

MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS

Wegen der für die Magazinerweiterung erforderlichen Baumaßnahmen ist die Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in der Zeit vom 2. – 24. November 1972 geschlossen.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

GEMALDE VON OTTO DIX

Für die Erstellung des Werkverzeichnisses der Gemälde von Otto Dix erbitte ich Angaben von Titel, Besitzer, Größe, Maltechnik und Malgrund; ebenso für Cartons zu Gemälden und für zeichnerische Vorarbeiten.

Dr. Fritz Löffler, Folkwang-Museum, 66 Essen, Bismarckstraße oder x8027 Dresden, Liebigstraße 29.

GEORG KOLBE-WERKVERZEICHNIS

Im Rahmen der Forschungsprojekte der Fritz-Thyssen-Stiftung wird der Oeuvre-Katalog Georg Kolbe (1877 – 1947) zur Publikation vorbereitet. Auskünfte, insbesondere zum Frühwerk und zu den Porträts, werden erbeten von Dr. Hella Reelfs, 1 Berlin 33, Hohenzollerndamm 99.

KANDINSKY-WERKVERZEICHNIS

Für die Herausgabe eines Werkverzeichnisses der Gemälde, Guaschen, Aquarelle und Zeichnungen von Wassily Kandinsky wird hiermit um Angaben über Aufbewahrungsort, Titel, Material, Bildträger, Maße, Signaturen, Inschriften etc. gebeten. Dr. Hans K. Roethel, 8042 Schleißheim, Jahnstraße 5.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

KORREKTUR ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Das Kunsthistorische Institut der Universität Köln hat versehentlich das Thema der neubegonnenen Dissertation von Ulrich Wiesner falsch angegeben. Es muß heißen: Der nepalesische Turmtempel und seine Beziehungen zur indischen Architektur.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. – Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.