

- Wolfgang Kemp: *Rembrandt — Die Heilige Familie oder die Kunst einen Vorhang zu lüften*. Kunststück. Hrsg. v. Klaus Herding. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1986. 76 S. mit zahlr. s/w-Abb. und 1 Farbtafel. DM 12,80.
- Harald Kimpel (Hrsg.): *Himmelsschreiber*. Dimensionen eines flüchtigen Mediums. Marburg, Jonas 1986. 126 S. mit zahlr. s/w-u. Farbbabb. DM 25,—.
- Kitti Jurina: *Vom Quacksalber zum Doctor Medicinae. Die Heilkunde in der deutschen Graphik des 16. Jahrhunderts*. Köln/Wien, Böhlau 1985. 331 S. mit 400 Abb. DM 168,—.
- Jörn Barford: *Holzskulptur des 13. Jahrhunderts im Herzogtum Schleswig*. Husum, Druck- und Verlagsgesellschaft 1986. 180 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 38,—.
- Xavier Barral I Altet (Hrsg.): *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age*. Volume I. Les Hommes. Colloque international, 2.—6. 5. 1983. Centre National de la Recherche Scientifique. Université de Rennes II — Haute-Bretagne. Paris, Picard 1986. 624 S., 148 s/w Abb. FF 420,—.
- Angelika Berg: *Gottfried Kinkel — Kunstgeschichte und soziales Engagement: Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn Bd. 36*. Bonn, Ludwig Röhrscheid 1985. 178 S.
- Lionel Bier: *Sarvistan. A Study in Early Iranian Architecture*. (CAA Monograph XLI). University Park und London, The Pennsylvania State University Press 1986. 81 S. u. zahlr. s/w Abb. \$ 30,00.
- Nicola Borger-Keweloh: *Die Liebfrauenkirche in Trier*. Studien zur Baugeschichte. Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete, Beiheft 8. Trier, Rhein. Landesmuseum 1986. 250 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Jacqueline Carron-Touchard: *Romanische Kreuzgänge in Frankreich*. Würzburg, Echter 1986. 108 S. mit 48 s/w Abb. DM 29,—.
- Luciano Cheles: *The Studiolo of Urbino — An Iconographic Investigation*. Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert 1986. 194 S., 109 s/w Abb. und 8 Farbtafeln. DM 58,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Mus. 30. 11.—11. 1.: *Künstler in Aachen heute (V). Jahresausstellung Aachener Künstler*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 29. 11.—8. 3.: *Druckgraphik und Zeichnungen, Neuerwerbungen der letzten zwei Jahre*; 16. 10.—4. 1.: *Monet in Holland*.
- Antwerpen** Koninklijk Mus. 9. 11.—Jan. 87: *Werke von Bildhauern des 19. u. 20. Jh. aus der eigenen Sammlung*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 6. 12.—15. 2.: *ZEN 49*.
- Basel** Kunstmuseum. 15. 11.—18. 1.: *Der Bau des Kunstmuseums Basel, Wettbewerbe und Entwürfe*. Hist. Mus. 7. 11.: *Wieder-Eröffnung, Keramische Sammlungen (Haus zum Kirschgarten)* 8. 11. — 14. 12. *Strassburger Fayencen aus Basler Privatbesitz*.
- Berlin** Akademie der Künste. 16. 11. — 4. 1.: *Androgn, Sehnsucht nach Vollkommenheit*. Bauhaus-Archiv. 13. 11. — 18. 1.: *Der vorbildliche Architekt. Mies van der Rohes Architekturunterricht 1930—1958 am Bauhaus und in Chicago*. Nationalgalerie. 14. 11.—15. 1.: *Mies van der Rohe*. Neuer Berliner Kunstverein. 1. 11.—20. 12.: *Fritz Gilow, Installationen, Photos, Objekte*.
- Bern** Kunstmuseum. 21. 11.—15. 2.: *Der Blaue Reiter. Kandinsky, Franz Marc und die Entstehung der Neuen Kunst im 20. Jahrhundert*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 9. 11.—18. 1.: *Joseph Beuys — Menschliche Existenz und erweiterter Kunstbegriff*; 9. 11.—4. 1.: *Vermächtnis F.K.A./G.A.E. Huelsmann, Europäisches Kunsthandwerk 1500—1800*. Kunstverein/Kulturhist. Mus. 14. 11.—18. 1.: *Industrie-Architektur in Bielefeld, Geschichte und Fotografie*.
