

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 30. 7. 1972: Heinrich Maria Davringhausen. Museumsverein, Krönungssaal des Aachener Rathauses. 16. 6. - 1. 10. 1972: Der Aachener Domschatz.

AARAU Kunsthaus. Bis 9. 7. 1972: „Illusion“. Eine Ausstellung über die Grenzen der Wahrnehmung.

AMSTERDAM Galerie Jurka. Bis 30. 6. 1972: Man Ray. - Bilder von Peter van Poppel.

ATTENDORN Kreismuseum. Juni 1972: Alte Kunst im kurkölnischen Sauerland.

BADEN-BADEN Galerie Elfriede Wirnitzer. Juni 1972: Zeichnungen und Graphik von Ernst Ludwig Kirchner.

BASEL Kunsthalle. Bis 25. 6. 1972: Dieter Rot. Messegelände. 22. - 26. 6. 1972: Internationale Kunstmesse Art 3/72. Galerie Beyeler. Juni/Juli 1972: Zeichnungen und Aquarelle von Wassily Kandinsky.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. 16. 6. - 17. 9. 1972: Philip Perlstein. - Nationalgalerie. Bis Ende Juli 1972: Plastiken u. Zeichnungen von Bernhard Luginbühl. Akademie der Künste. Bis 2. 7. 1972: Heinz Mack - Objekte, Aktionen, Projekte 1957 - 1972.

BERN Kunstmuseum. Bis 23. 7. 1972: Flämische Zeichnungen des 17. Jahrhunderts aus dem Niederländischen Institut in Paris, Slg. F. Lugt.

Kunsthalle. 24. 6. - 31. 7. 1972: Bilder u. Zeichnungen von Albert Lindt.

BESSE-SUR-BRAYE Château de Courtanvaux. Bis 3. 8. 1972: Ölbilder, Lithographien, Tapisseries von Reuther.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 16. 7. 1972: Zeichnungen von Christian Xeller (1784 - 1872).

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 18. 6. 1972: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Woldemar Winkler. - Bis 30. 7. 1972: Willi Prammann - Gegenstand und Abstraktion.

BOCHOLT Kunsthaus. Ab 19. 5. 1972: Israhel van Meckenem und der frühe deutsche Kupferstich.

BOCHUM Museum. Bis 30. 6. 1972: Zeichnungen und Bilder von Volker Erhard Vore und Icke Winzer.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 16. 7. 1972: Hann Trierer-Retrospektive. Städt. Kunstmuseum. Bis 25. 6. 1972: 25 Jahre Städtisches Kunstmuseum Bonn - Erwerbungen 1947 - 1972. Kunstverein. Bis 2. 7. 1972: Graphiken von Brigitte Simmlinger-Kordina. - Bis 16. 7. 1972: Bilder, Objekte, Graphik von Jürgen Klauke.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 9. 7. 1972: Das illustrierte Buch. Herzog Anton Ulrich-Museum. 17. 6. - 20. 8. 1972: Lukas Cranach - Graphik aus eigenem Besitz.

Kunstverein. Juni/Juli 1972: Ausstellung zum 60. Geburtstag von Johnny Friedlaender.

BREMEN Kunsthalle. 25. 6. - 3. 9. 1972: Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik von Ernst Ludwig Kirchner. Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 2. 7. 1972: WOLS-Gedächtnisausstellung - Malerei u. Graphik. - Graphik u. Objekte von Günther u. Timm.

BRUNN Moravská Galerie. 14. 6. - 24. 9. 1972: V. Biennale der Gebrauchsgraphik Brno 1972 - Internationale Ausstellung der Illustration und Buchgestaltung.

BRUSSEL Bibliothek Albert I, Nassaupark. Bis 30. 6. 1972: Vierhundertste Verjaring van de Lusidas 1572-1972 - Huldebetoen aan Camoes.

CAGNES-SUR-MER Château-Musée. 15. 6. - 30. 9. 1972: IVE Festival International de la peinture.

CASTRES Musée Goya. Juni/August 1972: Eugenio Lucas et les disciples de Goya.

