

MÜNCHEN

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Stipendiaten: Thomas Dreher, M. A., Dr. Ulrika Kiby, Dr. Norbert Michels, Dr. Elmar Stolpe.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Amsterdam Historisches Mus. 2. 9.—12. 10.: *30 jaar Stichting Beeldende.*

Rijksmus. Bis 7. 9.: *Franz. Graphik zur Zeit des Impressionismus.*

Stedelijk Mus. Bis 13. 9.: *Stühle 1840—1940.*

Arnheim Park Sonsbeek. Bis 15. 9.: *Zeitgenössische Skulptur.*

Augsburg Zeughaus. Bis 28. 9.: *Brot und Not in der Kunst des 20. Jh.*

Basel Gewerbemus. 26. 8. — 16. 9.: *Vladimir Spack.*

Beckum Stadtmus. Bis 21. 9.: *Holz- und Linolschnitte junger Künstler*

Biberach Städt. Sammlungen. 31. 8. — 28. 9.: *Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg — 7. Wanderausstellung.*

Bielefeld Kunsthalle. Bis 28. 9.: *Raubbilder in Bronze: Per Kirkeby — M. Lüpertz — A. R. Penck.*

Bologna Nationalpinakothek. 10. 9. — 10. 11.: *Correggio- und Carracci-Epoche. Malerei in der Provinz Emilia im 16. und 17. Jh.*

Bonn Rhein. Landesmus. 7. 9.—5. 10.: *1936: Verbotene Bilder — 1986: Vielfalt der Bilder (34. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes).*

Städt. Kunstmus. 29. 8.—20. 9.: *Dieter Froese. Unpräzise Angaben — Not a model for big brother's spy-cycle.*

Haus a. d. Redoute. 1. 9.—30. 9.: *Künstlergruppe ZET. Kurfürstliches Gärtnerhäuschen. 7. 9.—26. 9.: Herbert Spang — Skulpturen, Collagen.*

Braunschweig Herzog Anton Ulrich-Mus. 11. 9.—26. 10.: *Die Kunst der Goethezeit — Zeichnungen und Graphik aus dem Besitz des Museums.*

Landesmus./Ägidienkirche. Bis 21. 9.: *Ausgrabungen in Niedersachsen. Archäolog. Denkmalpflege 1979—1984.*

Kunstverein. Bis 7. 9.: *Momente — Zum Thema Urbanität.*

Bremen Kunsthalle. Bis 21. 9.: *In Rembrandts Manier.*

Graph. Kabinett. Bis 15. 9.: *Wotruba.*

Brüssel Palais des Beaux-Arts. Bis 7. 9.: *Sporta.*

Cambridge, Mass. Busch-Reisinger-Mus. Bis 28. 9.: *German Realist Drawings of the 1920.*

Chicago Art Institute. 20. 8.—5. 10.: *The Unknown Mies van der Rohe and His Disciples of Modernism.*

Coburg Kunstsammlungen der Veste Coburg. Bis 7. 9.: *Max Brückner (1836—1919).*

Corning N. Y. Mus. of Glass. Bis 19. 10.: *Glas von Weltausstellungen 1851—1904.*

Darmstadt Hessisches Landesmus. 21. 8.—5. 10.: *Europäische Keramik 1880—1930 (Sammlung Silzer).* Kunsthalle. 24. 8. — 21. 9.: *Kunststoff-Objekte 1860—1960 (Sammlung Kölsch); Reinhart Büttner: Bilder, Zeichnungen.*

Den Haag Gemeentemus. Bis 28. 9.: *Vom Kaiserreich zur Volksrepublik — 150 Jahre chines. Porzellan.*

Dortmund Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. 12. 9.—26. 10.: *Bildervelten III — Buchillustration in Deutschland nach 1945. Aus der Sammlung von Kritzer.* 15. 8.—7. 9.: *Studio-Ausst.: Gerhard Frömel — Josef Linschinger.*

Mus. am Ostwall. 24. 8.—5. 10.: *Allan Kaprow.*

Düren Leopold-Hoesch-Mus. 31. 8.—5. 10.: *Dein Reich komme. Sehnsüchte, Hoffnungen.*

