

Abb. 1 Würzburg, Residenz, sog. „Grünes Zimmer“

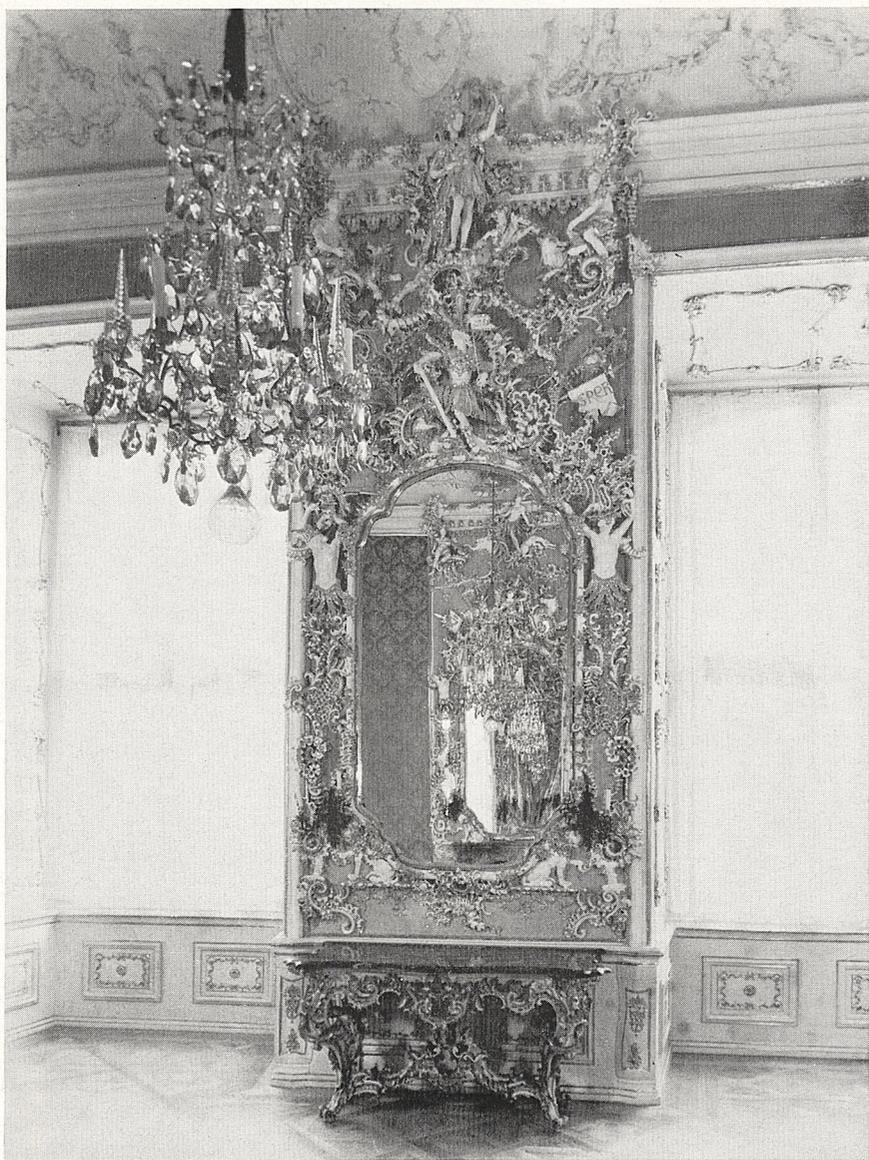


Abb. 2 Antonio Bossi, Stuckrahmung des Spiegels im sog. „Grünen Zimmer“



Abb. 3 Antonio Bossi, Stuckrahmung des Spiegels im sog. „Grünen Zimmer“. Detail

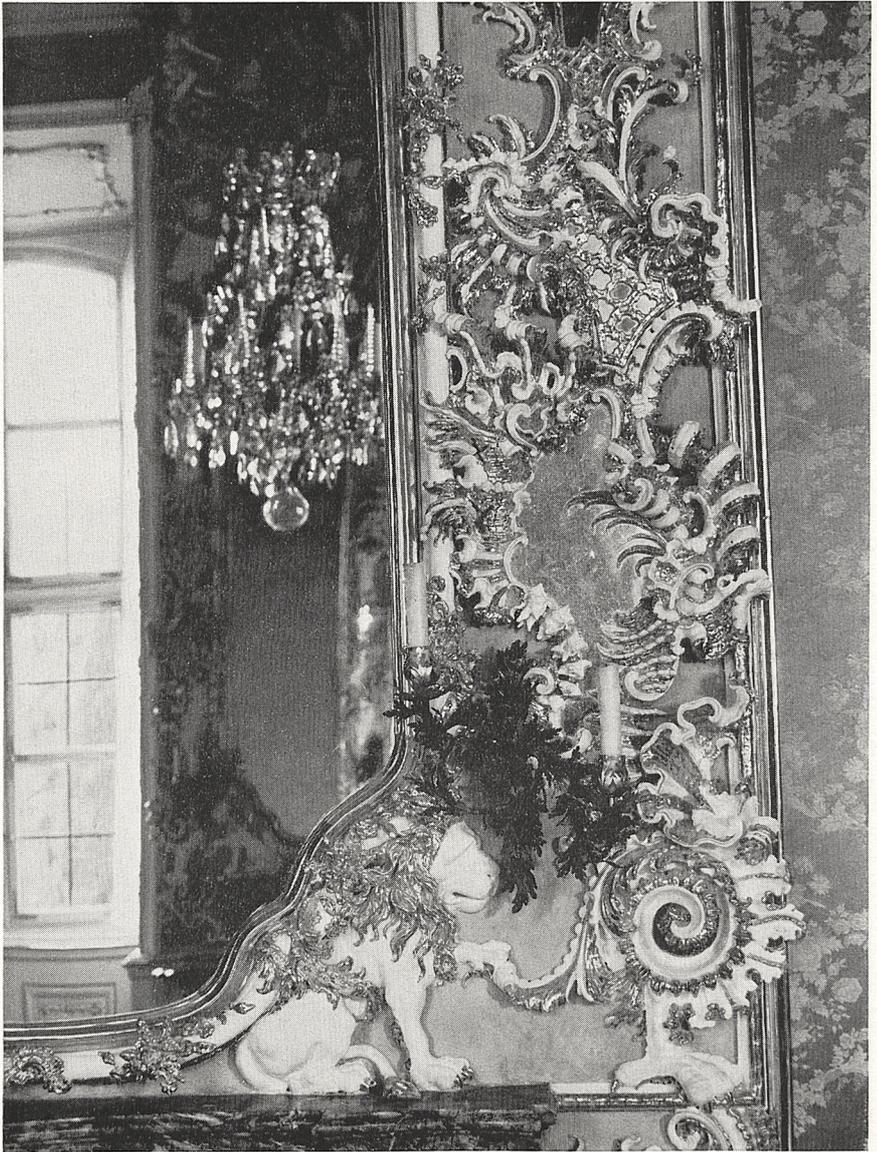


Abb. 4 Antonio Bossi, Stuckrahmung des Spiegels im sog. „Grünen Zimmer“. Detail