- Billerbeck** Kolvenburg. 3. 10.—26. 4.: *Feuer. Eisen. Wind — Altes Schmiedehandwerk, Windfahnen*.
- Bonn** Haus an der Redoute. 1. 11.—30. 11.: *GEDOK*; 1. 12.—18. 1.: *Arno Reins — Retrospektive*. Städt. Kunstmus. 2. 12.—18. 1.: *Expressionistische Druckgraphik*.
- Bottrop** Josef Albers Mus. Quadrat. 19. 10. — 7. 12.: *Raimund Girke, Bilder. Hans Steinbrenner, Plastiken*; 12. 10.—7. 12.: *Pyramiden und Tempel Alt-Mexikos. Photographien aus der Zeit der Wiederentdeckung um 1865*.
- Braunschweig** Kunstverein. 7. 11.—7. 12.: *Peter Chevalier*.

- Bremen** Gerhard Marcks Haus. 2. 11. — 11. 1.: *Werner Stötzer*.
Ges. für Aktuelle Kunst. 1. 11. — 7. 12.: *Norbert Prangenberg*.
Landesmuseum. 1. 12.—4. 1.: *Fürstenberger Porzellan. Die Sammlung des Focke-Museums*.
Kunsthalle. 16. 11.—4. 1.: *In Rembrandts Manier, die Rembrandt-Rezeption im 18. Jahrhundert*.
Überseemus. Bis 6. 12.: *Max Ernst, Werke 1920—40*.
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 7. 11. — 21. 12.: *Ingres und Delacroix, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen*; 27. 11.—11. 1.: *Gilbert & George, Retrospektive*.
- Chicago** Art Institute. 17. 10.—14. 12.: *The Art of the Edge. European frames 1300—1900*.
- Cleveland** Mus. of Art. 8. 10.—14. 12.: *The Blood of Kings, A new interpretation of Maya Art*; 21. 10.—4. 1.: *Dennis Oppenheim*.
- Como** Salone S. Francesco. 31. 10. — 23. 12.: *Como fra Etruschi e Celti*.
- Darmstadt** Mathildenhöhe. 16. 11. — 21. 12.: *Matros Sarjan*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 19. 10.—30. 11.: *Pan Walther — Der Lichtbildner*.
Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. 7. 11. — 11. 1.: *Tüten. Zur Kulturgeschichte der Kunststofffrage-tasche*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 16. 11.—14. 12.: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und der Schweiz*; 30. 11.—18. 1.: *Fritz Köthe, Aquarelle und Zeichnungen, zum 70. Geburtstag des Berliner Künstlers*.
- Düsseldorf** Kunsthalle. 18. 10.—30. 11.: *James Lee Byars, Palast der Philosophie*.
Kunstmuseum. 27. 11. — 4. 1.: *Künstlerische Fotografie in Skandinavien heute*.
Kunstsammlung Nordrhein-Westf. 28. 11.—Anfang Jan.: *Naum Gabo*.
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 28. 11.—1. 2.: *Fritz Schwegler, Retrospektive*.
Stadtmuseum. 21. 11.—11. 1.: *Carl Lauterbach*.
- Erlangen** Kunstverein. 30. 11.—20. 12.: *Bernd Cibis, Würzburg. Objekte*.
- Essen** Museum Folkwang. 23. 11.—4. 1.: *Strukturwandel. (Neue Galerie)*; 23. 11.—4. 1.: *Porträt-fotografien aus der Fotografischen Sammlung*; 14. 11.—11. 12.: *Videonale — Highlights*; 30. 11.—11. 1.: *Max Burchartz*.
- Florenz** Palazzo Pitti. 8. 11. — 22. 2.: *Andrea del Sarto*.
- Frankfurt** Kunstverein. 14. 11.—30. 11.: *Eric Snell — Installation*.
Museum für Kunsthandwerk. 26. 9. — 18. 1.: *S. Fischer, Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil*; 15. 10.—1. 2.: *Zinn des Barock*.