Düsseldorf Kunstmus. Bis 14. 9.: *Die Torte — Eine Initiative Düsseldorfer Künstler.*

Kunstsammlung Nordrhein-Westf. Bis 21. 9.: *Karl Horst Hödicker — Gemälde, Objekte, Filme.*

Stadtmus. 31. 8. — 5. 10.: *Josef Enseling — Skulpturen.*

Kunstverein. 5. 9.—16. 11.: *Joseph Beuys.*

Duisburg Wilhelm-Lehmbruck-Mus. Bis 14. 9.: *Pinuccio Sciola — Skulpturen 1983—1986.* 20. 8.—21. 9.: *Neuerwerbungen 1985—1986.*

Erlangen Städt. Galerie. 7. 9.—27. 9.: *Anton Lehmden — Malerei.*

Kunstverein. 7. 9.—27. 9.: *Günter Nimz — Malerei.*

Essen Mus. Folkwang. Bis 21. 9.: *Aktdarstellungen im 19. und 20. Jh.;* Bis Oktober: *100 Meisterwerke — Ein Querschnitt durch die Sammlung.*

Sommergalerie Gruga. 31. 8.—21. 9.: *Hermann Kresges.*

Flensburg Städt. Mus. Bis 5. 10.: *Schleswig-Holsteinische Malerei des 19. Jh.*

Freiburg Städt. Mus. 25. 8.—21. 9.: *Rainer Dorwarth — Malerei.*

Augustinermus. 12. 8.—31. 10.: *Honoré Daumier — Karikaturen.* 26. 8.—21. 9.: *Rainer Dorwarth — Neue Arbeiten.*

Freising Diözesanmus. Bis 30. 9.: *Gnadenstätten im Erdinger Land.*

Friedrichshafen Gal. Bodenseekreis. 29. 8.—19. 9.: *Kunst um den Bodensee 1980—1985.*

Genf Mus. d'Art et d'Histoire. Bis 21. 9.: *Glas-*

scheiben um 1900. Bis 12. 10.: *Louis-Auguste Brun* — Zeichnungen.

Petit Palais. Bis 15. 10.: *Frau, Körper und Seele*.

Gent Mus. voor schone Kunsten. Bis 14. 9.: *Frans Masereel*.

Gießen Oberhessisches Mus. Bis 7. 9.: *Hugo von Rütgen (1811—1889)* — Aquarelle und Zeichnungen.

Göttingen Städt. Mus. 10. 8.—21. 9.: *Nach der Arbeit ...*

Göttweig Stift. Bis 28. 10.: *Das geistliche Porträt (Graphik)*.

Graz Neue Galerie. 29. 8.—14. 9.: *XXI. Internationale Malerwochen in der Steiermark*.

Grenoble Mus. de Peinture. Bis 15. 9.: *Kandinsky und das Bauhaus*.

Hamburg Kunsthaus. 22. 8.—5. 10.: *Schock & Schöpfung, Jugendästhetik im 20. Jh.*

Hannover Wilhelm-Busch-Mus. 17. 8.—5. 10.: *Michael Mathias Prechtl — Denk-Malerei*.

Herrenchiemsee Schloß. Bis 14. 9.: *König Ludwig II.*

Kaiserslautern Pfalzgalerie. Bis 7. 9.: *Albert Hau-eisen — Aquarelle und Zeichnungen; Barbara Beran — Gelebte Bilder*. 21. 8.—21. 9.: *Paul Westheim zum 100. Geburtstag — Aus den Graphik-Editionen „Die Schaffenden“*.

Karlsruhe Prinz-Max-Palais/Stadgeschichte. 16. 8.—28. 9.: *Glocken und Glockenguß in Geschichte und Gegenwart*.

Kassel Neue Galerie. 7. 9.—19. 10.: *Georg Muche — Das Spätwerk (Gemälde und Zeichnungen)*.

Kiel Kunsthalle. 27. 8.—28. 9.: *Im Studio: Mecht-hild Nemeček*.

