

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Sehenden Auges logisch denken lernen 174
Susanna Berger, *The Art of Philosophy. Visual Thinking in Europe from the Late Renaissance to the Early Enlightenment*
Kathrin Müller

Vom alten Kämpfer zum Kunsträuber: Die steile Karriere des Alfred Rosenberg 181
Hanns Christian Lühr, *Kunst als Waffe. Der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg: Ideologie und Kunstraub im „Dritten Reich“*
Theresa Sepp

NEUFUND

Albrecht Altdorfer als Illustrator – Neues zur Magelone-Handschrift in Krakau 186
Kristina Domanski

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Projektmanager, routinierter Baumeister und Kirchenarchitekt des Spätbarock 197
Hannah Katharina Dornieden, *Der kur-bayerische Hofbaumeister Johann Gunzrhainer (1692–1763)*
Ulrich Fürst

AUSSTELLUNG

Kann moderne Bildhauerkunst schlicht schön sein? 204
Schönheit. Lehmbruck & Rodin. Meister der Moderne. Lehmbruck Museum, Duisburg, 23.3.–18.8.2019
Dominik Brabant

Neuerscheinungen 212
Neues aus dem Netz 213
Ausstellungskalender 213
Impressum 224