



Abb. 1 Hans Reichle: Trauernde Maria vom Kreuzaltar (1605). Augsburg, St. Ulrich u. Afra



*Abb. 2 Augsburg, St. Ulrich u. Afra. Rückansicht des Kreuzaltars*

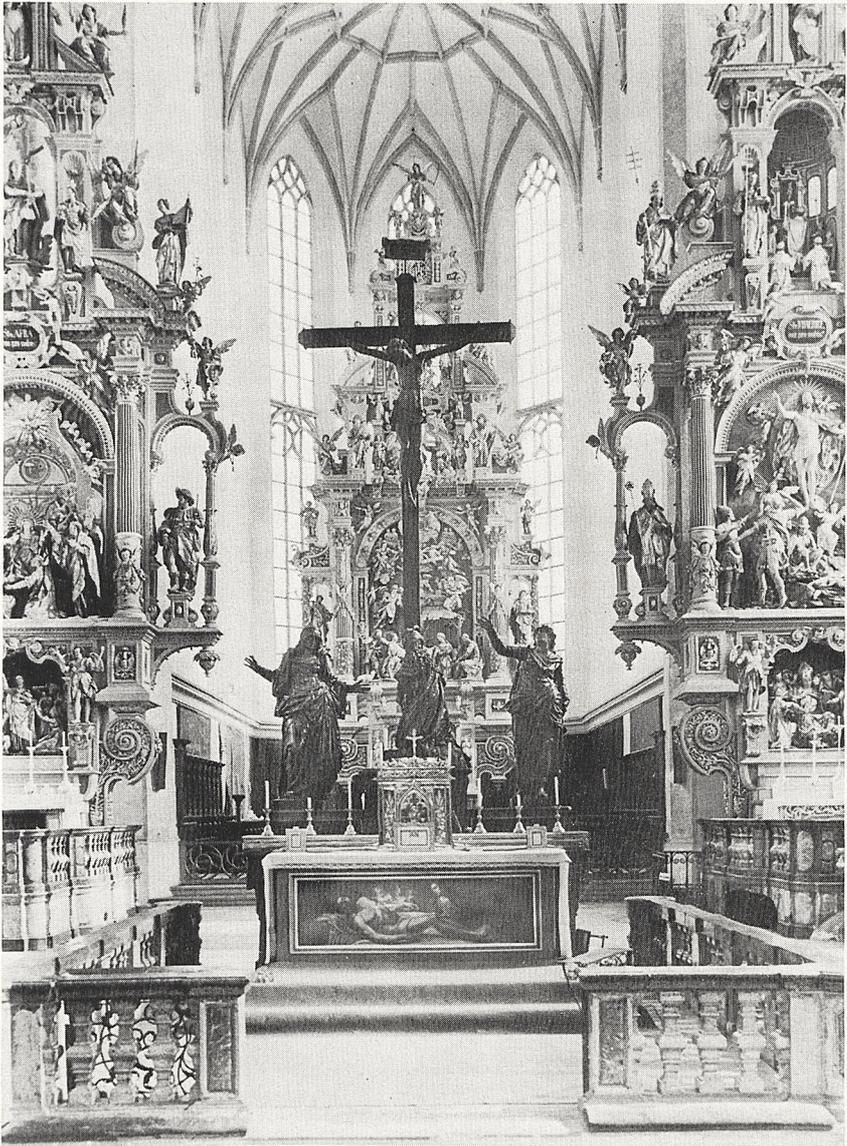


Abb. 3 Augsburg, St. Ulrich u. Afra. Blick aus der Vierung auf den Kreuzaltar und auf Johann Deglers Schnitzaltäre in den Querschiffarmen und im Chor (1604 u. 1607)



Abb. 4 Oberelchingen, Ehemal. Abteikirche. Innenansicht n. O., Zustand vor den letzten Veränderungen (Foto: Bayer. Landesamt f. Denkmalpflege)



Abb. 5 Oberelchingen, Ehemal. Abteikirche. Innenansicht der Chorpartien im heutigen Zustand

