

ratene Krone des Knieenden implizieren einen besieigten Weltherrscher, den Peitschenschnur und begleitende greifartige Flügelwesen als Helios/Sol ausweisen.

Die bislang unbemerkt gebliebene, kompositorische Gleichheit der Kopfanordnung im liegenden Dreieck mit der identischen Dreiheit von Maria und den beiden musizierenden Engeln in Isenheim läßt annehmen, die Zeichnung sei eine später verworfene erste Fassung der linken Mitteltafel der zweiten Schauseite; sie hätte dann zusammen mit der Maria mit Kind und einem Hl. Joseph (Wien, Albertina) zu dem in dieser Zeit besonders beliebten Thema einer „Ruhe auf der Flucht“ gehört. Statt spielerischer Heiterkeit wäre es in das Pathos einer Haltung übersetzt, die den (wahren) Sol Iustitiae als Überwinder des heidnisch-imperialen Sol Invictus zeigt. In diesem Sinne müßte Panofskys Deutung der Zeichnung auf den „Ratschluß der Erlösung“ modifiziert und in Richtung auf das Apollo-Sol-Thema erweitert werden.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. 15. 10. bis 19. 11. 1972: Gerhard Richter.

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 28. 1. 1973: Regenten kijken u aan (uit de periode 1600 tot 1840).

Galerie Jurka. Bis 31. 10. 1972: Bilder von Nan Hoover – organische Formen von Godfried Pieters.

ANKARA Deutsche Bibliothek. Ab 10. 10. 1972: Plastiken von Wolf Spemann.

AUGSBURG Holbeinhaus. Bis 26. 11. 1972: Paul Klee – Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.

Schaezler-Palais, Kellergalerie. Bis 26. 11. 1972: Ölbilder und Druckgraphik von Herbert Bauer.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 11. 11. 1972: Zeichnungen, Objekte, Druckgrafik, Bücher von Dieter Rot.

BASEL Kunsthalle. 21. 10. – 19. 11. 1972: Artistes de la Suisse romande.

BERGAMO Galleria Lorenzelli. Oktober 1972: Un incontro bergamasco. Ceresa – Baschenis.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Museum Dahlem, Sonderausstellungshalle. Bis 30. 10. 1972: Ausgrabungen – Funde – Forschungen.

Galerie Lietzow. Bis 26. 10. 1972: Zum 60. Geburtstag von Martin Dittberner – Gemälde, Zeichnungen, Radierungen.

Galerie Nierendorf. Bis 21. 11. 1972: Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag von Ernst Fritsch – Gemälde, Aquarelle.

BIBERACH Städt. Sammlungen. 22. 10. bis 3. 12. 1972: Romantik und Biedermeier in Baden-Württemberg. – Bilder und Zeichnungen.

BIELEFELD Deutsches Spielkarten-Museum. Bis 3. 12. 1972: Wahrsagekarten.

Kunsthalle. Bis 12. 11. 1972: Integration – Hermann Goepfert, Johannes Peter Hölzinger: Objekte, Architektur, Projekte.

BONN-BAD GODESBERG Haus an der Redoute. 19. 10. – 19. 11. 1972: Mode und Film im Berlin der Zwanziger Jahre. Ausst. d. Städt. Kunstmuseums Bonn.

Kunstverein. Bis 1. 11. 1972: Graphik von Ri Meuser.

BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 12. 11. 1972: Niederländische Figurenstudien des 17. Jahrhunderts – Handzeichnungen aus eigenem Besitz.

Städt. Museum, Schloß Richmond. 29. 10. – 26. 11. 1972: Fürstenberger Porzellan vom Empire bis zur Gegenwart.

BREMEN Kunsthalle. 15. 10. – 26. 11. 1972: Gemälde u. Handzeichnungen von Ernst Matthes (1878 – 1918) u. Werner Hilsing.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 5. 11. 1972: Brüder Baschet, Paris – Klang-Objekte. – 21. 10. – 19. 11. 1972: Malerei von Henning Heigl – Holzschnitte von Alfred Pohl u. Bert Niemeier.

BRUSSEL Bibliothèque Albert 1er. Bis 8. 11. 1972: Dessins Flamands du 17e siècle – Collection Frits Lugt, Institut Néerlandais, Paris. – Bis 14. 10. 1972: De Muntschat von Luttre-Liberchies.

