

und 1627 anzeigen, beigefügt hätte. Der Verzicht auf die heutigen Ortsnamen ist für den Leser eher verwirrend als klärend. Die Herrschaft Feldsberg war ohne Zweifel eine niederösterreichische. Im Dehio-Handbuch für Niederösterreich sucht man jedoch vergeblich nach einem Ort dieses Namens. Denn der nördliche Teil mit der Residenz — heute Valtice — fiel 1919 an die Tschechoslowakei. Auch einige Ungenauigkeiten wären anzumerken: Die Festung Raab (Győr) fiel 1594 und nicht 1592 (S. 11), zweimal wurde der Name der Mutter des Fürsten, Anna von Ortenburg, mit dem der Großmutter, Maximiliane von Haag verwechselt (S. 42 und 47). Die Prager Burg blieb im Sprachgebrauch eine königliche, auch wenn der Kaiser dort residierte (S. 58 sich auf S. 118, Nr. 310 beziehend). Bei dem Jahressold von *sechzig schok meißisch* (S. 269, Nr. 558) für den Maler Christoph Held handelt es sich nicht um Gulden, sondern um Meißner Groschen.

Mit diesen Anmerkungen sollen Haupts Verdienste nicht geschmälert werden. Wir wissen sehr wohl, welches Maß an entsagungsvoller Arbeit hinter einer solchen Publikation verborgen ist. Die Veröffentlichung von Quellen erscheint uns insofern nützlich und wünschenswert, als die schriftlichen Zeugnisse oftmals mehr über den kulturhistorischen Hintergrund einer Epoche aussagen als manche stilgeschichtliche Darstellung.

Hilda Lietzmann

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Jürg Meyer zu Capellen: *Gentile Bellini*. Stuttgart, Franz Steiner 1985. 200 S. mit 213 Abb. auf 90 Taf. DM 140,—.
- Alice Miller: *Bilder einer Kindheit. 66 Aquarelle und ein Essay*. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 172 S. mit 66 Farbtaf. DM 78,— (geb.), DM 24,— (Tb).
- Paula Modersohn-Becker — *Das Frühwerk*. Zweite Veröffentlichung der Paula-Modersohn-Becker-Stiftung zur Ausst. Kunsthalle Bremen 18. 10. 85—26. 1. 86. Worpsweder Verlag 1985. 92 S. mit zahlr. Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie Slg. Ludwig —28. 9.: *Spuren des Heiligen in der Kunst heute*. Suermondt-Ludwig-Museum. 11. 5.—22. 6.: *Heinz Tobolla — Arbeiten aus den Jahren 1980—86*.
- Aarau** Kunsthau. 20. 6.—27. 7.: *Aldo Solari, Erich Busslinger, Rudolf Härdi*.
- Albstadt** Städt. Gal. 4. 5.—29. 6.: *Emil Scheibe: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Altkirch/Elsaß** 1.—31. 5.: *Signes d'Etangs*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 17. 5.—7. 9.: *Franse Grafiek Tijdens het Impressionisme*.
- Antwerpen** Königl. Mus. der Schönen Künste. 4. 5.—30. 6.: *Henry van de Velde*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 7. 6.—29. 6.: *Ausstellung zur Geschichte der Kunsthalle*.
- Basel** Gewerbemuseum/Mus. f. Gestaltung. 15. 4.—1. 6.: *Niklaus Stoecklin 1896—1982*.
- Berlin** Kupferstichkabinett. 15. 5.—31. 8.: *Spektrum — Meisterwerke im Berliner Kupferstichkabinett*. Museum für Ostasiatische Kunst. —8. 6.: *Moderne japanische Holzschnitte*; 10. 6.—7. 9.: *Schauspiel und Tanz im japanischen Holzschnitt*. Nationalgalerie. 24. 4.—1. 6.: *Gerhard Richter — Retrospektive*; 23. 5.—6. 7.: *Nino Longobardi — Neue Arbeiten*. Neuer Berliner Kunstverein. 10. 5.—21. 6.: *Raimund Girke: Bilder und Arbeiten auf Papier*; 7. 6.—4. 7.: *Markus Lüpertz — Plastiken*.
- Biberach** Museum. 22. 6.—10. 8.: *Eberhard Eminger (1808—1885) Topographische Ansichten aus Süddeutschland*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 11. 5.—22. 6.: *Sandro Chia: Passione per l'arte — Leidenschaft für die Kunst*;

