaltung)*. Graphik-Sammlung ETH. 6. 5.—15. 6.: *CH Grafik live (4): Jean Pfaff*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG MÜNCHEN

Infolge von baulichen Sanierungsarbeiten ist die Staatliche Graphische Sammlung technisch und personell daran gehindert, die für April bis Juni angekündigte Neuerwerbungsausstellung durchzuführen. Für 1986 eingehende Leihgesuche und Fotobestellungen können nicht bearbeitet werden. Der Studiensaal soll grundsätzlich solange wie

möglich geöffnet bleiben. Allerdings müssen bereits jetzt zeitlich nicht vorankündbare kurzfristige Schließungen vorgenommen werden. Für die zweite Jahreshälfte steht die totale Schließung bevor.

STIPENDIEN DER LEMMERMANN-STIFTUNG, ROM

Die Lemmermann-Stiftung in Rom vergibt ab 1. 10. 1986 4 einjährige Stipendien an Doktoranden, die das 35. Jahr nicht überschritten haben und über ein Thema der römischen Kunstgeschichte von der Antike bis heute arbeiten.

Jedes Stipendium ist mit 10 Millionen Lire dotiert. Die Bewerbungen sind bis 30. 5. 1986 an die Fondazione Lemmermann (c/o Avv. Patrizio Ricci), Via Bolognetti 1, I-00167 Roma, zu richten. Erforderliche Unterlagen:

Festsetzung des Arbeitsthemas;
Mindestens zwei Gutachten;
Lebenslauf;
Bestätigung der Immatrikulierung;
Zeugnis der abgelegten Prüfungen;
Geburtsurkunde.

FRANS DE HAMILTON

Für eine Monographie mit Werkverzeichnis des Stillebenmalers Frans de Hamilton (17. Jh.) erbitte ich Hinweise auf Gemälde, Stiche, Dokumente und Mitteilungen zur Biographie des Künstlers.

Felicitas Sachsen-Coburg, Trautenwolfstr. 9, D-8000 München 40, Tel.: 089/396367.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Wolfer A. Bulst, Kunsthistorisches Institut, Via
G. Giusti 44, I-50121 Florenz.

Dr. Julian Kliemann, Institut für Kunstgeschichte der
Universität, Domplatz 23, 4400 Münster.

Dr. Ernst Busche, Bundesallee 32, 1000 Berlin 31.

Prof. Dr. Winfried Nerdinger, Architektursammlung,
Technische Universität, Arcisstr. 21, 8000 München 2.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Sigrid Ihle, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6 23 081.—*Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.