Schirn Kunsthalle. 13. 11.—25. 1.: *Jasper Johns. Retrospektive der Druckgraphik*; 26. 11.—15. 2.: *Die Bronzen der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein (Städt. Gal. Liebieghaus — Museum alter Plastik)*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 15. 11.—14. 12.: *Julius Bissier. Werke aus den Jahren 1948—1965*.
Museum für Neue Kunst. 15. 11.—4. 1.: *Bert Jäger, Malerei und Zeichnung 1961—1964*.
- Göttingen** Städt. Museum. 10. 11.—13. 12.: *400 Jahre polnische Druckkunst (im Alten Rathaus)*.
- Goslar** Goslarer Mus. 30. 11.—1. 2.: *Jahresausstellung des Bundes Bildender Künstler*.
- Hamburg** Kunsthalle. 20. 11.—4. 1.: *Standpunkte. Kyoko Shimono*; 6. 12.—1. 2.: *Alfred Lichtwark. Museum für Kunst und Gewerbe 14. 11.—25. 1.: VOR AUGEN — Formen, Geschichte und Wirkungen der Brille*; 28. 11.—17. 12.: *Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker*.
Kunstverein. 18. 10.—23. 11.: *Frank Auerbach. Retrospektive*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Mus. 15. 11.—1. 2.: *Meisterwerke der Keramik aus fünftausend Jahren*.
Städt. Gustav-Lübcke-Mus. 15. 11. — 1. 2.: *Einhundert Jahre Sammlungen*.
- Hannover** Sprengel Museum. 7. 12.—15. 3.: *Picasso im Sprengel Museum*.
Kunstverein. 8. 11.—4. 1.: *Herbstausstellung nieder-sächsischer Künstler*.
Landesmus. Bis 30. 11.: *Bilderhandschriften des alten Mexico*.
- Heidelberg** Kunstverein. 2. 11.—30. 11.: *Emil Sie-meister, Zeichnungen über Arbeiten aus der Prinz-hornslg.*
- Heilbronn** Städt. Museen, Deutschhof. 10. 10.—7. 12.: *Weltreise mit Mineralien*.
- Herne** Emschertal-Museum. 17. 10.—23. 11.: *Wolfgang Schmitz „Hoch-tief Gezeichnetes“ Handzeichnungen und Druckgrafik*; 5. 12.—4. 1.: *Tage aller Musik — Trompeten, Flöten und Schalmeien*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 19. 10.—30. 11.: *Die Landschaft. Meisterwerke des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Von-der-Heydt-Museum Wuppertal*; 11. 11.—1. 1.: *Curt Stenvert, Vers-Collagen „Meine Freunde“ (Studioausstellung)*.
- Kassel** Kunstverein. 19. 11.—18. 12.: *Arnold Bode*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 3. 11.—23. 11.: *Werk-schau VI. Pavillon-Galerie: Klaudiusz Kowoll*.
Kunsthalle. 12. 11.—10. 12.: *Jan Schoonhoven — Objekte, Zeichnungen*.
- Köln** Schnütgen-Museum. 7. 11. — 1. 2.: *Glasfen-ster der Spätgotik*.
- Krefeld** Deutsches Textilmuseum. 26. 10.—1. 3.: *Textilien aus aller Welt, Teil I — Indonesien und Afrika*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 8. 10.—30. 11.: *Graphik des deutschen Expressionismus aus der Pfalz-galerie Kaiserslautern*.
- Linz** Schloßmuseum. 20. 11. — 31. 1.: *Loetz Gläser 1895—1905*.
- London** British Museum. 4. 9.—11. 1.: *Two recent gifts. Modern Czechoslovak prints and prints by Jean Morin*.

- Tate Gallery. 12. 11. — 15. 2.: *The Lipschitz Gift*.
Whitechapel Gallery. 7. 11. — 4. 1.: *David Smith*.
Hayward Gallery. 30. 10.—25. 1.: *Auguste Rodin*.
- Los Angeles** County Museum. 23. 11.—8. 3.: *The Spiritual in Art. Abstract Painting 1890—1985*.