1. 6.—3. 8.: *Bilder in Bronze: Kirkeby — Lüpertz Penck.*
- Bochum** Museum. 10. 5.—22. 6.: *Möbius.*; bis 31. 5.: *Aus den Trümmern. Kunst und Kultur im Rheinland und in Westfalen 1945—52.*
- Bonn** Rheinisches Landesmuseum. 15. 5.—15. 6.: *Hubert Schmalix — Neue und alte Bilder.*
Städt. Kunstmuseum. 14. 5.—22. 6.: *Gothard Graubner — Zeichnungen.*
- Botrop** Josef Albers Mus. Quadrat. 27. 4.—29. 6.: *Gerhard von Graevenitz Retrospektive; Mai/Juni: Hans Steinbrenner.*
- Bremen** Die Gerhard Marcks-Stiftung. 21. 4.—8. 6.: *Toni Stadler (1888—1982) Plastik und Zeichnungen.*
Kunsthalle. 27. 4.—15. 6.: *Bodenplastik.*
Landesmuseum. 1. 6.—29. 6.: *Zeitgenössische Keramik, Arbeiten von Ernst Pleuger, Heike Reimers und Rita Ternes.*
- Cleveland** Mus. of Art. 14. 5.—29. 6.: *May show — the 67th annual juried exhibition of works by artists and craftsmen of Ohio's Western Reserve region; 27. 5.—20. 7.: Richard Long.*
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste Coburg. 27. 4.—29. 6.: *Gustav Seitz (1906—1969) Werke und Dokumente.*
Kunstverein. 13. 4.—19. 5.: *Maler, die nicht nur malen; 1. 6.—6. 7.: Grafiken und Kleinplastiken aus der CSSR.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 1. 6.—3. 8.: *Martin Kippenberger „Miete — Strom — Gas“.*
Mathildenhöhe. Ende Mai-Anfang August: *Symmetrie in Kunst, Natur und Wissenschaft.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 9. 4.—21. 5.: *Thomas Müller; 4. 5.—15. 6.: Macht und Ohnmacht der Beziehungen, Sammlung Baviera, Zürich; —25. 5.: Joseph Beuys — Wasserfarben.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. —25. 5.: *Josef Beuys, Wasserfarben; 4. 5.—8. 6.: Toni Ungerer, Klaus Staeck; 17. 5.—22. 6.: Alberola / Mc Kenna.*
Kunstmuseum. 27. 4.—13. 7.: *Gefühlscollagen — Wohnen von Sinnen; 3. 5.—15. 6.: Stephen Procter.*
Kunstsammlung NRW. 6. 6.—27. 7.: *Picasso: Aquarelle, Zeichnungen, Pastelle — 200 Meisterwerke.*
Kunstverein für die Rheinlande und Westf. —25. 5.: *Hermann-Josef Kuhna.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 4. 5.—15. 6.: *Das Bildnis der Frau in der Plastik, 20. Jh.*
- Erlangen** Kunstverein. 1. 6.—21. 6.: *Manfred G. Dinnes, Lappersdorf-Kareth. Malerei, Zeichnungen u. Objekte.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 15. 5.—22. 6.: *100 Jahre Automobil. Internationale Plakatentwürfe.*
Museum Folkwang. 23. 5.—6. 7.: *Jan Kotig.*
Städt. Gal. im Mus. Folkwang. 23. 5.—22. 6.: *Oskar Pastior und Anselm Glück.*
- Esslingen** Gal. der Stadt (Villa Merkel). 16. 5.—29. 6.: *Kunst der 80er Jahre aus der DDR.*
- Künstlergilde. 23. 5.—22. 6.: *Dirk Engelken (Galerieriechen).*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 23. 5.—17. 9.: *Die Vision der Moderne.*
- Freiburg** Kunstverein Schwarzes Kloster. 2. 6.—29. 6.: *Tomid Kudrass: Plastiken.*
- Göttingen** Städt. Mus. 20. 5.—28. 6.: *Rolf Steinhäuser — Landschaften, Köpfe.*
- Graz** Diözesan-Museum. 7. 5.—31. 8.: *Geformtes Wachs.*
- Hamburg** Kunsthalle. 16. 5.—29. 6.: *Renaissance des Nordens. Deutsche und niederländ. Zeichn. aus der Ecole des Beaux-Arts in Paris.*
Kunstverein. 10. 5.—22. 6.: *K. Fritsch, L. Gerdes, St. Huber, K. Jung, W. Luy, B. Prinz.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 6. 5.—19. 5.: *Goldschmiede-Kunst aus drei Jahrhunderten; 30. 5.—17. 8.: Japanische Farbholschnitte.*
- Hamm** Gustav-Lübcke-Museum. 4. 5.—8. 6.: *Schatztruhe Bibliothek.*
- Hannover** Landesgalerie des Niedersächsischen Landesmuseums. 24. 4.—22. 6.: *Worpswede — Eine deutsche Künstlerkolonie um 1900.*
Kunstverein. 11. 5.—5. 7.: *Aspekte italienischer Kunst (1960—86).*
Sprenghaus Museum. 4. 5.—22. 6.: *Carl Fredrik Reuterswärd — Stil ist Betrug oder Gesammelte Werke.*
- Heidelberg** Kunstverein. 20. 4.—19. 5.: *Hans Fischer-Schuppach.*
- Heilbronn** Kunsthalle. 25. 5.—22. 6.: *Edgar Guthub, Thomas Lenk, Ben Willikens.*
- Herford** Daniel Pöppelmann-Haus. 19. 4.—18. 5.: *Axel Seyler — Plastik, Grafik, Design.*
- Herne** Emschertal-Museum. 23. 5.—30. 6.: *Wilhelm Kreimeyer „Lebenszeichen“ — Installationen — Projekt Island/Ruhr.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 13. 6.—7. 9.: *Landesausstellung „Der Herzog und sein Taler“.*
- Karlsruhe** Kunstverein. —18. 5.: *Le Corbusier, Aspekte des Spätwerks 1945—1965.*
- Kassel** Gesamthochschule (Orangerie). 8. 6.—6. 7.: *Plakatausstellung mit Arbeiten der franz. Grafik-Design-Gruppe Grapus; 8. 6.—9. 7.: Retrospektive Anton Stankowski.*
Kasseler Kunstverein. 28. 5.—29. 6.: *Kunstszene Kassel.*
Neue Galerie. 27. 4.—15. 6.: *Richard Paul Lohse — Malerei. Markus Zürcher — Zeichnungen.*
- Kiel** Pavillon-Galerie. 20. 5.—8. 6.: *Werkschau III — Volker Altenhof*
- Köln** Kölnisches Stadtmuseum. 25. 5.—29. 6.: *Jahr der romanischen Kirchen 1985 — eine Bilanz.*
Museum für Ostasiatische Kunst. 26. 4.—19. 6.: *Zwei chinesische Malerinnen — Bilder von Yu Feng und Chow Chung Cheng; —1. 6.: Kaiserliche Prunkgefäße — Chinesisches Cloisonné der Slg. Pierre Uldry.*
Kölnischer Kunstverein. —1. 6.: *Sieben Skulpturen-B.*

