

INHALT

Wiedereröffnung der „Weißen Zimmer“ in der Würzburger Residenz. (Mit 4 Abb.) Von Heinrich Kreisel	353
Das Inschriftenunternehmen der Deutschen Akademien. Von Renate Neumüllers-Klauser	357
XXIII. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte Granada, 3. 9. – 15. 9. 1973	362
Rezensionen	
Codex Caesareus Upsaliensis. A facsimile of an Echternach Gospel-Book of the Eleventh Century. Erläuterungsband von Carl Nordenfalk. (Hermann Schnitzler)	370
Totentafel	
Klara Steinweg †. (Irene Hueck)	374
Hans Thümmler †. (Albert Verbeek)	377
Ausstellungskalender	379

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Stürtz Verlages, Würzburg (Aus den Schätzen des Mainfränkischen Museums Würzburg), des Birkhäuser Verlages, Basel-Stuttgart (Raron Burg und Kirche) und des Deutschen Kunstverlages, München (Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler Rheinland-Pfalz Saarland) bei.