BÜTTGEN Gallery 44. Bis 20. 12. 1972: Bilder u. Zeichnungen von Dietrich Maus – bewegliche und sich bewegende Plastik von Peter Könitz.

COBURG Kunstsammlungen der Veste. Verl. bis 31. 10. 1972: Lucas Cranach 1472 – 1553 – Graphik u. Gemälde.

DORTMUND Museum am Ostwall. 15. 10. – 3. 12. 1972: Werke des Bildhauers Etienne Hajdu aus den Jahren 1962 – 1972.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 19. 11. 1972: Josua Reichert – Das Haarlemer ABC-Buch.

DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 15. 10. 1972: Ad Reinhardt (1913 – 1967) – Malerei, Collagen, Cartoons 1937 – 1967. – Sarkis Zabunyan – Operation Organ. – Bis 28. 10. 1972: Arroyo.

- Hetjens - Museum. Bis 5. 11. 1972: Keramiken von Carlo Zauli, Faenza.
- Galerie Alex Vömel. Oktober 1972: Vierzig Bilder von Hans Jaenisch.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 7. 1. 1973: Freunde des Museums sammeln III. - Kunst seit 1960.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut und Städt. Galerie. Bis 5. 11. 1972: Gedächtnisausstellung des Bildhauers Hans Mettel (1903 - 1966).
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 11. 1972: Graphik der Edition Hessler.
- FRECHEN Kunstverein. Bis 29. 10. 1972: 2. Internationale Grafik Biennale.
- FULDA Vonderau-Museum. 22. 10. - 12. 11. 1972: Heinz Kisler - 100 Variationen Milseburg.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 31. 10. 1972: „Der Göttinger Hain“ - Ausst. z. 200. Jahrestag seiner Gründung. - Bis 5. 11. 1972: Graphik u. Malerei von Norbert Borchard. - 20. 10. bis 19. 11. 1972: Jahresausstellung d. Bundesbildender Künstler.
- GOSLAR Museum. Bis 14. 11. 1972: Jahresausstellung des BK 1972.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 21. 10. - 17. 11. 1972: Westdeutscher Künstlerbund.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 19. 11. 1972: Johann August Arens (1757 - 1806) - Ein Hamburger Architekt des Klassizismus.
- Museum für Kunst und Gewerbe. 13. 10. - 19. 11. 1972: Erwerbungen der sechziger Jahre - Hommage à Lise Lotte Möller.
- Kunsthalle. Bis 29. 10. 1972: „Erklärung einiger Dinge . . .“ - Bilder u. Objekte von Adam Jankowski, Karel Novosad, Pascal Saini. - Gemälde von Ulrich Schöne. - „Computerstruktur - Computergraphik“.
- HAMELN Der Kunstkreis. 21. 10. - 19. 11. 1972: Objekte, Malerei, Graphik von Heiko Tappenbeck u. Axel Dick.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 29. 10. 1972 - 7. 1. 1973: Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen - Gemälde, Plastik, Objekte.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 5. 11. 1972: Marcello Morandini - Tomi Ungerer.
- HERFORD Städt. Museum. Bis 19. 10. 1972: Künstler sehen Herford - Ölgemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik aus eigenem Besitz.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 12. 11. 1972: Gruppe Syn - Bernd Berner, Rolf Gunter Dienst, Klaus-Jürgen Fischer, Eduard Micus.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 19. 11. 1972: Die schwarze Sonne des Traums - Radierungen, Lithographien, Zeichnungen von Rodolphe Bresdin (1822 - 1885). - Bis 22. 11. 1972: Bildertexte und Buchobjekte - Stationen auf dem Weg zu neuen Formen des Buches und der Schrift von 1900 bis 1972. - Bis 27. 5. 1973: akt und aktion - Der menschliche Körper in der Kunst (7. Jugendausst. d. Kölner Museen).
