

- F. A. Kauffmann: *Kirchen und Klöster des Oberschwäbischen Barock*. 47 S., 31 Tf. Freiburg i. Br. (1949): Badischer Verlag.
- Grete Ring: *A Century of French Painting. 1400—1500*. 251 S., 175 und 48 (Text-) Abb. London (1949): Phaidon Press.
- Rom in 100 Bildern. (Atlantis Museum Bd. 51) 44 S., 100 Tf. Zürich 1950: Atlantis Verlag.
- Reiter in der europäischen Malerei (Atlantis Museum Bd. 1). Mit einer Einleitung von Hans E. Bühler. 99 S. 64 Tf. Zürich 1950: Atlantis Verlag.
- Otto beuren: Benediktinerabteikirche St. Alexander und Theodor. Aufnahmen von Max Hirmer, Einführung von Norbert Lieb. (Große Kunstwerke, Reihe Barock und Rokoko) 15 S., 64 Tf. München (1950): Ges. für wissenschaftl. Lichtbild.
- Der Hochaltar in Blaubeuren. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner, Einführung von Wilhelm Boeck. (Große Kunstwerke, Reihe Gotik.) 16 S., 48 Tf. München (1950): Ges. für wissenschaftl. Lichtbild.
- Die Wies. Aufnahmen von Max Hirmer, Einführung von Georg Lill. (Große Kunstwerke, Reihe Barock und Rokoko) 16 S., 48 Tf. München (1950): Ges. für wissenschaftl. Lichtbild.
- Josef Weingartner: *Gotische Wandmalerei in Südtirol*. (Hrsgg. vom Institut für Österreichische Geschichtsforschung des Bundesdenkmalamtes). 81 S., 127 Tf. Wien (1948): Schroll.
- John Pope Hennessy: *The Complete Work of Paolo Uccello*. 173 S., 19 u. XLII Abb. und 108 Tf. London (1950): Phaidon Press.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Museumsverein Aachen. Jahresausstellung des Aachener Künstlerbundes. Suermondt-Museum 26. Nov.—31. Dez. 1950. Druck: Peter Deutmann, Aachen. 6. Bl.

Berlin

Meisterwerke aus den Berliner Museen. Deutsche, italienische und altniederländische Malerei. Ausstellung im Museum Berlin-Dahlem. Oktober 1950 bis März 1951. Druck: Brüder Hartmann, Berlin. 45 S., 24 Tf.

Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. Gemälde aus den Berliner Museen. Aus-

stellung im Schloß Charlottenburg, Berlin (1950). Druck: Brüder Hartmann, Berlin. 9 S., 12 Tf.

Bielefeld

Lovis Corinth. Ausstellung von Gemälden, Aquarellen, Handzeichnungen und graphischen Arbeiten aus den Jahren 1884 bis 1924. 7. Januar bis 5. Februar 1951. Städt. Kunsthaus Bielefeld. 4 Bl. m. Abb.

Bonn

Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bilderheft zur Wiedereröffnung 1950. Druck: J. F. Carthaus (Bonn). 1 Bl., 28 Tf.

Braunschweig

Einladung des Georg Westermann Verlages zur Ausstellung „Illustration und Buchschmuck“ im Städtischen Museum Braunschweig vom 3.—16. Dezember 1950. o. Dr. 15 S.

Chemnitz

Die Kinderzeichnung aus Chemnitzer Schulen. Bilder aus der gleichnamigen Ausstellung der Städtischen Kunstsammlung zu Chemnitz. Dezember 1950 bis Januar 1951. Rat der Stadt Chemnitz. 8 Bl. mit Abb.

Detmold

Kunstaussstellungen der Stadt Detmold in Verbindung mit der Volkshochschule. „Kinder malen und gestalten.“ Stadthalle am Schloßplatz (1950). Druck: Tölle & Co., Detmold. 6 Bl., 4 Tf.

