

Tübingen Kunsthalle. 7. 6.—20. 7.: *Die ältesten Kunstwerke der Welt.*

Ulm Kunstverein. 4. 5.—8. 6.: *Panamarenko.*  
Ulmer Museum. 7. 6.—13. 7.: *Otto Herbert Hajek.*  
8. 6.—13. 7.: *Gaston Chaissac 1910—1964.*

Wadersloh Mus. Abtei Liesborn. 25. 5.—29. 6.:  
*Tremezza von Brentano: Gemälde.*

Wien Mus. des 20. Jahrhunderts. 16. 5.—13. 7.:  
*Junge Malerei in Österreich. Secession; 15. 5.: De  
Sculptura — Junge Bildhauer 1986 (Messepalast).*

Wiesbaden Museum. 29. 4.—29. 6.: *Christian  
Kruck 1925—1985 — Aquarelle und Lithographien.*

Wilhelmshaven Kunsthalle. 19. 4.—25. 5.: *Franz  
Bernhard.*

Winterthur Kunstmuseum. 14. 6.—31. 8.: *Samm-  
lung des KV, Malerei und Plastik des 20. Jahr-  
hunderts.*

Zürich Kunsthaus. 16. 5.—29. 6.: *André Thomkins.*  
23. 5.—17. 8.: *Johann Heinrich Füssli — Die Zeich-  
nungen. Mus. für Gestaltung. 4. 6.—20. 7.: Schweizer  
Möbel Design 1929—1984.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### FEUCHTMAYER-ZEICHNUNGEN

Zur Erstellung eines kritischen Kataloges werden Zeichnungen Joseph Anton Feuchtmayers und seines Umkreises (Lukas Gradtwohl, Alois Dirr, Joseph Anton Dirr und Johann Georg Wieland) gesucht. Hinweise werden erbeten an Ulrich Knapp M.A., Kunsthistorisches Institut der Universität, Bursagasse, 7400 Tübingen.

PAUL EGON SCHIFFERS (geb. 1903)

Für ein Werkverzeichnis des Braunschweiger Bildhauers Paul Egon Schiffers suche ich Plastiken, Reliefs, Medaillen u. a., besonders aus der Zeit vor 1939. Hinweise bitte an: Konstanze Kalmus, Krausenstr. 4 A, 3000 Hannover 1.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Jean Guillaume, Centre d'études supérieures de la Renaissance. Union de formation et de recherche. Université François-Rabelais, Tours, 59, rue Néricault-Destouches, B.P. 1328, F-37013 Tours.

O. Univ. Prof. Dr. Gerold Weber, Institut für Baukunst, Denkmalpflege und Kunstgeschichte der Technischen Universität, Karlsplatz 13/271, A-1040 Wien.

Dr. Liliane Châtelet-Lange, Institut d'Histoire de l'Art, Palais Universitaire, F-67084 Strasbourg.

Dr. Minna Heimbürger, Via Laurentina 1815, I-00143 Roma.

Prof. Dr. Hanno-Walter Krüft, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg.

Dr. Hilda Lietzmann, Bauerstr. 12, 8000 München 40.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37, — zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.