

- Herbert Freudenthal: *Der Niederdeutsche Verband für Volks- und Altertumskunde 1922 - 1972*. Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig, 19. Braunschweig, Waisenhaus-Verlag 1972. 98 S. mit Abb. im Text.
- André Grabar: *Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne*. Bibliothèque des Cahiers archéologiques VIII. Paris, Editions Klincksieck 1972. 102 S., 362 Abb. auf 92 Taf. 120 F.
- Herbert Günther: *Akkorde der Palette. Zehn große französische Maler*. München, Verlag Karl Thiemeig 1972. 160 S. mit Abb. u. Farbtaf. im Text.
- Anneliese Harding: *German Sculpture in New England Museums*. Publications of the Goethe Institute Boston, I. Boston, Mass., Goethe Institute 1972. 95 S. mit 148 Abb. auf Taf. im Text. \$ 5.50.
- Norbert Huse: *Studien zu Giovanni Bellini*. Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 7. Hrsg. v. Günter Bandmann, Erich Hubala, Wolfgang Schöne. Berlin-New York, Walter de Gruyter Verlag 1972. VIII, 120 S., 65 Abb. auf Taf. DM 68. -
- Estienne Jodelle: *Le Recueil des inscriptions 1558*. A Literary and Iconographical Exegesis by Victor E. Graham and W. McAllister Johnson. Toronto-Buffalo, N. Y., University of Toronto Press 1972. VII, 215 S., 1 Taf., 46 S. Taf. \$ 16.50.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Rijksmuseum. 22. 12. 1972 - 25. 2. 1973: The David and Bathsheba Series of Tapestries.

Galerie Jurka. Bis 31. 12. 1972: Ceramische Plastiken, Bilder, Zeichnungen von Heidi Daamen.

BALTIMORE Museum of Art. Bis 3. 1. 1973: The Thomas Edward Benesch Memorial Collection.

BASEL Kunstmuseum. Bis 7. 1. 1973: Walter De Maria - Skulpturen.

BERLIN Europäische Akademie Berlin. Bis 22. 12. 1972: Miniaturen von Manfred Märtschenz - Acryl-Malerei von Myriam Plettner.

modern art galerie. 15. 12. 1972 - 31. 1. 1973: Reliefs, Zeichnungen, Grafik von Jan J. Schoonhoven.

Galerie Lietzow. Bis 25. 1. 1973: Aquarelle von Heinrich Richter.

Galerie Pels - Leusden. Dezember 1972: Plastiken, Handzeichnungen, Graphiken von Joachim Schmettau.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Verl. bis 17. 12. 1972: Romantik und Biedermeier in Baden und Württemberg.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 21. 1. 1973: Nikolaus Störtenbecker - Die gesamte Grafik.

Kulturhistorisches Museum. Bis 28. 1. 1973: Ernst Matthes 1878 - 1918 - Ölbilder, Gouachen, Aquarelle.

BOCHUM Museum. Ab 3. 12. 1972: Der holländische Beitrag zum neuen Bauen 1920 - 1940.

BONN Kunsthistorisches Institut

der Universität. Bis 22. 12. 1972: Studenten der Düsseldorfer Akademie zu Gast im KHI. 2. Folge.

Kunstverein. Bis 31. 12. 1972: Aquarelle u. Zeichnungen von Martin Frey. - Kleines Studio. Bis 7. 1. 1973: Gemälde u. Grafik von Ernst Weil.

BRAUNSCHWEIG Galerie Querschnitt. Bis 26. 1. 1973: Kleine Plastiken u. Grafik von Jürgen Weber.

DARMSTADT Hessisches Landesmuseum. Bis 28. 1. 1973: Jugendstil. Aus der Sammlung Prinz Ludwig von Hessen und bei Rhein sowie aus dem Victoria and Albert Museum London.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis Januar 1973: Aquarelle von Curt Querner.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 7. 1. 1973: Gutes Spielzeug.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 30. 12. 1972: Neuerwerbungen: Sammlung Barlach Heuer - Jugendstilgläser. - Gläserne Transparenz - Plexiglasobjekte von Burce James.