- Ludwigshafen** BASF-Feierabendhaus. 27. 10. — 23. 11.: *Brasilianische Künstler. Maria Helena Chartuni, Miguel dos Santos, José Zaragoza*.
Wilhelm-Hack-Mus. 29. 11. — 18. 1.: *Von zwei Quadraten*, Wilhelm Hack zum Gedenken.
- Lübeck** Museum am Dom. 9. 11.—7. 12.: *Jahreschau der Gemeinschaft Lübecker Künstler*.
Museum Behnhaus. 13. 11.—21. 12.: *Thomas Hartmann, Gemälde*.
- Mainz** Gutenberg-Mus. 6. 11.—30. 12.: *Kindern in die Hand gegeben*.
Landesmuseum. 16. 11.—6. 1.: *Wenzel Hollar (Pavillon)*; 23. 11.—6. 1.: *Erich Venzmer (1893—1975), Arbeiten aus dem Nachlaß*.
- Malmö** Kunsthalle. 25. 10.—7. 12.: *COBRA; Erland Cullberg*.
- Mannheim** Kunstverein. 30. 11.—28. 12.: *Künstler aus dem Rhein-Neckar-Raum*.
Städt. Reiß-Mus. 26. 10.—1. 2.: *Archäologie in den Quadraten*.
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. 23. 11.—19. 1.: *Eduardo Paolozzi*.
- Martigny** Fondation Pierre Gianadda. 8. 11. — 25. 1.: *Egon Schiele, Gustav Klimt*.
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 19. 10. — 30. 11.: *Expressionisten der Sammlung des Städt. Mus. Abteiberg, Heinrich Dattenberg zum Gedächtnis*; 9. 11.—4. 1.: *Gordon Matta-Clark, Retrospektive*; 23. 11.—18. 1.: *Stigmar Polke (Der deutsche Beitrag für die Biennale in Venedig)*.
Städt. Mus. Schloß Rheydt. 2. 11.—11. 1.: *Textilien aus aller Welt, eine rheinische Privatsammlung. Teil II — China, Japan, Indien, Balkan, Peru*.
- Mühlhausen** Städt. Mus. 19. 10.—23. 11.: *Jörg Krichbaum, Ansichten*.
- München** Bayerische Akademie der Schönen Künste. 30. 10.—18. 1.: *Die Architekturzeichnung — vom barocken Idealplan zur Axonometrie*. Zeichnungen aus der Sammlung der Techn. Universität München.
Deutsches Museum. 7. 11.—30. 11.: *Hommage à Jean Lurçat (1892—1966) Tapisserien*.
Residenz. 9. 10.—11. 1.: *König Ludwig II von Bayern, Auftraggeber und Mäzen*.
Staatl. Münzsammlung. 11. 10.—11. 1.: *Vom Taler zum Dollar 1486—1986*; 30. 10.—14. 12.: *Rom und die Germanen — Das Zeugnis der Münzen*.
Staatsgalerie moderner Kunst. 24. 10. — 30. 11.: *Rainer Küchenmeister*.
Sudetendeutsches Haus. 11. 11.—14. 12.: *Im Zeichen der Rose, Leben und Werk Adalbert Stifters*.
Villa Stuck. 12. 11.—11. 1.: *Kunst in Israel 1906 bis 1985*; 26. 11.—22. 2.: *Bilderbücher aus 3 Jahrhunderten*; 12. 11.—19. 1.: *Oskar Kokoschka, Arbeiten fürs Theater 1907—1964*.
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 6. 11. — 3. 12.: *Internat. Kunst*.
Kunstverein. 5. 11. — 7. 12.: *Heilungswirkungen der Kunst heute*.
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 19. 11. — 10. 1.: *Hans Namuth, Photographien*. Spanisches Tagebuch (mit Georg Reisner). Jackson Pollock, Painting. Maya-Indianer
Kunstraum. 8. 11. — 15. 1.: *Stephan Huber*.
- Münster** Westfäl. Landesmus. 7. 12.—8. 2.: *August Macke, Retrospektive zum 100. Geburtstag*; 16. 11.—7. 12.: *Preisträger der Villa Romana*.
Westfäl. Kunstverein. 18. 10. — 30. 11.: *Georg Herold*.