COGNAC Musée. Juni/September 1972: Auguste Chabaud - peintre expressionniste provençal (1882 - 1955).

DARMSTADT Kunstverein. 24. 6. - 13. 8. 1972: Max Peiffer-Watenphul.

DEN HAAG Gemeentemuseum. 15. 6. - 27. 8. 1972: Piet Mondriaan. - Bis 9. 7. 1972: Bilder von Jan Maaskant.

DIJON Musée des Beaux-Arts. 24. 6. - Ende August 1972: La sculpture Bourgogne-Languedoc au XVIe siècle.

DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloß Cappenberg. Bis 22. 6. 1972: Jan Baegert - Der Meister von Cappenberg.

DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 9. 7. 1972: Marcel Broodthaers - „Der Adler vom Oligozän bis heute“. - Bis 18. 6. 1972: Gemälde, Zeichnungen, Goldtechniken von Emmerich Sasarath. - Bis 9. 7. 1972: Peter Janssen - Gemälde 1956 - 1972. Kunstverein. Bis 6. 8. 1972: Malerei u. Graphik von Friedrich Meckseper. Kunstmuseum. Bis 30. 8. 1972: Begegnungen - Menschliche Beziehungen in Gemälden des 19. Jahrhunderts. Galerie Alex Vömel. Ab 15. 6. 1972: Bilder von Nikolaus von Georgi.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Ab 9. 6. 1972: Bestände der Kunsthalle Kiel - 19. und 20. Jahrhundert.

FRANKFURT Graphisches Kabinett Vonderbank. Bis 13. 7. 1972: Graphik von Marc Chagall.

GENOA/Nevada Ab 30. 5. 1972: Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag von Hans Meyer-Kassel.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 17. 6. - 30. 7. 1972: Zeichnungen u. Lithographien von Hanna Nagel.

HAMBURG Altonaer Museum. 14. 6. - 3. 9. 1972: Die Graphik Max Pechsteins. Kunsthalle. Bis 25. 6. 1972: Die Sammlung Earl of Ellesmere - Zeichnungen der Carracci

und ihrer Schule. - Kupferstichkabinett. Bis 5. 7. 1972: Die Carracci und ihre Stecher (aus eigenem Bestand).
Museum für Kunst und Gewerbe. 16. 6. - 20. 8. 1972: Günter Haese.
HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 18. 6. 1972: Günther Uecker.
HEIDELBERG Kunstverein. Bis 28. 6. 1972: Heidelberg - Gedanken zur Zukunft unserer Städte.
INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 10. 9. 1972: „Nach 1900“ - Aquarelle, Zeichnungen, Collagen, Pastelle aus dem Besitz des Museums in Grenoble.
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Ab 4. 6. 1972: Uschi Pressler-Saelzler.
KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 18. 6. 1972: Emil Lugo zum 70. Todestag - Zeichnungen, Olskizzen, Gemälde. 25. 6. - 30. 7. 1972: Zeichnungen von Albert Hauzeisen - zum 100. Geburtstag.
Badisches Landesmuseum. Bis 13. 8. 1972: Deutsche keramische Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Wolf/Hinang bei Oberstdorf. - Bildteppiche von Fritz Arend. - Ab Mitte Juni 1972: Kunsthandwerk des 20. Jahrhunderts - Neuerwerbungen des Museums.
KASSEL 30. 6. - 8. 10. 1972: documenta 5.
KIEL St. Annen-Museum. Bis 13. 8. 1972: Deutsche Künstler zeichnen in Italien 1780 - 1860.
KLAGENFURT Landesmuseum. Ab 15. 6. 1972: Wiener Werkstätte - Art Nouveau / Art Deco 1903 - 1932.
KOBLENZ Mittelrhein Museum. Bis 2. 7. 1972: Gemälde u. Objekte von Mary Bauermeister.
KÖLN Kunstverein. Bis 13. 8. 1972: Form und Farbe - Archaische Bronzen und Frühkeramik aus China.
Galerie Boisserie. 23. 6. - 29. 7. 1972: Graphik von Eberhard Schlötter.
Gemälde-Galerie Abels. Juni/Juli 1972: Gemälde, Aquarelle von Jan Oeltjen (1880 - 1968).
Historisches Archiv. Bis 30. 6. 1972: Modernes Handwerk - Alte Dokumente. Aus der Arbeit der Werkstätten des Archivs.
KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 2. 7. 1972: Gedächtnisausstellung August Babberger.
LAVAL Musée. 15. 6. - 1. 10. 1972: Ivan Lackovic le croate, peintures sous verre et dessins du grand peintre yougoslave.
LILLE Musée des Beaux-Arts. 28. 6. - 4. 9. 1972: Idylles et Agressions - graveurs suédois d'aujourd'hui.
LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 2. 7. 1972: Landschaften, Blumen, Gestalten von Botho von Gamp.
LONDON Tate Gallery. 28. 6. - 6. 8. 1972: Barnett Newman.
Victoria & Albert Museum. Bis 23. 7. 1972: International Contemporary Ceramics.
Agnew's Gallery. Bis 23. 6. 1972: La Vie Parisienne - French Coloured Lithographs 1890 - 1900.

