

dann gelingen, wenn man die zentralen Kategorien von Inhalt und Form nicht als getrennte, sondern als dialektisch vermittelte behandelt. Schwierig bleibt die Aufgabe in jedem Fall, da über wichtige Autoren der Aufklärung — nehmen wir nur die beiden schon angesprochenen Du Bos und Diderot — in der Wissenschaft dermaßen große, scheinbar unüberwindliche Meinungsverschiedenheiten bestehen, daß eine umfassende Darstellung der Entwicklung vom Klassizismus zur Romantik, die sich auf Puttfarkens Reflexionsniveau bewegt, wohl noch lange utopisch bleiben wird.

Hubertus Kohle

## Varia

### BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- John Barrell: *The Political Theory of Painting from Reynolds to Hazlitt: „The Body of the Public“*. London, Yale University Press 1986. 366 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 30.00.
- Christoph Bertsch: *... und immer wieder das Bild von den Maschinenrädern. Beiträge zu einer Kunstgeschichte der Industriellen Revolution*. Berlin, Ernst & Sohn 1986. 158 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Werner Busch: *Joseph Wright of Derby — Das Experiment mit der Luftpumpe*. 25. Bd. der Reihe Kunststück. Max Imdahl zum 60. Geburtstag. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1986. 83 S. mit zahlr. Abb. DM 12,80.
- Delado Carasso: *A Short History of Amsterdam*. Amsterdams Historisch Museum. 1985. 79 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Kurt Dröge/Lothar Pretzell: *Bemalte Spanschachteln. Geschichte, Herstellung, Bedeutung*. München, Callwey 1986. 184 S. mit 250 einfarb., 45 vierfarb. Abb. DM 88,—.

### AUSSTELLUNGSKALENDER

- Albstadt** Städt. Gal. 7. 12.—25. 1.: *Neuerwerbungen 1984—86 der Stiftung Sammlung Walther Groz*.
- Amsterdam** Stedelijk Museum. 20. 12.—15. 2.: *Anselm Kiefer, Paintings*.
- Altena** Deutsches Drahtmuseum. 29. 11.—31. 1.: *Draht, Lebensader des Märkischen Kreises Wirtschaft-Industrie-Kunst*.
- Basel** Mus. für Gegenwartskunst. 6. 12.—1. 2.: *Jean Pfaff*.  
Mus. für Gestaltung. 25. 11.—30. 12.: *Buch 86; 25. 11.—18. 1.: Handkolorierte Orchideentafeln aus Curtis's Botanical Magazine 1787 bis 1948*.
- Berlin** Akademie der Künste. 14. 12.—25. 1.: *Carl Einstein und die Kunst des 20. Jahrhunderts*.  
Georg Kolbe-Mus. 5. 11.—18. 1.: *Clara Rilke-Westhoff (1878—1954) Die Bildhauerin*.  
Staatl. Kunsthalle. 29. 11.—28. 12.: *Paul Uwe Dreyer*.
- Biberach an der Riß** Städt. Sammlungen (Braith-Mali-Mus.): 14. 12.—1. 2.: *Anton Braith zum 150. Geburtstag, Gemälde und Zeichnungen*.
- Bochum** Museum. 6. 12.—18. 1.: *Urs Dickerhof. S. J. Schmidt; 10. 1.—15. 2.: Wechselwirkungen — Ungarische Avantgarde in der Weimarer Republik*.
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. 2. 12.—18. 1.: *Expressionistische Druckgraphik aus der Sammlung Dr. Kurt Hirche; 1. 12.—21. 1.: Arno Reins, Retrospektive (Haus an der Redoute); 9. 12.—4. 1.: Ingrid Kemp, Malerei (Kurfürstl. Gärtnerhäuschen)*.  
Kunstverein. 6. 12.—21. 12.: 1978—1986 *Acht Jahre Adenauerallee*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 4. 12.—14. 1.: *Goya. Die Schrecken des Krieges*.  
Kunstverein. 12. 12.—Februar: *Hans Uhlmann, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Darmstadt** Hessisches Landesmus. 5. 12.—1. 3.: *Sammlung Rudolf und Bertha Frank; 5. 12.—1. 3.: Das Gebäude des Hess. Landesmuseums von Alfred Messel*.
- Dordrecht** Museum. 2. 11.—11. 1.: *Jan Weissenbruch 1822—1880; 15. 11.—11. 1.: Mena Loopuyt*.
- Dortmund** Mus. für Kunst und Kulturgeschichte. 14. 11.—4. 1.: *Edelleute der Natur, George Catlin*,