- Kunsthalle. 28. 10. 1972 - 21. 1. 1973: Kunst in der Revolution - Sowjetische Kunst 1917 bis 1932. - 21. 10. 1972 - 21. 1. 1973: Der wandelbare Raum - Stellschirme und Schiebetüren aus Japan (Ausst. d. Museums für Ostasiatische Kunst).
- Galerie Boisserée. Bis 4. 11. 1972: Erich Brauer - Martin Buber: Chassidische Erzählungen, Brauers Liederbuch.
- Galerie Gmurzynska-Bargera. Bis Ende Dezember 1972: Konstruktivismus - Entwicklungen und Tendenzen seit 1913.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 10. 11. 1972: Otto Adam zum 70. Geburtstag - Kollektivausstellung.
- KREFELD Galerie Krüll. Bis 4. 11. 1972: Naive Kunst aus Polen - bemalte Holzskulpturen, Hinterglasbilder, farbige Scherenschnitte.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 26. 11. 1972: Malerei u. Graphik von Günther Albert Schulz. - Bis 2. 12. 1972: Graphik von Dietrich Burger.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 12. 11. 1972: Begegnung mit den Niederlanden - Kunst, Kunsthandwerk und Dokumentation der Gegenwart. - Altes Rathaus. Bis 22. 10. 1972: Künstlergilde Ulm - Graphik und kleines Bild.
- LONDON British Museum. Bis 7. 1. 1973: Ralph Vaughan Williams 1872 - 1958. - Bis 10. 12. 1972: Masterworks of the Canadian Arctic.
- Victoria and Albert Museum. Bis 5. 11. 1972: Australian Prints. - Ab 18. 10. 1972: The Glass of Frederick Carder.
- Orleans House Gallery. Ab 15. 10. 1972: Rich Habitations - The Domestic Architecture of Richmond upon Thames displayed in drawings and Engravings.
- Hayward Gallery. Ab 20. 10. 1972: Islamic Carpets. The Joseph V McMullan Collection.
- Marlborough Fine Art. Bis 28. 10. 1972: Kurt Schwitters.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Ab 5. 10. 1972: Paintings and Drawings by Vasily Kandinsky.
- LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen. Bis 19. 11. 1972: Glas heute - Kunst oder Handwerk?
- LUBECK St. Annen-Museum. Bis 29. 10. 1972: Der Holzschnitt.
- MAINZ Stadtbibliothek. 28. 10. - 15. 11. 1972: Arbeiten von Johannes und Liesel Metten.
- MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 25. 10. 1972: Objekte u. Prägedrucke von Rolf Kiesel.
- Städt. Kunsthalle. Bis 5. 11. 1972: Kunst aus Jugoslawien 1972.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 26. 11. 1972: Rationale Spekulation - Konstruktivismus von 1915 - 1930.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 5. 11. 1972: Mülheim a. d. Ruhr - von der Honnenschaft zur Großstadt - Dokumente, Münzen u. Bilder des Mülheimer Stadtarchivs. - 21. 10. - 22. 11. 1972: Die Deutschen und ihre östlichen Nachbarn - preisgekrönte Arbeiten aus dem Schülerwettbewerb 1971.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 31. 12. 1972: Das Aquarell aus 7 Jahrhunderten. - 27. 10. - 6. 11. 1972: 17. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse.