Imperial War Museum. Bis 24. 9. 1972: War Posters.
Grosvenor House. 14. - 24. 6. 1972: 32. Antiquitätenmesse.
LUDWIGSHAFEN Bürgermeister Ludwig-Reichert-Haus. Bis 2. 7. 1972: Aen Sauerborn.
LUBECK Dommuseum. Bis 30. 7. 1972: Mana und Tabu - Kulturphänomen aus der Südsee.
LYON Musée des Beaux-Arts. 20. 6. - 20. 9. 1972: Tapisseries anciennes du XVe au XVIIIe siècle.
MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 16. 7. 1972: Zeichnungen von Günther Knipp.
Die Galerie, Kunststraße. Bis 8. 7. 1972: Ernst Fuchs - Ein großer Maler unserer Zeit.
MARSEILLE Musée Cantini. 15. 6. - 15. 9. 1972: Art belge contemporain.
MONCHENGLADBACH Städt. Museum. 13. 6. - 23. 7. 1972: Neuerwerbungen 1968 - 1972.
MÜNCHEN Haus der Kunst. 16. 6. - 30. 9. 1972: Welt, Kulturen und moderne Kunst. Die Begegnung der europäischen Kunst und Musik im 19. und 20. Jahrhundert mit Asien, Afrika, Ozeanien, Indo-Amerika. - Bis 10. 9. 1972: Große Kunstausstellung München 1972.
Stadtmuseum. Bis 15. 10. 1972: Bayern - Kunst und Kultur.
Buchheims Grüne Galerie, Feldafing. Bis 30. 7. 1972: König Ludwig-Album - 100 Werke der Münchner Malerei und Zeichnung um 1850. Eine Ausstellung der Staatl. Graphischen Sammlung München.
Galerie Günther Franke. 12. 6. - 22. 7. 1972: Zum 70. Geburtstag des Bildhauers Heinrich Kirchner - Bronzen in Selbstgüssen, Reliefs, Handzeichnungen - ein Überblick.
Galerie Arnoldi-Livie. Juni 1972: Meisterzeichnungen des frühen 20. Jahrhunderts.
Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1972: Jugoslawische naive Bilder.
Galerie Stangl. Bis 15. 7. 1972: Plastiken u. Schmuck von Arnaldo Pomodoro.
Galerie Thomas. Juni 1972: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen von Max Pechstein.
Kunstzentrum München, Neu-Perlach. Bis 25. 6. 1972: Bilder u. Objekte von Clapeko.
NANTES Musée des Beaux-Arts. Bis 15. 7. 1972: Art of the Space Age (Fondation Peter Stuyvesant).
NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 9. 7. 1972: PROFITOPOLIS oder Der Mensch braucht eine andere Stadt.
OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 16. 7. 1972: Tafelbilder von Paul Uwe Dreyer.
Dominikanerkirche. Bis 25. 6. 1972: Das grafische Werk von Diether Kressel.
PADERBORN Stadthaus. Bis 18. 6. 1972: Gemälde, Gouachen, Lackarbeiten von El Punto.
PARIS Musée du Louvre, Département des Peintures. Bis 25. 9. 1972: Histoire de la Grande Galerie. - Cabinet des Dessins. 14. 6. - 2. 10. 1972: Le Néoclassicisme - Dessins.