Köln Wallraf-Richartz-Mus./Mus. Ludwig. 6. 9.—16. 11.: *Meisterzeichnungen von Leonardo bis Rodin (Eröffnungsausst. im neuen Gebäude)*.
Kunsthalle. 21. 8.—Ende November: *Indische Aus-stellung*.

Kunstverein. 31. 8.—19. 11.: *Die 60er Jahre — Kölns Weg zur Kunstmetropole*.

Konstanz Rosgartenmus. 22. 8.—21. 9.: *Carl von Häberlin (1832—1911) und die Stuttgarter Historien-maler seiner Zeit*.

Langenargen Mus. Bis 19. 10.: *Gerhard Marcks und Hans Purrmann*.

Leverkusen Mus. Morsbroich. Bis 14. 9.: *Pinuccio Sciola — Skulpturen 1983—1986*.

Lindau Städt. Kunstsammlungen. Bis Jahresende: *Biedermeierliches Lindau*. 7. 9.—19. 10.: *Aquarelle und Zeichnungen von Georg Schmilck*.

London Hayward Gallery. Bis 5. 10.: *Skandinavi-sche Malerei zur Jahrhundertwende; L'amour fou (Fo-tografie und Surrealismus)*.

Ludwigsburg Kunstverein. 24. 8.—21. 9.: *Junge französische Künstler*.

Ludwigshafen Wilhelm-Hack-Mus. Bis 14. 9.: *Abstrakt — Konkret. Neuerwerbungen für die Samm-lung des Museums*.

Lübeck Overbeck-Gesellschaft. 30. 8. — 28. 9.: *Kunstforum Nord: Boltsmann, Erichsen, Hartwell, Haug, Koether, Schröder-Born, Ullrich*.
Kunstforum. 31. 8.—28. 9.: *Kunstforum — Hambur-ger Künstler werden vorgestellt*.

Mailand Palazzo della Triennale. Bis 5. 10.: *Proget-to Bicocca*.

Marburg Kunstverein. 23. 8.—28. 9.: *Ulf Cramer*.

Marl Skulpturenmus. Bis 7. 9.: *Nur Rost ...? Das Problem des oxydierenden Stahls in der Kunst*.

Mannheim Kunstverein. 17. 8.—21. 9.: *Henri Cartier-Bresson, Zeichnungen und Fotografie*.

Mönchengladbach Städt. Mus. 7. 9.—19. 10.: *Damen, Frauen, Mägde — Frauenpersönlichkeiten in Mönchengladbach*.

München Haus der Kunst. Bis 5. 10.: *Das Auto-mobil in der Kunst*.

Villa Stuck. 3. 9.—26. 10.: *Georg Grosz. Die Berliner Jahre von 1915—1933*.

Münzsammlung. Bis 14. 9.: *Ludwig I. — Medaillen und Münzen*.

Prähistorische Staatssammlung. Bis 5. 10.: *Mann und Roß und Wagen — Transport und Verkehr im antiken Bayern*.

Residenz. Bis 14. 9.: *Ludwig I. und die Appartements im Königsbau der Münchner Residenz*.

Deutsches Mus. Bis 15. 10.: *Kunst und Technik (Sammlung M. Lauk)*.

Fotomus. Bis 7. 9.: *Herlinde Koelbl — Feine Leute*.
Deutsches Theatermus. Bis 5. 10.: *Pet Halmen — Pla-kate, Bühnenbilder, Kostüme*.

Münster Westfäl. Landesmus. für Kunst und Kul-turgeschichte. Bis 28. 9.: *P. A. Böckstiegel — Aquarelle*.

Kunstverein. 22. 8.—5. 10.: *Barnett Newman*.

Neuss Clemens-Sels-Mus. Bis 14. 9.: *Neuss und der Kölner Krieg*.

New York Metropolitan Mus. 22. 8.—5. 10.: *Im-pressionist and Early Modern Paintings from the U.S.S.R.*

Mus. of Modern Art. Bis 22. 10.: *Wien 1900 — Kunst, Architektur und Design*.

Whitney Mus. Bis 21. 9.: *James Rosenquist*.