Städt. Kunsthalle. Bis 14. 1. 1973: Heinrich Campendonk.

Galerie Alex Vömel. Bis 31. 12. 1972: Gemälde u. Graphik von Jan Balet - sport apart, sport absurd.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 14. 1. 1973: Zeichnungen u. Druckgraphien von Rodolphe Bresdin (1822 - 1885).

GOSLAR Museum. Bis 16. 1. 1973: Original-Zeichnungen für den Simplicissimus. (In Zusammenarbeit m. d. Galerie Gunzenhauser.)

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 1. 1. 1973: Franzpeter Goebels - Musikalische Grafik u. grafische Musik.

HAMBURG Altonaer Museum. 13. 12. 1972 - 28. 1. 1973: Weihnachts- und Neujahrswünsche.

Hamburger Kunsthalle. 15. 12. 1972 - 14. 1. 1973: Materialbilder, Gemälde, Gouachen, Zeichnungen von Jan J. Schoonhoven. - Verl. bis 14. 1. 1973: Computer Art. - Bis 31. 12. 1972: Marionetten.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 20. 12. 1972: Weihnachtsmesse der norddeutschen Kunsthandwerker 1972. - Ab Dezember 1972: Puppenhäuser.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 23. 12. 1972: Alte Freunde - neue Arbeiten. Malerei, Plastik, Graphik, Schmuck.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 1. 1. 1973: Ernst Fries (1801-1833) - Aquarelle u. Zeichnungen aus dem Besitz des Museums.

HOECHST Jahrhunderthalle. Bis 22. 12. 1972: Die Kanzel in St. Andrea in Pistola von Giovanni Pisano - Fotoausstellung.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 17. 12. 1972: Batik von Dorothea Becker. - Weihnachtsschau der Kunsthandwerker von Rheinland-Pfalz.

KIEL Kunsthalle. Bis 31. 12. 1972: Der Bildhauer Hans Kock.

KÖLN Galerie Boisserée. Bis 30. 1. 1973: Gouachen u. Aquarelle von Loewel. art intermedia. Dezember 1972: Beuys. Galerie Teufel. Bis Februar 1973: strukturierte monochromie.

KREFELD Galerie Krüll. Bis 31. 12. 1972: Internationaler Naiven-Markt.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 20. 1. 1973: Sowjetische Graphik. Aus Beständen der Graphischen Sammlung. - Bis 25. 3. 1973: Altdeutsche Zeichnungen der Cranachzeit. Anläßl. d. 500. Geburtstags von Lucas Cranach d. Ä.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 7. 1. 1973: Malerei - Graphik - Plastik aus dem Besitz der Gesellschaft der Freunde des Hauses der Kunst in München.

MAINZ Mittelrheinisches Landesmuseum. Verl. bis 14. 1. 1973: Max Slevogt - Nachlaß auf Neukastel.

MANNHEIM Galerie Symposion der Künste. Bis 23. 12. 1972: Jean Luc Guérin. Städt. Kunsthalle. Bis 7. 1. 1973: Plastik u. Handzeichnungen von Michael Schoenholtz.

MÜLHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 31. 12. 1972: Jahresausstellung Mülheimer Künstler.

MÜNCHEN Museum in der Stuckvilla. Bis 25. 2. 1973: Jugendstil aus Münchner Privatsammlungen.

Galerie Günther Franke. Bis 20. 1. 1973: Meister der Graphik des 20. Jahrhunderts - Druckgraphik und Handzeichnungen.

Galerie Friedrich Grohmann. Bis 31. 12. 1972: Grafikblätter von Kurt Merk. - Bis 12. 1. 1973: Reduktionen: konstruktiv - destruktiv - Malerei u. Grafik von Joachim Mosel.

