

führers und umsichtigen Sitzungsleiters wird man noch lange vermissen. Zu Thümmers Gedächtnis wird von Freunden in Münster ein Sammelband seiner verstreuten Aufsätze vorbereitet, die insgesamt eine Art Kompendium mittelalterlicher Architektur mit besonderer Rücksicht auf Westfalen ergeben.

Albert Verbeek

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. Bis 3. 12. 1972: Erwin Rehmman.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 7. 1. 1973: Japanese Prints from the 19th Century.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 23. 11. 1972 - 25. 2. 1973: Russischer Realismus - Malerei in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. 15. 11. 1972 - 15. 1. 1973: Gouachen von Chagall. - Kupferstichkabinett. Bis Mitte Dezember 1972: Albrecht Dürer - Sämtliche Handzeichnungen des Kabinetts. - Kunstgewerbemuseum. Bis 25. 2. 1973: Majolika, Italienische u. Spanische Keramik, 14. - 18. Jahrhundert. modern art galerie. Bis 9. 12. 1972: Bilder, Objekte, Filme von Günther Uecker. Bauhaus-Archiv. November/Dezember 1972: Zeichnungen u. Druckgraphik von Georg Müche. Galerie René Block. November/Dezember 1972: Richard Hamilton. Galerie Schüler. Bis 21. 11. 1972: Bilder u. Zeichnungen von Klaus Fussmann. Galerie Diogenes. Bis 23. 12. 1972: Objekte, Zeichnungen, Druckgraphik von Fred Sandback.
- BERN Kunstmuseum. Bis 14. 1. 1973: Pablo Picasso - aus dem druckgraphischen Werk. Schenkung Georges Bloch.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 26. 11. 1972: Deutsche Kunst der '60er Jahre.
- BONN Städt. Kunstmuseum. Bis 7. 1. 1973: Zeichnungen von Emil Orlik. Rhein. Landesmuseum. Bis 10. 12. 1972: Die Künstler der Brücke. Das Brückenmuseum Berlin zu Gast in Bonn.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1972: Malerei u. Grafik von Mark Tobey, Bernd Schwing, Charlotte Herzog.
- BRUSSEL Bibliothèque Albert 1er. Bis 25. 11. 1972: Holländische und flämische Zeichnungen des 17. Jahrhunderts aus der Eremitage in Leningrad und dem Pusckin Museum in Moskau.
- CHICAGO Art Institute. Bis 3. 12. 1972: Gemälde von Georges Braque. - Bis 31. 12. 1972: Dutch Genre Drawings.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. November 1972: Almir Mavignier: Prinzip Seriell. Städt. Kunsthalle. Bis 3. 12. 1972: Profitopolis.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 22. 11. 1972: Gemälde von Axel Arndt.
- FRANKFURT Kunstverein. 17. 11. - 31. 12. 1972: Fetisch Jugend - Tabu Tod. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 6. 1. 1973: Neuerscheinungen - Neuerwerbungen moderner deutscher u. ausländischer Graphik. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 24. 12. 1972: Metallschnitte, Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Carl-Heinz Klieemann.
- FREIBURG Städt. Sammlungen. Bis 3. 12. 1972: Die Bildhauer-Familie Hauser des 17. und 18. Jahrhunderts.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. 24. 11. - 31. 12. 1972: Landschaft, Landschaft.
- HAMBURG Kunstverein. Bis 3. 12. 1972: Die Biennale von Venedig: Der amerikanische Pavillon. Galerie Commeter. Bis 6. 12. 1972: Gemälde, Plastiken, Graphik von Otmar Alt. Galerie de Gestlo. Bis 31. 1. 1972: Bilder von John Clem Clarke. Galerie Levy. Bis 31. 12. 1972: Plastiken u. Multiple von Miguel Berozal.
- HANNOVER Kestner-Museum. 16. 11. 1972 - 14. 1. 1973: Englische Keramik. Kestner-Gesellschaft. Bis 10. 12. 1972: Gesamtwerk von Henri Michaux - Boxen u. Collagen von Joseph Cornell. Galerie Dieter Brusberg. November/Dezember 1972: Neue Bilder u. Zeichnungen von Lienhard von Monkiewitsch.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 26. 11. 1972: Neue Ornamentik.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. November 1972: Aquarelle von Karl Heinz.
- KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. Bis Februar 1973: Neue römische Ausgrabungen in Baden-Württemberg.
- KÖLN Galerie Boisserée. Bis 2. 12. 1972: Radierungen u. Lithographien von Salvador Dalí. Kunstverein. Bis 7. 1. 1972: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von E. W. Nay. Stadtmuseum. Bis 6. 3. 1972: Masken und Narren - Traditionen der Fastnacht. Galerie Theo Hill. 28. 11. 1972 - 10. 3. 1973: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Erich Heckel. Galerie Teufel. November 1972: Konstruktive Tendenzen in Westeuropa 1950 - 1960. Galerie Der Spiegel. 17. 11. - 31. 12. 1972: Bernard Schultze.
- KREFELD Kunstmuseum. Bis 3. 12. 1972: Hans Glauber - Aus der mechanischen Stadt. Aufnahmen u. Offsetlithos.