- Ecker, L. Gerdes, K. Jung, H. Klingelhöller, W. Luy, R. Mucha, Th. Schütte.**
- Krefeld** Museum Haus Lange. 11. 5.—20. 7.: *Mimesis und Metamorphosen in der Architektur.*
- Langenargen** Museum. 13. 4.—31. 5.: *Hans Purrmann — Aquarelle.*
- London** British Museum. 22. 5.—17. 8.: *Florentine Drawings of the 16th Century.*
Royal Academy of Arts. 31. 5.—24. 8.: *218th Annual Summer Exhibition.*
Tate Gallery. 14. 5.—20. 7.: *Terry Winters*; 28. 5.—31. 8.: *Barry Flanagan: Prints and Sculpture*; 11. 6.—10. 8.: *Oskar Kokoschka.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack Museum. 15. 5.—16. 6.: *Karl Schaper. Holzskulpturen.*
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum, Burg Vischering. 11. 4.—29. 6.: *3000 Jahre indianische Töpferkunst*; 4. 5.—29. 6.: *Dietmar Keller — Zeichnungen.*
- Luzern** Kunstmuseum. 22. 5.—15. 6.: *CH'86 Junge Schweizer Künstler, 2. Teil.*
- Mainz** Mittelrhein. Landesmus. 11. 5.—27. 7.: *Max Slevogt, Die Inseln Wak-Wak* (Villa Schloß Ludwigshöhe); 14. 5.—29. 6.: *Radierungen von Ludwig Emil Grimm* (Studio).
- Mannheim** Kunsthalle. —19. 5.: *Carl Schuh* (1846—1903).
- Mönchengladbach** Schloß Rheydt. —19. 5.: *Alltag in der Antike.*
- Montreal** Mus. of Fine Arts. 20. 6.—31. 8.: *Landscape in Prints and Drawings. The Hornstein gift of Hodler drawings — Part 2*; 20. 6.—5. 10.: *Miró.*
- München** Alte Pinakothek. 25. 4.—29. 6.: *Adriaen Brouwer und das niederländ. Bauerngenre 1600—1660.*
Bayerische Akademie der Schönen Künste. 30. 4.—27. 7.: *Andreas Moritz 1901—1983, Silber und Bronzearbeiten; Johanna Schütz-Wolff 1896—1965, Bildteppiche und Graphik.*
Kunstverein. 3. 5.—31. 5.: *Gerhard Wittner, Franz Mon, Herwig Kempinger*; 8. 5.—15. 6.: *Christian Boltanski.*
Rathaushalle. 1. 5.—1. 6.: *Neue Zeichnungen aus Ate-liers der DDR.*
Schloß Nymphenburg, Eingang Marstallmuseum. Verlängert bis 29. 6.: *Mathias und Anna Gasteiger — Aus einem Münchner Künstlerleben um 1900.*
Staat. Münzsammlung in der Residenz. 18. 4.—29. 8.: *Ludwig I. — Medaillen und Münzen.*
Staatsgalerie Moderner Kunst. 16. 5.—1. 6.: *Photographien von Hans Hartung.*
Städt. Gal. im Lenbachhaus. 17. 4.—4. 6.: *Michael Gitlin Zeichnungen und Skulpturen* (Kunstraum München); 17. 4.—25. 5.: *Michael Gitlin Nostalgia, Installation 1986* (Kunstforum).
- Münster** Westfäl. Landesmus. für Kunst und Kulturgeschichte. 13. 4.—22. 6.: *Gotische Tafelmalerei im Landesmuseum*; 18. 4.—13. 7.: *Joseph Beuys-Braunkreuz, 27. 4.—29. 6.: Geborgen und gefangen. Deutsche Familienbilder des 19. Jahrhunderts.*
