

Österreichische Galerie. 27. 1.—28. 2.: *Heinz Satzinger, Skulptur und Holzschnitt.*  
Museum Moderner Kunst. 5. 2.—4. 4.: *Helmut Newton, Retrospektive.*  
Palais Lichtenstein. 21. 2.—4. 4.: *August Walla, Malereien und Zeichnungen.*  
Wiesbaden Museum. 24. 1.—6. 3.: *Wege zur Moderne und die Azbé-Schule in München.*  
Winterthur Kunstmuseum. 31. 1.—4. 4.: *Hans von Marées und die Moderne in Deutschland.*

Wolfenbüttel Kunstverein. 24. 1.—5. 3.: *Siegfried Pietrusky.*  
Zürich Graph. Sammlung der ETH. 9. 2.—13. 3.: *Pollaiuolo, Mantegna, Robetta. Die Frühzeit des Kupferstichs in Italien.*  
Kunsthalle. 15. 1.—28. 2.: *Erik Bulatov.*  
Kunsthaus. 5. 2.—4. 4.: *Das Tessin und seine Photographen.*  
Museum für Gestaltung. 23. 1.—13. 3.: *Wege im Vorkurs. Arbeiten aus der Schule für Gestaltung Zürich.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

WILHELM VON DIETZ

Zur Ergänzung eines Werkverzeichnisses des Malers Wilhelm von Dietz (1839—1907) suche ich Gemälde, Skizzen, Zeichnungen, Aquarelle und Briefe von und über diesen Künstler, besonders solche in Privatbesitz.

Information erbitte ich an *Stefanie Köstler, Hochstr. 21a, 8000 München 80.*

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Michael F. Zimmermann, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45.

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten, Schloß Charlottenburg, 1000 Berlin 19.

Prof. Dr. Gisela Zick, Kunsthistorisches Institut der Universität, Albertus-Magnus-Platz, 5000 Köln 41.

Prof. Dr. Wolfgang von Löhneysen, Biesalskistr. 14, 1000 Berlin 37.

Dr. Heinz-Toni Wappenschmidt, Rosenweg 50, 5357 Swisttal-Buschhoven.

Dr. Horst Bredekamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13.

Prof. Dr. Detlef Heikamp, Institut für Kunstwissenschaft der Technischen Universität, Straße des 17. Juni 150—152, 1000 Berlin 12.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 42,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 11 vom Januar 1988 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.