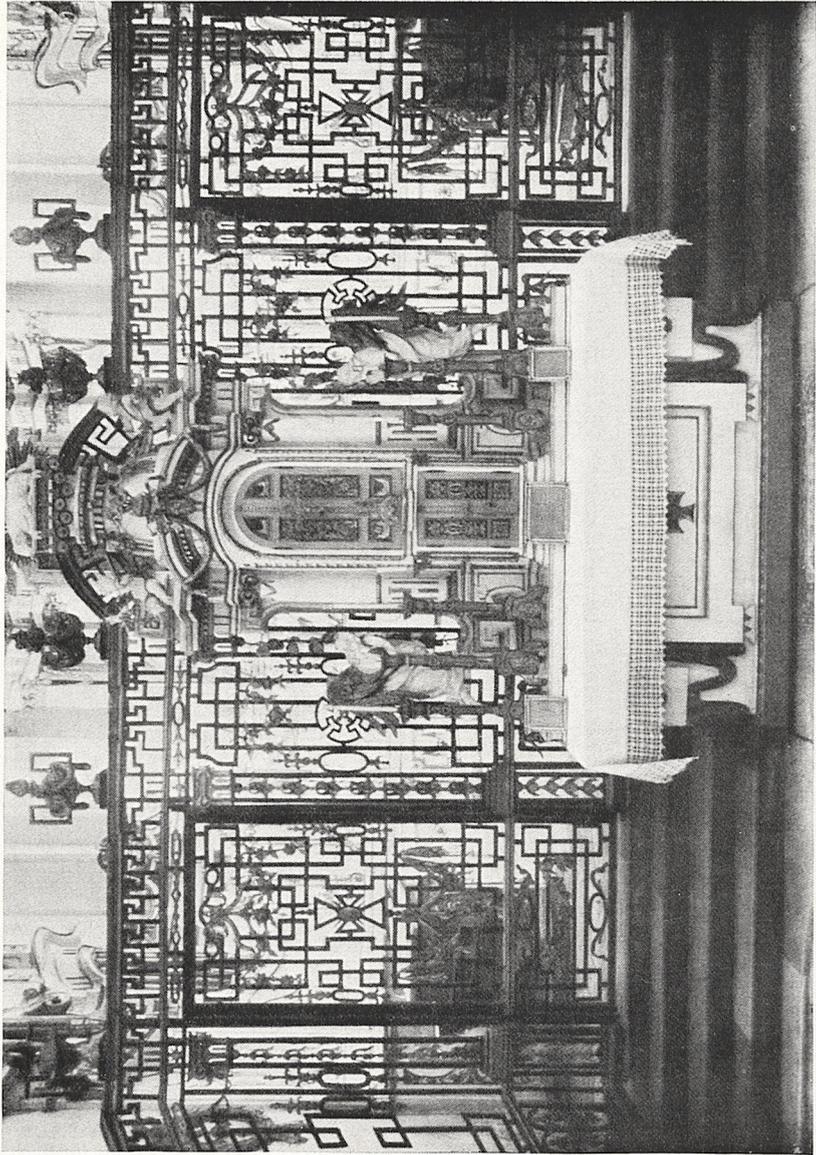


Abb. 6 Oberelchingen, Ehemal. Abteikirche, Chorgitter. Zustand vor den letzten Veränderungen

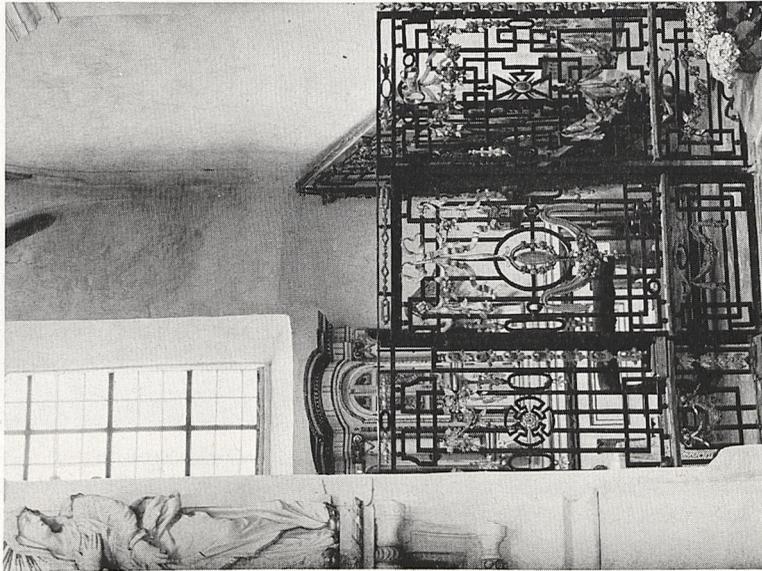
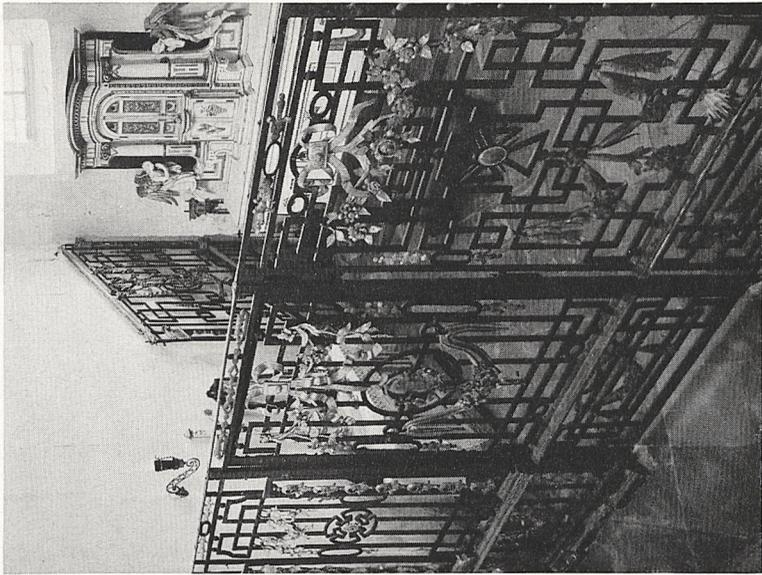


Abb. 7a und b Oberelchingen, Ehemal. Abteikirche. Chorgitter und Altartabernakel-Abstellung 1972



Abb. 8 Oberelchingen, Ehemal. Abteikirche. Blick in die Orgelepore (mit Kuppelfresko des Januarius Zick: Heimsuchung)