- Westfäl. Kunstverein.** Mai/Juni: *Ed Ruscha — Neue Arbeiten.*
- New York** Metropolitan Mus. 12. 4.—22. 6.: *Gotik und Renaissance in Nürnberg*; —20. 5.: *Richard Serra*; 19. 4.—15. 6.: *Rodin.*
Whitney Museum. 17. 5.—31. 8.: *Red Grooms.*
- Nürnberg** Kunsthaus. 7. 5.—7. 6.: *Drei junge Maler — Gabriele Dauerer, Young-Cha Kim, Fred Ziegler.*
Stadtmuseum Fembohaus. 1. 6.—15. 7.: *David Hockney.*
- Offenburg** Städt. Gal. 6. 5.—30. 5.: *Grieshaber, Utrillo, Warhol, Heckmann u. a.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtliches Mus. 8. 6.—29. 6.: *Rudolf Englert* (Dominikanerkirche); 15. 6.—13. 7.: *Kurt Staperfeld* (Akzisehaus).
- Paris** Grand Palais. 21. 2.—30. 6.: *Von Rembrandt bis Vermeer* (aus dem Mauritshuis).
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 15. 5.—Anfang Sept.: *Les Nouveaux Réalistes.*
Musée du Luxembourg. 16. 5.—9. 6.: *De Carrache à Guardi. Peintures italiennes des XVII^e et XVIII^e siècles dans les musées du Nord de la France.*
Centre Georges Pompidou. 12. 4.—28. 7.: *Die französische Skulptur des 19. Jahrh.*
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 4. 5.—22. 6.: *Walter Klinkert — Zeichnungen und Graphik.*
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft (Altes Rathaus). 26. 4.—25. 5.: *Winfried Gaul — Aquarelle.*
Spendhaus. 8. 5.—15. 6.: *Hans Baschang.*
- Riggisberg** Abegg-Stiftung Bern. 4. 5.—26. 10.: *Blumen — naturalistische Blumenmotive auf Textilien, 15.—19. Jh.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 13. 4.—18. 5.: *Fred Thieler.*
- Salzburg** Rupertinum. 14. 5.—15. 6.: *„Innovativ“ Österreichische Kunst nach 1945*; 22. 5.—20. 7.: *Emil Nolde.*
- Solingen** Deutsches Klingemus. 25. 5.—13. 7.: *Adolf Erbslöh 1881—1947 Zeichnungen.*
- Straßburg** Musée Historique, Juni—August: *Dessins hollandais et flamands XVI^e—XIX^e siècle.*
- Stuttgart** Gal. der Stadt. 19. 4.—8. 6.: *Romane Hoderied Kaesdorf Zeichnungen und Bilder.*
Staatsgalerie. 24. 5.—3. 8.: *Fröhliche Wissenschaft.* 7. 6.—10. 8.: *Intermediäre Kunst um 1960 aus dem Archiv Sohm.*
Württ. Landesmuseum. Ab 7. 5.: *Neueröffnung der Sammlung „Kelten — Bronze- und Eisenzeit“ Teil I und Sonderschau „Der Keltenfürst von Hochdorf“.*
Württ. Kunstverein. 29. 5.—29. 6.: *Spanische Bilder.* 29. 5.—13. 7.: *Felix Droese.*
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 16. 5.—6. 7.: *Harold Town*; 17. 5.—29. 6.: *Old Master Drawings from Bowdoin College.*
- Troyes** Musée d'Art Moderne. 27. 4.—11. 6.: *Maurice Rocher.*