Galeria del Levante. Dezember 1972: Jugendstilillustration - 50 Jahre „Meggendorfer Blätter“.

Galerie Ilas Neufert. Bis 29. 12. 1972: Griechische und russische Ikonen des 13. bis 18. Jahrhunderts.

Kunstsalon Marta v. Gözon-Szjij. Bis 23. 12. 1972: Münchner und Wiener Grafik der Jahrhundertwende - Jugendstil.

Galerie Thomas. Bis Ende Januar 1973: Zeichnungen u. Tafeln der indischen Tantra Kunst des 15. - 19. Jahrhunderts.

NEW YORK Center for Inter-American Relations. Bis 31. 12. 1972: Michael Snow - an exhibition presented by the National Gallery of Canada.

NURNBERG Kunsthalle. Bis 14. 1. 1973: FINSKT 1900 - Finnischer Jugendstil.

Albrecht Dürer-Haus. Bis 28. 1. 1973: Nürnberger Neujahrswünsche.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 8. 1. 1973: Alfred Pellán - paintings, theatrical masks, theatrical costumes.

PARIS Musée Rodin. Dezember 1972 / Januar 1973: Sculptures et dessins d'Hubert Yencesse.

PRAG Kunstgewerbemuseum. Ab 4. 12. 1972: The World of Frantisek Drikol - photographs.

REGENSBURG Donau Einkaufszentrum. Dezember 1972: Marc Chagall - Originallithographien, Bibel I und II, Zirkus.

SAULGAU Städtische Galerie „Die Fähre“. Ab 15. 12. 1972: Gesamte Goya-Grafik in Erstdrucken.

SCHLESWIG Schleswig-Holst. Landesmuseum. Bis 31. 12. 1972: „... sonst ist alles in Ordnung“ - gegenständliche Arbeiten junger Künstler aus Schleswig-Holstein u. Norddeutschland.

STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 14. 1. 1973: En glasblasare, ett halvsekel på Kosta. - Bis 1. 4. 1973: Gustaf III.

Moderna Museet. 14. 12. 1972 - 21. 1. 1973: Zeichnungen u. Aquarelle von E. L. Kirchner.

ULM Museum. Bis 21. 1. 1973: Das graphische Werk von Richard Hamilton. - Aquarelle u. Bilder von Wilhelm Luib.

WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 17. 12. 1972: Meisterwerke barocker Textilkunst.

WIESBADEN Kunstverein. Bis 7. 1. 1973: Fünf Wiesbadener Künstler.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 7. 1. 1973:
Weihnachten 1972 - Bilder zeitgenössischer
Künstler zu einem alten Thema.
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum.
18. 12. 1972 - 21. 1. 1973: Profitopolis.

ZÜRICH Kunsthaus. Verl. bis 7. 1. 1973:
Karikaturen - Karikaturen?
Helmhaus. Bis 31. 12. 1972: Zürcher Künstler 72.
Marlborough Galerie. Bis 13. 1. 1973:
Kurt Schwitters.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. April 1973 eingereicht werden können.

Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
2. Lebenslauf mit Studiengang
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
4. Exemplar der Dissertation (sofern noch ungedruckt, eine Zusammenfassung ihres Inhalts)
5. Gegebenenfalls Schriftenverzeichnis und Beifügung dieser Schriften.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 20. Januar 1973 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze/Italien, Via G. Giusti 44.

CORPUS „DAS DEUTSCHE BAUMODELL“

Für die Bearbeitung eines Corpus der deutschen Baumodelle, das durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft unterstützt wird, erbitte ich Nachweise von Modellen, die Bestandteil eines Entwurfs- oder Bauvorganges waren und sich in Privatbesitz oder an einem versteckten Standort in Schlössern, Klöstern und Heimatmuseen befinden.

Prof. Dr. Dr. Hans Reuther, 1 Berlin 12, Technische Universität, Lehrstuhl für Bau-
geschichte, Straße des 17. Juni 135.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.: Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 203831. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.