Nürnberg Kunsthaus. 11. 9.—5. 10.: *Förderpreis 1956—1986 (Preisträgerausst. Teil 2)*.

Oldenburg Städt. Mus. Bis 7. 9.: *Bernd Wagenfeld — Neuere Arbeiten*.

Osnabrück Kulturgeschichtl. Mus. Bis 31. 8.: *Gabriele Waruschewski-Segschneider. Aquarelle, Zeichnungen, Farbradierungen*. 17. 8. — 14. 9.: *Gabriele Hagenhoff — Keramik*.

Pforzheim Schmuckmus. Bis 5. 10.: *Schmuck aus Pforzheim 1840—1920*.

Regensburg Städt. Galerie. Bis 7. 9.: *Günter Fruh-trunk (1932—1982). Suprematistische Bilder*.

- Mus. der Stadt/Kloster Aldersbach. 15. 8.—19. 10.: *Cosmas Damian Asam zum 300. Geburtstag.*
- Rennes** Mus. des Beaux-Arts. Bis 15. 9.: *De Bassano à Greuze.*
- Reutlingen** Hans-Thoma-Gesellschaft. 4. 9.—2. 10.: *Jo Schöpfer — Plastik.*
Spendhaus. 17. 8.—5. 10.: *Franz Eggenschwiler — Holzschnitte.* 31. 8.—28. 9.: *Heinrich Schmid — Ölbilder.*
- Saarbrücken** Saarland-Mus. 24. 8.—26. 10.: *Alexander Archipenko.*
- Salzburg** Dommus. Bis 19. 10.: *Salzburgs Wallfahrten in Kult und Brauch.*
Kunstverein. 11. 8.—13. 9.: *Markus Lüpertz.*
Galerie Welz. 3. 9.—28. 9.: *Anton Christian — Arbeiten auf Papier; Heinz Göbel — Mischtechniken.*
- San Francisco** Mus. of Modern Art. Bis 15. 10.: *Oskar Schlemmer.*
- St. Florian** Stift. Bis 26. 10.: *Welt des Barock.*
- Schallaburg** Schloß. Bis 2. 11.: *Polen im Zeitalter der Jagiellonen 1386—1572.*
- Schrobenhausen** Lenbach-Mus. 15. 8.—15. 10.: *150. Geburtstag von Franz v. Lenbach.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 23. 8.—5. 10.: *Kahnweiler.*
Kunststiftung Baden-Württemberg. 27. 8.—25. 9.: *Günter Reger, Peter Riek — Malerei.*
- Tübingen** Kunsthalle. 13. 9.—26. 10.: *Jean Auguste Dominique Ingres/Eugène Delacroix.*
- Ulm** Ulmer Mus. 31. 8.—5. 10.: *Franz Eggenschwiler — Bilder, Objekte, Zeichnungen.*
Kunstverein. 31. 8.—28. 9.: *Hans Georg Rauch.*
- Velbert** Mus. Schloß Hardenberg. Bis 14. 9.: *Oveis Saheb — Skulpturen.*
- Venedig** Ca' Pesaro. Bis 5. 10.: *Paul Klee aus privaten Sammlungen.*
- Wien** Mus. des 20. Jh. Bis 21. 9.: *Gerhard Richter.*
- Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 10. 8. — 28. 9.: *Junge Wilde — Arbeiten auf Papier.*
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 31. 8.—12. 10.: *Volker Thiëß „Unterschuß“ — Zeichnungen 1984—86.*
- Würzburg** Städt. Galerie. Bis 7. 9.: *Hilmar Wehner.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

KUNSTBIBLIOTHEK BERLIN

Die Kunstbibliothek Berlin bleibt wegen Magazinrevision vom 1. bis 12. September geschlossen.

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Jebensstr. 2, 1000 Berlin 12.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Werner Busch, Lessingstr. 17, 5300 Bonn.

Professor Paul Crossley, History of Art Department, University of Manchester, GB Manchester M13 9PL.

Sir. E. H. Gombrich, 19 Briardale Gardens, GB London NW3 7PN.

Martina Sitt, Stockemer Str. 69, 5190 Stolberg.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6 23 081.—*Bankkonten:* Castell Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.