

- Mus. der Stadt/Kloster Aldersbach. 15. 8.—19. 10.: *Cosmas Damian Asam zum 300. Geburtstag.*
- Rennes** Mus. des Beaux-Arts. Bis 15. 9.: *De Bassano à Greuze.*
- Reutlingen** Hans-Thoma-Gesellschaft. 4. 9.—2. 10.: *Jo Schöpfer — Plastik.*
Spendhaus. 17. 8.—5. 10.: *Franz Eggenschwiler — Holzschnitte.* 31. 8.—28. 9.: *Heinrich Schmid — Ölbilder.*
- Saarbrücken** Saarland-Mus. 24. 8.—26. 10.: *Alexander Archipenko.*
- Salzburg** Dommus. Bis 19. 10.: *Salzburgs Wallfahrten in Kult und Brauch.*
Kunstverein. 11. 8.—13. 9.: *Markus Lüpertz.*
Galerie Welz. 3. 9.—28. 9.: *Anton Christian — Arbeiten auf Papier; Heinz Göbel — Mischtechniken.*
- San Francisco** Mus. of Modern Art. Bis 15. 10.: *Oskar Schlemmer.*
- St. Florian** Stift. Bis 26. 10.: *Welt des Barock.*
- Schallaburg** Schloß. Bis 2. 11.: *Polen im Zeitalter der Jagiellonen 1386—1572.*
- Schrobenhausen** Lenbach-Mus. 15. 8.—15. 10.: *150. Geburtstag von Franz v. Lenbach.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 23. 8.—5. 10.: *Kahnweiler.*
Kunststiftung Baden-Württemberg. 27. 8.—25. 9.: *Günter Reger, Peter Riek — Malerei.*
- Tübingen** Kunsthalle. 13. 9.—26. 10.: *Jean Auguste Dominique Ingres/Eugène Delacroix.*
- Ulm** Ulmer Mus. 31. 8.—5. 10.: *Franz Eggenschwiler — Bilder, Objekte, Zeichnungen.*
Kunstverein. 31. 8.—28. 9.: *Hans Georg Rauch.*
- Velbert** Mus. Schloß Hardenberg. Bis 14. 9.: *Oveis Saheb — Skulpturen.*
- Venedig** Ca' Pesaro. Bis 5. 10.: *Paul Klee aus privaten Sammlungen.*
- Wien** Mus. des 20. Jh. Bis 21. 9.: *Gerhard Richter.*
- Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 10. 8. — 28. 9.: *Junge Wilde — Arbeiten auf Papier.*
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 31. 8.—12. 10.: *Volker Thiëß „Unterschuß“ — Zeichnungen 1984—86.*
- Würzburg** Städt. Galerie. Bis 7. 9.: *Hilmar Wehner.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

KUNSTBIBLIOTHEK BERLIN

Die Kunstbibliothek Berlin bleibt wegen Magazinrevision vom 1. bis 12. September geschlossen.

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Jebensstr. 2, 1000 Berlin 12.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Werner Busch, Lessingstr. 17, 5300 Bonn.

Professor Paul Crossley, History of Art Department, University of Manchester, GB Manchester M13 9PL.

Sir. E. H. Gombrich, 19 Briardale Gardens, GB London NW3 7PN.

Martina Sitt, Stockemer Str. 69, 5190 Stolberg.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6 23 081.—*Bankkonten:* Castell Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.