

und 1627 anzeigen, beigefügt hätte. Der Verzicht auf die heutigen Ortsnamen ist für den Leser eher verwirrend als klärend. Die Herrschaft Feldsberg war ohne Zweifel eine niederösterreichische. Im Dehio-Handbuch für Niederösterreich sucht man jedoch vergeblich nach einem Ort dieses Namens. Denn der nördliche Teil mit der Residenz — heute Valtice — fiel 1919 an die Tschechoslowakei. Auch einige Ungenauigkeiten wären anzumerken: Die Festung Raab (Győr) fiel 1594 und nicht 1592 (S. 11), zweimal wurde der Name der Mutter des Fürsten, Anna von Ortenburg, mit dem der Großmutter, Maximiliane von Haag verwechselt (S. 42 und 47). Die Prager Burg blieb im Sprachgebrauch eine königliche, auch wenn der Kaiser dort residierte (S. 58 sich auf S. 118, Nr. 310 beziehend). Bei dem Jahressold von *sechzig schok meißisch* (S. 269, Nr. 558) für den Maler Christoph Held handelt es sich nicht um Gulden, sondern um Meißner Groschen.

Mit diesen Anmerkungen sollen Haupts Verdienste nicht geschmälert werden. Wir wissen sehr wohl, welches Maß an entsagungsvoller Arbeit hinter einer solchen Publikation verborgen ist. Die Veröffentlichung von Quellen erscheint uns insofern nützlich und wünschenswert, als die schriftlichen Zeugnisse oftmals mehr über den kulturhistorischen Hintergrund einer Epoche aussagen als manche stilgeschichtliche Darstellung.

Hilda Lietzmann

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Jürg Meyer zu Capellen: *Gentile Bellini*. Stuttgart, Franz Steiner 1985. 200 S. mit 213 Abb. auf 90 Taf. DM 140,—.
- Alice Miller: *Bilder einer Kindheit. 66 Aquarelle und ein Essay*. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 172 S. mit 66 Farbtaf. DM 78,— (geb.), DM 24,— (Tb).
- Paula Modersohn-Becker — *Das Frühwerk*. Zweite Veröffentlichung der Paula-Modersohn-Becker-Stiftung zur Ausst. Kunsthalle Bremen 18. 10. 85—26. 1. 86. Worpsweder Verlag 1985. 92 S. mit zahlr. Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie Slg. Ludwig —28. 9.: *Spuren des Heiligen in der Kunst heute*. Suermondt-Ludwig-Museum. 11. 5.—22. 6.: *Heinz Tobolla — Arbeiten aus den Jahren 1980—86*.
- Aarau** Kunsthau. 20. 6.—27. 7.: *Aldo Solari, Erich Busslinger, Rudolf Härdi*.
- Albstadt** Städt. Gal. 4. 5.—29. 6.: *Emil Scheibe: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Altkirch/Elsaß** 1.—31. 5.: *Signes d'Etangs*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 17. 5.—7. 9.: *Franse Grafiek Tijdens het Impressionisme*.
- Antwerpen** Königl. Mus. der Schönen Künste. 4. 5.—30. 6.: *Henry van de Velde*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 7. 6.—29. 6.: *Ausstellung zur Geschichte der Kunsthalle*.
- Basel** Gewerbemuseum/Mus. f. Gestaltung. 15. 4.—1. 6.: *Niklaus Stoecklin 1896—1982*.
- Berlin** Kupferstichkabinett. 15. 5.—31. 8.: *Spektrum — Meisterwerke im Berliner Kupferstichkabinett*. Museum für Ostasiatische Kunst. —8. 6.: *Moderne japanische Holzschnitte*; 10. 6.—7. 9.: *Schauspiel und Tanz im japanischen Holzschnitt*. Nationalgalerie. 24. 4.—1. 6.: *Gerhard Richter — Retrospektive*; 23. 5.—6. 7.: *Nino Longobardi — Neue Arbeiten*. Neuer Berliner Kunstverein. 10. 5.—21. 6.: *Raimund Girke: Bilder und Arbeiten auf Papier*; 7. 6.—4. 7.: *Markus Lüpertz — Plastiken*.
- Biberach** Museum. 22. 6.—10. 8.: *Eberhard Eminger (1808—1885) Topographische Ansichten aus Süddeutschland*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 11. 5.—22. 6.: *Sandro Chia: Passione per l'arte — Leidenschaft für die Kunst*;