

Musée National d'Art Moderne. Bis 25. 9. 1972; Victor Brauner (1913–1966).  
 Musée national de Céramique à Sèvres. Bis 30. 10. 1972; La céramique du Beauvaisis (du Moyen-Age au 18e siècle).  
 PRAG Nationalgalerie, Lustschlößchen Belyvedere. Bis 30. 7. 1972; Kunstschätze von Tunesien – Mosaiken, Plastiken, Terrakotta. – Waldstein Palais. Bis 30. 10. 1972; Tschechische Kunst des 19. Jahrhunderts.  
 SAINTES Musée des Beaux-Arts. Juni/September 1972; Hommage à Rouault.  
 SALZBURG Museum Carolinum Augusteum. Bis 1. 10. 1972; Spätgotik in Salzburg – Malerei 1400–1530.  
 SCHLOSS-HOLTE Galerie & Edition Dr. W. Bis 2. 7. 1972; Julio Le Parc – Multiples, Grafiken, lichtkinetische Objekte.  
 SETE Musée Paul Valéry. Juni/September 1972; La Civilisation gallo-romaine en Languedoc-Roussillon d'après les découvertes récentes.  
 STOCKHOLM Nationalmuseum. Ab 1. 6. 1972; Tjeckoslovakisk Grafik av i dag.  
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 16. 7. 1972; Materialbilder und Objekte von Dieter Göltelboth, Heinz E. Hirscher u. René Hinds.  
 Staatsgalerie. Bis 30. 7. 1972; Sammlung Lütze – Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts.

Galerie Valentien. Bis 30. 6. 1972; Gemälde u. Zeichnungen von Karl Hofer.  
 ULM Museum. 18. 6.–30. 7. 1972; System Design – Visuelle Leitsysteme und Umweltgestaltung (u. a. am Beispiel: Universitätsbau Ulm).  
 UTRECHT Centraal Museum. Bis 2. 7. 1972; Nederlandse Grafiek.  
 VENEDIG Ab 11. 6. 1972; La Biennale di Venezia.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. Juni/Juli 1972; Wilhelm Lehmbruck. – Cézanne. Aquarelle aus einer Privatsammlung.  
 WIEN Akademie der bildenden Künste. Bis 2. 7. 1972; Osterreichische Künstler und Rom (vom Barock bis zur Secession).  
 Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 25. 6. 1972; Keramik – Kurt Ohnsorg und sein Kreis.  
 WÖRPSWEDE Kunsthalle und Haus im Schluh. Bis 17. 9. 1972; Gedächtnisausstellung Heinrich Vogeler (1872–1942).  
 WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis September 1972; Aus dem Nachlaß der Bildhauerin Emy Roeder. – Bis 2. 7. 1972; Vier junge Künstler aus Würzburg.  
 WUPPERTAL Foyer des Schauspielhauses. Bis 4. 7. 1972; Helmut Röder – Geometrische Räume.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 30. 7. 1972; Das plastische Werk von Joan Miro.  
 Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis 30. 7. 1972; Graphik der Romantik.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### SEGANTINI-WERKKATALOG

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft arbeite ich an einem Catalogue Raisonné des Werks Giovanni Segantinis 1858–1899. Für Hinweise von Privatsammlern über Gemälde und Zeichnungen Segantinis in ihren Besitz wäre ich außerordentlich dankbar: Prof. Dr. Annie P. Quinsac, Department of Art, University of South Carolina, Columbia, S.C., USA.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. – Verantwortlich Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. – Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1.– und Mehrwertsteuer DM –,41, insgesamt DM 7,91, Ausland, jährlich DM 26.– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3.–. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.