Tübingen Kunsthalle. 7. 6.—20. 7.: *Die ältesten Kunstwerke der Welt.*

Ulm Kunstverein. 4. 5.—8. 6.: *Panamarenko.*
Ulmer Museum. 7. 6.—13. 7.: *Otto Herbert Hajek.*
8. 6.—13. 7.: *Gaston Chaissac 1910—1964.*

Wadersloh Mus. Abtei Liesborn. 25. 5.—29. 6.:
Tremezza von Brentano: Gemälde.

Wien Mus. des 20. Jahrhunderts. 16. 5.—13. 7.:
*Junge Malerei in Österreich. Secession; 15. 5.: De
Sculptura — Junge Bildhauer 1986 (Messepalast).*

Wiesbaden Museum. 29. 4.—29. 6.: *Christian
Kruck 1925—1985 — Aquarelle und Lithographien.*

Wilhelmshaven Kunsthalle. 19. 4.—25. 5.: *Franz
Bernhard.*

Winterthur Kunstmuseum. 14. 6.—31. 8.: *Samm-
lung des KV, Malerei und Plastik des 20. Jahr-
hunderts.*

Zürich Kunsthaus. 16. 5.—29. 6.: *André Thomkins.*
23. 5.—17. 8.: *Johann Heinrich Füssli — Die Zeich-
nungen. Mus. für Gestaltung. 4. 6.—20. 7.: Schweizer
Möbel Design 1929—1984.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

FEUCHTMAYER-ZEICHNUNGEN

Zur Erstellung eines kritischen Kataloges werden Zeichnungen Joseph Anton Feuchtmayers und seines Umkreises (Lukas Gradtwohl, Alois Dirr, Joseph Anton Dirr und Johann Georg Wieland) gesucht. Hinweise werden erbeten an Ulrich Knapp M.A., Kunsthistorisches Institut der Universität, Bursagasse, 7400 Tübingen.

PAUL EGON SCHIFFERS (geb. 1903)

Für ein Werkverzeichnis des Braunschweiger Bildhauers Paul Egon Schiffers suche ich Plastiken, Reliefs, Medaillen u. a., besonders aus der Zeit vor 1939. Hinweise bitte an: Konstanze Kalmus, Krausenstr. 4 A, 3000 Hannover 1.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Jean Guillaume, Centre d'études supérieures de la Renaissance. Union de formation et de recherche. Université François-Rabelais, Tours, 59, rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours.

O. Univ. Prof. Dr. Gerold Weber, Institut für Baukunst, Denkmalpflege und Kunstgeschichte der Technischen Universität, Karlsplatz 13/271, A-1040 Wien.

Dr. Liliane Châtelet-Lange, Institut d'Histoire de l'Art, Palais Universitaire, F-67084 Strasbourg.

Dr. Minna Heimbürger, Via Laurentina 1815, I-00143 Roma.

Prof. Dr. Hanno-Walter Krüft, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg.

Dr. Hilda Lietzmann, Bauerstr. 12, 8000 München 40.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37, — zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.