- Carl Bodmer und das Bild des Indianers;** 17. 11.—3. 12.: *40 Jahre Bauen in Nordrhein-Westfalen* (Studio).
- Düren** Leopold-Hoesch-Mus. 21. 12.—31. 1.: *Wolfgang Meisenheimer, Architektur, Plastik, Malerei.*
- Düsseldorfer** Kunsthalle. 13. 12.—1. 2.: *Skulptur.*  
 Hetjens-Mus./Deutsches Keramikmuseum. 29. 10.—4. 1.: *Sueharu Fukami, Skulpturen.*  
 Kunstmuseum. 7. 12.—Ende Februar: *Eva Pankok. Eine Welt in Licht und Farbe.*  
 Kunstpalast. 30. 11.—4. 1.: *Große Kunstausstellung NRW 1986.*  
 Stadtmuseum. 3.—31. 12.: *Monika Meschke: „Frauen“ — Objekte;* 10. 12.—1. 2.: *Fritz Cremer, Graphik, Skulptur.*  
 Städt. Kunsthalle. 6. 12.—1. 2.: *Harald Szemann, Hauptquartier.*
- Essen** Deutsches Plakat-Museum. 4. 12.—1. 2.: *Plakatkunst des Niklaus Stöcklin.*  
 Museum Folkwang. 12. 12.—15. 1.: *Video weil Wideo. Drei Tapes von Ingo Günther.*  
 Städt. Galerie. 12. 12.—2. 2.: *Ferdinand Spindel, Retrospektive.*
- Esslingen** Künstlergilde. 21. 11.—28. 12.: *Herbert Heinisch;* 27. 11.—9. 1.: *Klaus Kugler* (Bad.-Württ. Bank).
- Frankfurt** Histor. Mus. 6. 12.—15. 2.: *Wahl und Krönung in Frankfurt, Kaiser Karl VII (1742—1745).*  
 Kunstverein. 6. 12.—4. 1.: *Raimund Girke, Malerei 1956—1986; Siegfried Anzinger, Arbeiten auf Papier; Junge Europäische Fotografie.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 4. 12.—31. 12.: *Stephen Procter, Thoughts about Light. Werke 1972—1986 — Glaskunst.*
- Gent** Museum voor Schone Kunsten. 12. 12.—8. 3.: *Joachim Beuckelaer. Het markt- en keukenstuk in de Nederlanden, 1550—1650.*
- Gießen** Oberhess. Künstlerbund. 29. 11.—4. 1.: *Jahresausstellung* (im Alten Schloß).
- Göttingen** Städt. Mus. 7. 12.—2. 2.: *Göttinger Christgärten;* 11. 1.—15. 2.: *Keramik vom Niederrhein* (Altes Rathaus); 19. 1.—16. 2.: *David Hockney, Fairy Tales* (Altes Rathaus).
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 6. 12.—14. 1.: *Hagenring;* 17. 1.—22. 2.: *Horst Becking, Neue Arbeiten und Malerbücher.*
- Hamburg** Kunstverein. 6. 12.—8. 2.: *James Ensor. Gemälde, Zeichnungen und das grafische Werk.*
- Heidelberg** Kunstverein. 7. 12.—18. 1.: *Klaus Arnold.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmus. Westerwald. 30. 11.—1. 3.: *Reinhold und August Hanke. Westerwälder Steinzeug, Historismus — Jugendstil.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 10. 12.—18. 1.: *Keramik aus Faenza.*
- Karlsruhe** Städt. Galerie. 20. 12.—25. 1.: *Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts der Staatl. Kunsthalle.*
- Kiel** Kunsthalle. 17. 12.—Ende Januar: *Druckgraphik von Christian Bernhard Rode. Ein Beitrag zu Friedrich dem Großen.*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 19. 12.—8. 3.: *Nofret, Die Schöne.*  
 Kunstverein. 7. 12.—11. 1.: *Markus Raetz, Retrospektive.*  
 Museum Ludwig. 26. 11.—25. 1.: *Zwischen Traum und Wirklichkeit, Zeichnungen des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.*  
 Mus. für Ostasiatische Kunst. 6. 12.—1. 3.: *Dian, ein versunkenes Königreich in China.*  
 Stadtmuseum. 2. 12.—22. 2.: *Architektur der 50er Jahre in Köln.*
- Leverkusen** Mus. Morsbroich. 20. 12.—22. 2.: *Träume verwehen nicht, Idylle im Wandel 1850—1930.*
- London** British Museum. —15. 2.: *Archäologie in Großbritannien.*  
 Tate Gallery. 17. 12.—Ende März: *The New Art from the Tate Collections.*  
 Victoria and Albert Mus. 5. 11.—4. 1.: *Alexander Cozens.*
- Los Angeles** County Museum. 16. 12.—25. 1.: *Je suis le Cahier, The Sketchbooks of Picasso.*
- Lübeck** St. Annen-Mus. 30. 11.—4. 1.: *Spielzeug-Ausstellung, Sammlung Hans-Friedrich Geist.*
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum. 16. 11.—25. 1.: *Ulla Höpken, Malerei.*
- Luzern** Kunstmuseum. 12. 12.—18. 1.: *Leo Walz, Sergio Carcano.*
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. —18. 1.: *Miró, 70 bisher unbekannt Zeichnungen, 100 Skulpturen.*  
 Museo Arte Contemporaneo. —11. 1.: *Picasso in Madrid, Werke aus dem Nachlaß.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 29. 11.—6. 1.: *Ernst Jandl, Zeichnungen.* 6. 12.—25. 1.: *Skulpturen aus den Beständen der Kunsthalle.*
- Minneapolis** Walker Art Center. —4. 1.: *Oskar Schlemmer, 1888—1943.*
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 7. 12.—25. 1.: *Ulrike Nattermüller.*
- München** Bayerisches Hauptstaatsarchiv. 2. 12.—1. 3.: *„Angesichts des Trümmerfeldes...“ Ausst. zum 40. Jahrestag der Bayerischen Verfassung von 1946.*  
 Bayerisches Nationalmus. 27. 11.—8. 2.: *SZOPKI. Weihnachtskrippen aus Krakau.*  
 Deutsches Museum. 5. 12.—31. 1.: *Berberkeramik. Die Neue Sammlung, Staatl. Museum für angewandte Kunst.* 20. 11.—8. 2.: *DESIGN Process Auto, zum Beispiel BMW, Ausstellung 5 der Serie „Beispiele“.*  
 Haus der Kunst. 6. 12.—1. 3.: *Glanz und Untergang des alten Mexiko.*  
 Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13. 11. 12.—20. 1.: *Internationale Kunst aus Münchner Ateliers.*  
 Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 5. 12.—22. 2.: *Fabergé, Hofjuwelier der Zaren.*  
 Neue Pinakothek. —31. 12. verlängert: *Max Liebermann, Münchner Biergarten;* 17. 12.—15. 2.: *Leo Samberger.*