- Neuss** Clemens-Sels-Mus. 9. 11. — 11. 1.: *Von Bruegel bis Terborch*.
- New York** The Museum of Modern Art. 19. 11. — 10. 1.: *Mario Botta*.
The Metropolitan Mus. 23. 10.—11. 1.: *In Pursuit of Beauty: Americans and the Aesthetic Movement*; 25. 11.—22. 3.: *Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers*.
Whitney Mus. 7. 10.—4. 1.: *John Singer Sargent*.
- Nürnberg** German. Nationalmuseum. verlängert bis 23. 11.: *Eberhard Schlöter — Illustrationen zu „Don Quijote“ von Cervantes*.
Kunsthau. 6. 11.—30. 11.: *Renta-Preis für Skulptur, Objekt- und Installationskunst*.
Stadtmus. Fembohaus. 29. 11.—14. 12.: *Kunsthandwerk im Stadtmuseum*.
- Oldenburg** Landesmuseum. 26. 11.—8. 3.: *Goethe — Tischbein*.
- Osnaabrück** Kulturgesch. Mus. 23. 11.—21. 12.: *Stefan Jeckel. Ostkirchliche Kunst am Beispiel russischer Metallikonen und -kreuze aus fünf Jahrhunderten*; 7. 12.—28. 12.: *Polnische Malerei (Dominikanerkirche)*.
- Paris** Ecole des Beaux-Arts. 8. 10.—14. 12.: *La Peinture à l'Ecole des Beaux-Arts au XIXe Siècle*.
Grand Palais. 20. 11.—8. 2.: *La France et la Russie au siècle des lumières*.
Musée du Louvre. 24. 10.—26. 1.: *Hommage à Andrea del Sarto*.
Musée national des Arts et Traditions populaires. 22. 10.—16. 2.: *Crèches et traditions de Noël*.
Musée du Luxembourg. 26. 11.—25. 1.: *La Voie royale. 9000 ans d'art au royaume de Jordanie*.
- Pforzheim** Schmuckmuseum. 2. 11.—28. 12.: *Vom Golde der Etrusker*.
- Prag** Nationalgalerie. 27. 10.—30. 11.: *Oskar Kokoschka — Jugendjahre*; 4. 11.—31. 1.: *Barock in Mähren*; 18. 11.—15. 2.: *Italienische Gemälde der Gotik und der Renaissance in tschechoslowakischen Sammlungen (Palais Sternberk)*.
- Ratingen** Stadtmuseum. 9. 11. — 4. 1.: *Rune Miels. De Musica*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 15. 11. — 11. 1.: *Lovis-Corinth — Preisträger 1986*.

- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 12. 10. — 23. 11.: *Jürgen Brodewolf, Aquarelle, Zeichnungen (Spendhaus).*
- Rotterdam** Mus. Boymans-van Beuningen. 29. 11. — 18. 1.: *Bruce Naumann, Drawings.*
- Saarbrücken** Saarland-Mus. 16. 11.—Ende Dez.: *Marino di Teana, Plastiken und Architekturentwürfe.*
- Salzburg** Rupertinum. 6. 11.—10. 1.: *George Grosz*; 19. 11.—7. 12.: *Arnulf Rainer/Günter Brus*; 27. 11.—10. 1.: *Wir haben Euch was zu sagen.*
- Schaffhausen** Mus. zu Allerheiligen. 28. 9.—23. 11.: *Konstruktion und Geste — Schweizer Kunst der 50er Jahre.*
- Schleswig** Landesmuseum. 19. 11.—18. 1.: *Edgar Augustin, eine Retrospektive.*
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränk. Mus. 8. 10.—14. 12.: *Louis Braun. Panoramen von Krieg und Frieden aus dem Deutschen Kaiserreich.*
- Strasbourg** Musée Archéologique, Palais Rohan. 1. 10.—30. 3.: *Mussig — Un terre funéraire de l'Age du Fer.*
Musée d'Art Moderne. 29. 11.—18. 1.: *Gabriel Micheletti*; 5. 12.—1. 2.: *Daniel Brandely.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 11. 12. — 25. 1.: *Christian Landenberger, Gemälde und Graphik aus eigenen Beständen.*