Die Neue Sammlung. Bis Mitte Oktober 1972: Kunsthandwerk und Industrial Design im 19. und 20. Jahrhundert.

Galerie Karl und Faber. Bis 5. 11. 1972: Bilder und Zeichnungen von E. G. Willikens (Ausst. d. Staatl. Graphischen Sammlung München).

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Ab 4. 10. 1972: Der Mechanismus der Bedeutung. Ein Bilderzyklus im Entstehen von Shusaku Arakawa.

Galerie Christoph Dürr. Bis 7. 11. 1972: Bilder u. Graphiken von Ernst Wild.

Galerie Heiner Friedrich. Bis 25. 10. 1972: Graphik von W. Knoebel.

Galerie Wolfgang Ketterer. Bis 28. 10. 1972: Gemälde u. Zeichnungen von Carlo Menze.

Galerie Leonhart. Oktober/November 1972: Radikaler Realismus II.

Galerie Franzius. Bis 18. 11. 1972: Antonio Segui.

Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1972: Gemälde u. Aquarelle von Tali.

Galerie Buchholz. Oktober 1972: Zeichnungen von Fernando Botero.

Kunstzentrum Neu-Perlach. Bis 22. 10. 1972: Ein Sammler zeigt seine liebsten Stücke.

MÜNSTER Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 22. 10. 1972: „Everybody knows“ - Slg. Dr. Hubert u. Marie-Thérèse Peeters, Brügge.

NEW YORK Metropolitan Museum of Art. Bis 15. 10. 1972: French Drawings and Prints of the 15th Century.

Austrian Institute. Oktober 1972: Austrian Octett: A. Frohner, W. Navratil, G. Felner, F. Martinz, A. Hrdlicka, D. Prelog, F. Ringel, H. Staudacher.

Pierpont Morgan Library. Bis 29. 10. 1972: Dutch Genre Drawings.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 15. 10. - 19. 11. 1972: An der Sulzbacher Straße in Nürnberg.

Kunsthalle. Bis 19. 11. 1972: Utopische Projekte von Bandau-Salentin.

Dürerhaus. Bis 5. 11. 1972: Tschechoslowakische Druckgraphik der Gegenwart.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. 18. 10. - 19. 11. 1972: Berliner Expressionismus.

Dominikanerkirche. 15. 10. - 19. 11. 1972: Bilder, Grafik, Objekte von Rudolf Englert.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 18. 10. 1972: Edward Lear in Greece - 70 watercolours 1848 - 1866.

PARIS Galeries Nationales du Grand Palais. 18. 10. 1972 - 15. 1. 1973: L'Ecole de Fontainebleau.

Musée du Louvre, Département des Peintures. 14. 10. 1972 - 22. 1. 1973: La Collection de François Ier. - Cabinet des Dessins. 21. 10. - 31. 12. 1972: Dessins du Musée Teyler à Haarlem.

Musée Rodin. Oktober/November 1972: Retrospective Zadkine.

PRAG Kunstgewerbemuseum, Belvedere. Oktober/Dezember 1972: Italienische Majolica und Venezianisches Glas.

REGENSBURG Kulturamt. Oktober 1972: Das graphische Werk von Otto Dix.

RHEYDT Stadttheater. Bis 3. 12. 1972: Zeichnungen von Klaus Pfeffer.

SAULGAU Städt. Galerie „Die Fähre“. 21. 10. - 12. 11. 1972: Deutsche Kunst seit 1950: Antes, Alt, Dix, Hofer, Kuhn, Purrmann, Schmidt-Rottluff, Trökes, Winter, Zimmermann u. a.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 3. 12. 72: Jean Tinguely - Retrospektive 1953 - 1972.

ULM Museum. Verl. bis 19. 11. 1972: Skulpturen u. Zeichnungen von Alfred Hrdlicka. - Collagen und Graphik von Eduardo Chillida.

Kunstverein, Rathaus. 15. 10. - 12. 11. 1972: Hans Gassebner - Gedächtnisausstellung zum 70. Geburtstag.

WASHINGTON National Gallery of Art. 21. 10. 1972 - 7. 1. 1973: Frederick Law Olmsted/U.S.A. - City planning and landscape architecture.

WIEN Österreichische Galerie, Oberes Belvedere. 17. 10. - 30. 11. 1972: Anton Faistauer (1887 - 1930).

Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 31. 10. 1972: Metallobjekte und Schmuck von Josef Symon.

WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. 15. 10. - 12. 11. 1972: Peter Grau u. Christoff Schellenberger.

WOLFSBURG Bürgerhalle. Bis 22. 10. 1972: Kunst im Stadtbild - Ideen und Vorschläge zur künstlerischen Situation im Stadtbild.

WORPSWEDE Kunsthalle. Verl. bis 22. 10. 1972: Heinrich Vogeler.

WURZBURG Städt. Galerie. 28. 10. - 26. 11. 1972: Gold und Silber - Die Gold- u. Silberschmiedeiinnung Unterfrankens stellt aus.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 21. 10. - 26. 11. 1972: Deutsch-polnische Ausstellung des Ringes bildender Künstler. - 28. 10. - 17. 12. 1972: Realität - Realismus - Realität.

Galerie Palette Röderhaus. Bis 20. 11. 1972: Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik von Ulrich Zeh.

ZURZACH Messehof 'zur Waag'. Oktober 1972: Dreidimensionale Grafik von Jan Kristofori.