- Staat. Graphische Sammlung. 10. 12.—15. 2.: *Meister E. S. — ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik* (Neue Pinakothek).  
 Stadtmuseum. 21. 11.—18. 1.: *Hommage an Walter Boje*; 18. 12.—18. 1.: *Friedrich Heubner*; 19. 12.—Mai 87; *Biedermeiers Glück und Ende. Bürgerliche Kultur in München 1800—1850*.  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 13. 12.—1. 3.: *Franz von Lenbach, 1836—1904*.
- Münster** Westfäl. Landesmus. 14. 12.—25. 1.: *Per Kirkeby, Skulptur*; 21. 12.—25. 1.: *Katharina Kobro und der polnische Konstruktivismus*.
- New York** Guggenheim Museum. 9. 12.—16. 2.: *Oskar Kokoschka 1886—1980*.
- Nürnberg** Kunsthalle. 6. 12.—8. 2.: *Ruth Francken (Paris), Antlitze*; 13. 12.—1. 3.: *Richard Lindner aus dem Nachlaß, Sammlung der Kunsthalle* (Norishalle).  
 Kunsthaus. 14. 12.—18. 1.: *Förderpreis 1956/1986*.
- Paris** Centre Georges Pompidou. 9. 12.—2. 3.: *Japanische Avantgarden*.  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 9. 12.—8. 2.: *Hans Arp, Retrospektive zum 100. Geburtstag*.
- Recklinhausen** Kunsthalle. 7. 12.—4. 1.: *6 Künstler aus Baden-Württemberg*.
- Regensburg** Diözesanmus. 6. 11.—1. 2.: *Die andere Berta Hummel. Unbekannte Werke einer bekannten Künstlerin*.  
 Städt. Galerie. 29. 11.—11. 1.: *Heimat deine Sterne. Künstler aus Ostbayern. Teil II*.
- Salzburg** Rupertinum. 11. 12.—Febr. 87: *Max Weiler, Retrospektive*.
- Strasbourg** Musée d'Art Moderne. 13. 12.—15. 2.: *Gabriel Micheletti. Daniel Brandely*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 20. 12.—22. 2.: *John Lyman Retrospective*.
- Ulm** Kunstverein. 7. 12.—18. 1.: *Hausner und Meisterschüler*.
- Washington** National Gallery of Art. 19. 12.—16. 2.: *The Age of Correggio and the Carracci. Emilian Painting of the 16th and 17th Centuries*.
- Wien** Künstlerhaus. 2. 12.—18. 1.: *Wohnlust*.
- Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 7. 12.—18. 1.: *Überall ist Entenhausen*.
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 14. 12.—25. 1.: *Michael Heckert, Malerei*.
- Zürich** Museum Bellerive. 3. 12.—8. 2.: *Buchobjekte von Künstlern der Gegenwart*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana veranstaltet in Gemeinschaft mit dem Fachbereich Kunstwissenschaft der Technischen Universität Berlin am 19./20. 2. 1987 ein zweitägiges Seminar über

#### *Il colore nell'architettura italiana: ricerche e restauri.*

Qualifizierte Hochschulabsolventen können sich um einen Zuschuß zu Reise und Aufenthalt bewerben.

Anträge bis zum 15. 1. 1987 an den Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma.

### THE J. PAUL GETTY POSTDOCTORAL FELLOWSHIP IN THE HISTORY OF ART AND THE HUMANITIES AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN 1987—88

This research Fellowship is designed to support the work of outstanding young scholars in the field of the history of the visual arts. The discipline is to be considered broadly so as to include humanistic studies, such as cultural history, anthropology, or archaeology, that draw substantially on the materials, methods, and/or findings of art history.

The Fellowship is open to scholars in art history or related fields who have received their Ph. D. degrees in the United States or abroad between January 1981 and January 1987.