Staatsgalerie. 5. 11.—4. 1.: „Fröhliche Wissenschaft“ *Das Archiv Sohn.*
Württ. Kunstverein. 27. 11.—15. 1.: *Kunst der 60er Jahre in Stuttgart*; 3. 12.—18. 1.: *Künstlermitglieder des Württ. Kunstvereins.*
- Troyes** Musée d'Art Moderne. 5. 10.—15. 12.: *James Ensor, l'oeuvre gravé.*
- Tübingen** Kunsthalle. 8. 11.—15. 3.: *Henri de Toulouse-Lautrec, 130 Meisterwerke.*
- Ulm** Ulmer Mus. 18. 11.—18. 1.: *Wettbewerb Neugestaltung Münsterplatz*; 7. 12.—1. 2.: *Wilhelm Lüb 1916—1986, Retrospektive.*
- Utrecht** Centraal Museum. 14. 11.—12. 1.: *Nieuw Licht op de Gouden Eeuw. Hendrick ter Brugghen en tijdgenoten.*
- Velbert-Neviges** Mus. Schloß Hardenberg. 17. 10. — 30. 11.: *Stephan Dilleuth und Pavel Schmidt.*
- Verona** Museo di Castelvecchio. 25. 10. — 4. 1.: *Miniature Veronese del Rinascimento.*
- Wadersloh** Mus. Abtei Liesborn. 30. 11.—18. 1.: *Musik in der Kunst.*
- Washington** National Gallery of Art. 2. 11. — 29. 3.: *Matisse. Mastery of Light and Pattern, the Early Years in Nice*; 16. 11. — 16. 2.: *Alexander Archipenko, A Centennial Tribute.*
- Wien** Angewandte Kunst Mus. 19. 9.—30. 11.: *Knüpfteppiche aus China und Ostturkestan.*
Heeresgesch. Mus. 18. 10.—7. 1.: *Eugenius in Nummis. Kriegs- und Friedenstaten des Prinzen Eugen in der Medaille.*
Künstlerhaus. 11. 11. — 25. 1.: *Gold und Macht, Spanien in der Neuen Welt.*
Österreichische Gal. 19. 11. — 21. 12.: *Georg Mayer-Marton 1897—1960.*
- Wiesbaden** Museum. 29. 10.—8. 2.: *Frühe Bergvölker in Armenien und im Kaukasus.*
Nassauischer Kunstverein. 12. 10.—23. 11.: *Ernst Barlach, Plastiken, Entwurfszeichnungen.*
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. Ab 1. 11.: *Exlibris Jagiellońska*; ab 3. 11.: *Memorbilia Erasimiana: Die „Adagia“.*
- Wolfsburg** Kunstverein. 2. 11.—7. 12.: *HP Zimmer, Narrenbäume/Neue Bilder 1984—86.*
- Würzburg** Mainfränk. Mus. 11. 10.—14. 12.: *Würzburger Porzellan, Schätze keramischer Kunst aus fränkischen Sammlungen.*
Städt. Gal. 23. 10.—14. 12.: *Margarita Calvary (Kabinettausstellung)*; 16. 11.—11. 1.: *Hermann Hesse, Aquarelle.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 25. 10. — 11. 1.: *Aus Privatbesitz für Wuppertal.* (Ausstellungssäle Wuppertal-Barmen)
- Zürich** Kunsthau. 8. 11.—11. 1.: *Werner Bischof, Photographien*; 20. 11.—1. 2.: *Joan Miró, Retrospektive*; 28. 11. — 1. 2.: *Felix Droese, Arbeiten auf Papier.*
Museum für Gestaltung. 12. 11.—4. 1.: *Neue Wohn(bau)formen:*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ZUM EDITORIAL DER OKTOBERNUMMER, Seite 409—410

Non monet? Nämlich die Leichtfertigkeit, mit der ein — vom Inhalt des Heftes völlig unabhängiges — Editorial hingeworfen wurde. Die Themen, die da zusammengeklittert werden, wären an sich bedenkenswert: u. a. die Gefahr einer „fatalen Komplizität“ mit „neokonservativer Architektur“, in die die Denkmalpflege gerate und gegen die gerade bundesdeutsche Denkmalpfleger an Tagungen und mit Vorträgen wahrlich vehement