Musée National d'Art Moderne. Bis 25. 9. 1972; Victor Brauner (1913–1966).
 Musée national de Céramique à Sèvres. Bis 30. 10. 1972; La céramique du Beauvaisis (du Moyen-Age au 18e siècle).
 PRAG Nationalgalerie, Lustschlößchen Belyvedere. Bis 30. 7. 1972; Kunstschätze von Tunesien – Mosaiken, Plastiken, Terrakotta. – Waldstein Palais. Bis 30. 10. 1972; Tschechische Kunst des 19. Jahrhunderts.
 SAINTES Musée des Beaux-Arts. Juni/September 1972; Hommage à Rouault.
 SALZBURG Museum Carolinum Augusteum. Bis 1. 10. 1972; Spätgotik in Salzburg – Malerei 1400–1530.
 SCHLOSS-HOLTE Galerie & Edition Dr. W. Bis 2. 7. 1972; Julio Le Parc – Multiples, Grafiken, lichtkinetische Objekte.
 SETE Musée Paul Valéry. Juni/September 1972; La Civilisation gallo-romaine en Languedoc-Roussillon d'après les découvertes récentes.
 STOCKHOLM Nationalmuseum. Ab 1. 6. 1972; Tjeckoslovakisk Grafik av i dag.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 16. 7. 1972; Materialbilder und Objekte von Dieter Göltelboth, Heinz E. Hirscher u. René Hinds.
 Staatsgalerie. Bis 30. 7. 1972; Sammlung Lütze – Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts.

Galerie Valentien. Bis 30. 6. 1972; Gemälde u. Zeichnungen von Karl Hofer.
 ULM Museum. 18. 6.–30. 7. 1972; System Design – Visuelle Leitsysteme und Umweltgestaltung (u. a. am Beispiel: Universitätsbau Ulm).
 UTRECHT Centraal Museum. Bis 2. 7. 1972; Nederlandse Grafiek.
 VENEDIG Ab 11. 6. 1972; La Biennale di Venezia.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Juni/Juli 1972; Wilhelm Lehmbruck. – Cézanne. Aquarelle aus einer Privatsammlung.
 WIEN Akademie der bildenden Künste. Bis 2. 7. 1972; Osterreichische Künstler und Rom (vom Barock bis zur Secession).
 Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 25. 6. 1972; Keramik – Kurt Ohnsoerg und sein Kreis.
 WÖRPSWEDE Kunsthalle und Haus im Schluh. Bis 17. 9. 1972; Gedächtnisausstellung Heinrich Vogeler (1872–1942).
 WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis September 1972; Aus dem Nachlaß der Bildhauerin Emy Roeder. – Bis 2. 7. 1972; Vier junge Künstler aus Würzburg.
 WÜPPERTAL Foyer des Schauspielhauses. Bis 4. 7. 1972; Helmut Röder – Geometrische Räume.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 30. 7. 1972; Das plastische Werk von Joan Miro.
 Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis 30. 7. 1972; Graphik der Romantik.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

SEGANTINI-WERKKATALOG

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft arbeite ich an einem Catalogue Raisonné des Werks Giovanni Segantinis 1858–1899. Für Hinweise von Privatsammlern über Gemälde und Zeichnungen Segantinis in ihren Besitz wäre ich außerordentlich dankbar: Prof. Dr. Annie P. Quinsac, Department of Art, University of South Carolina, Columbia, S.C., USA.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. – Verantwortlich Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. – Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1.– und Mehrwertsteuer DM –,41, insgesamt DM 7,91, Ausland, jährlich DM 26.– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3.–. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.