

INHALT

Zu den Umbauprojekten des Kreuzaltars von Hans Reichle in St. Ulrich und Afra in Augsburg. (Mit 3 Abb.) Von Bruno Bushart	293
Zu den Veränderungen in der Kirche von Oberelchingen. (Mit 6 Abb.) Von Willibald Sauerländer	295
Rundschreiben der Sacra Congregatio pro Clericis an die Vorsitzenden der Bischofskonferenzen über die Sorge für den geschichtlich-künstlerischen Besitz der Kirche. Lateinischer Originaltext und deutsche Übersetzung	296
Die Listen schutzwürdiger Bau-, Kunst- und Geschichtsdenkmäler in Bayern. Von Tilmann Breuer	301
Dreizehnter Deutscher Kunsthistorikertag, Konstanz 11. April bis 14. April 1972: Résumés der Vorträge	
Sektion I am 11. 4. 1972: Geschichte und Theorie der Kunstgeschichte	303
Sektion II am 11. 4. 1972: Gab es eine Reichenauer Malerschule?	310
Sektion I am 12. 4. 1972: Wird es morgen noch das Museum von heute geben? Herkunft und Aufgaben des Kunstmuseums	314
Sektion II am 12. 4. 1972: Aspekte des Kunsthandwerks im 19. Jahrhundert	329
Sektion III am 12. 4. 1972: Kunst des Bodenseeraumes und das Problem der Kunstlandschaft	331
Sektion IV am 12. 4. 1972: Architektur und Gesellschaft der Renaissance in Italien	338
Sektion II am 14. 4. 1972: Nachträge zum Dürerjahr	344
Ausstellungskalender	349
Mitteilung der Bibliothek des Zentralinstituts	352
Zuschriften an die Redaktion	352
Mitteilung der Redaktion	352

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages,
München (Kunstgeschichtliche Neuerscheinungen 1972) bei.*