



Abb. 1a Francesco Furini (zugeschr.; bisher: Matteo Rossetti): Mädchenkopf. Schwarze u. rote Kreide. Berlin, Kupferstichkabinett (KdZ 18189)



Abb. 1b Francesco Furini (zugeschr.; bisher: Cesare Dandini): Pittura e Poesia. Federskizze zu dem Gemälde von 1626. Florenz, Uffizien (Inv. No. 15236)



Abb. 2 Francesco Furini (zugeschr.): Weiblicher Rückenakt. Rötel (recto von Abb. 3), London, Privatbesitz.

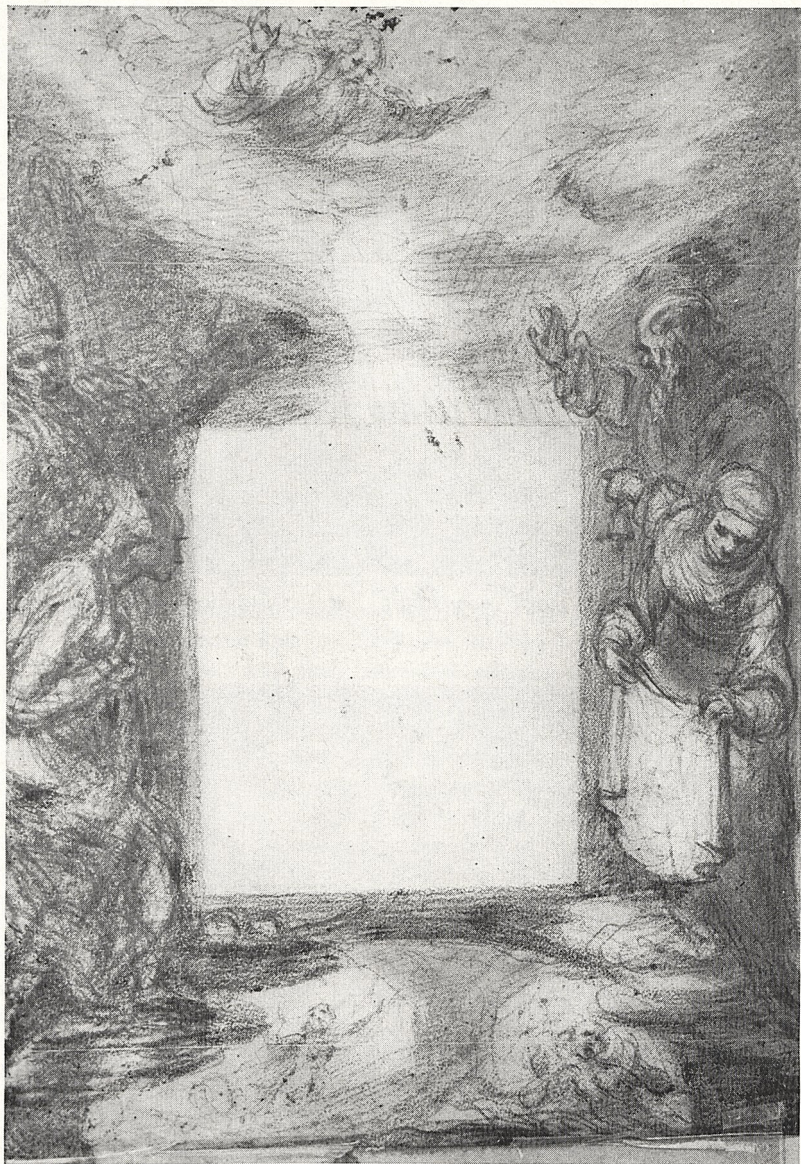


Abb. 3 Francesco Furini (zugeschr.): Fürbitte der Heiligen Nikolaus (?), Agathe, Antonius und Veronika für die Seelen im Fegefeuer. Altarbildentwurf, Rötel (verso von Abb. 2). London, Privatbesitz.



Abb. 4a Sebastian Furck: Landschaft. Feder. Düsseldorf, Kunstmuseum

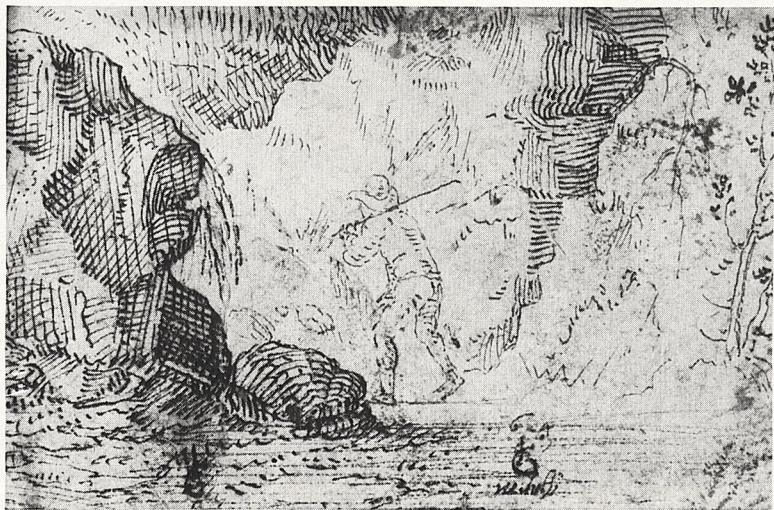


Abb. 4b Detail aus Abb. 4a