LONDON Gimpel Fils Gallery, Bis 2. 12. 1972; Pierre Soulages - recent paintings. Tate Gallery, Bis 14. 1. 1973: The Age of Charles I.

LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus, 24. 11. 1972-Januar 1973: Holländische Konstruktivisten - Bilder, Grafik, Plastik.

MONTREAL Museum of Fine Arts, Bis 26. 11. 1972; Alfred Pellán - paintings, theatrical masks and costumes.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus, 17. 11. 1972-14. 1. 1973; Georges Segal - Figurengruppen, Fragmente, Pastelle. Galerie Arnoldi-Livie, November 1972; Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Lovis Corinth.

Galerie Buchholz, November 1972: Zeichnungen, Skulpturen von Ipoustéguy. Galerie Wolfgang Ketterer, Bis 28. 11. 1972; Kunst der letzten 100 Jahre und Jugendstil.

Galerie Wolfgang Gurlitt, Bis 31. 12. 1972; Naive Malerei. Galerie Christoph Dürr, Bis 15. 12. 1972; Grafiken von Salvador Dalí.

Galerie Schöninger, Bis 30. 11. 1972; Hinterglasmalerei von Hubert Lang. Galerie Leonhart, Bis 30. 12. 1972; Malerei, Zeichnungen, Graphik von Rainer Wittenborn.

NEW YORK Solomon R. Guggenheim Museum, Bis 21. 1. 1973; Joan Miró - Magnetic Fields.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum, 29. 11. 1972-25. 2. 1973; Das Heilige im Barock.

Galerie Defet, Bis 15. 1. 1973; Plastiken von Ansgar Nierhoff.

OTTAWA National Gallery of Canada, Bis 17. 12. 1972; French Master Drawings of the 17th and 18th Century in North American Collections.

PADERBORN Stadthaus am Abdinghof, Bis 4. 12. 1972; Kunst aus Polen - Neue Ikonen, naive Skulpturen, farbige Scherenschnitte, Hinterglasmalerei, phantastische Malerei.

Westf. Kammerspiele am Rathaus, Bis 4. 12. 1972; Polnische Film-u. Theaterplakate. Kreishaus, Aldegreverstraße, Bis 17. 11. 1972; Kinderbuchillustrationen. Galerie Kafsack, Bis 5. 12. 1972; Grafik aus Polen.

PHILADELPHIA Museum of Art, Bis 17. 12. 1972; Old Master Drawings from Christ Church, Oxford.

REGENSBURG Donau Einkaufszentrum, November 1972; Victor Vasarely.

STOCKHOLM Nationalmuseum, Ab 9. 11. 1972; Tyska teckningar i svenskt samlingar - 1. Dürer och hans samtida.

STUTT GART Württ. Kunstverein, 16. 11.-26. 12. 1972; Amerikanischer Fotorealismus. Galerie Valentien, November 1972; Skulpturen, Zeichnungen, Graphik von Alfred Hrdlicka.

Württembergische Bank, Bis 31. 12. 1972; Aquarelle von Werner Borsdorf.

TORONTO Art Gallery of Ontario, Bis 3. 12. 1972; French Printmakers of the Nineteenth Century.

TUBINGEN Kunsthalle, Bis 10. 12. 1972; Klaus Rinke - Gesamtdokumentation.

ULM Kunstverein, 19. 11.-17. 12. 1972; Graphik von Otto Dix.

WIEN Albertina, November 1972; Zeichnungen u. Druckgraphik von Hans Fronius. Galerie St. Stephan, Bis 9. 12. 1972; Zeichnungen von Diter Rot.

ZÜRICH Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Bis 22. 12. 1972; Fritz Janschka - Radierungen zu James Joyce, Ulysses.

Galerie Annemarie Verna, November 1972; Jan Schoonhoven.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur, Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin, Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.); Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise, monatlich. - Bezugspreis, Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis, Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf, Nürnberg (0911) 20 38 31, Fernschreiber, 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.