Dortmund

Oskar Moll. 1875—1947. Gedächtnisausstellung. 21. Oktober—19. Nov. 1950. Museum am Ostwall, Dortmund. Druck: W. Crüwell, Dortmund. 20 S. mit Abb.

Düsseldorf

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Gemälde alter Meister, Barockgalerie. Deutsche Malerei seit der Romantik, Galerie des 19. und 20. Jahrhunderts. Handzeichnungen und Druckgraphik, Graphische Sammlungen. Plastik seit dem Mittelalter, Kunstgewerbemuseum. Keramische Sammlungen, Hetjens - Museum. Druck: W. Girardet, Essen (1947). 56 S. m. Abb.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf 1945—1948. Druck: W. Girardet, Essen (etwa 1948). 64 S. m. Tf.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Sammlung Binder. Vermächtnisse Jernberg, Lindgens, Fedler. Düsseldorf 1949. Druck: W. Girardet, Essen. 16. S., 12 Tf.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Wallraf-Richartz Museum, Köln. Moderne Abteilung (Sammlung Haubrich). Düsseldorf Juli—Sept. 1949. Druck: W. Girardet, Essen. 36 S., 64 Tf.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Kunst und Künstler bei Goethe. Düsseldorf 1949. Druck: W. Girardet, Essen. 32 S., 8 Tf.

Rheinische Sezession. Ausstellung 1950. Kunsthalle Düsseldorf. o. Dr. 20 Bl. mit Abbildung.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Holländische Impressionisten. Haagsche und Amsterdamsche Schule. Leihgaben aus holländischem Museumsbesitz. Okt./November 1950. o. Dr. 24 S. m. Tf.

Madonnen und Kruzifixe. Ausstellung im Kunstmuseum der Stadt Düsseldorf. Oktober-November 1950. Druck: P. Clasen, Düsseldorf-Kaiserswerth. 11 S., 2 Abb.

Ausstellung: Exotische Kunst. Oktober/November 1950. Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Druck: P. Clasen, Düsseldorf-Kaiserswerth. 24 S. m. Tf.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. (Auswahl aus dem Bestande des Kunstgewerbemuseums.) Druck: W. Girardet, Essen (etwa 1950). 16 Bl. m. Tf.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. (o. J.). 6 Bl. m. Abb.

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Museale Gemälderestaurierung (von Ernst Willemssen). Druck: W. Girardet, Essen (o. J.). 16 S. m. Abb.

Ausstellung: Chinesische Malerei 15. bis 20. Jahrhundert. Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. Druck: W. Girardet, Essen (o. J.). 64 S. m. Tf.

Erlangen

Gedächtnisausstellung Heinrich Waldmüller (1887—1945). In der Orangerie der Friedrich-Alexander Universität, Erlangen. Nov.—Dez. 1950. Druck Höfer & Limmert, Erlangen. 16 S., 8 Tf.

Hagen i. W.

Westdeutscher Künstlerbund 1950. Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen. Druck: Wiesemann, Hagen. 8 Bl., 34 Tf.

Hannover

Kinderzeichnungen aus aller Welt. Kestner-Gesellschaft Hannover. 29. November bis 31. Dezember 1950. o. Dr. 8. Bl. mit Abbildungen.

30 junge deutsche Maler. (Ausstellung.) Kestner-Gesellschaft. (Hannover 1950.) Druck: Max Vandrey. 9 Bl. mit Abb.

Frankfurt a. M.

Zeitgenössische französische Graphik. Radierungen, Lithographien und Holzschnitte französischer Künstler aus der Sammlung Buchheim-Militon. (Herausgeber: Lothar-Günther Buchheim.) o. Dr. 24 S., 2 Bl. m. Abb.

Paul Klee. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Herausgeber Lothar-Günther Buchheim. o. Dr. 1 Bl., 16 S. m. Abb.

Köln

Kultur im Hotel- und Gaststättengewerbe (Ehrenhof). Reisen und Gastlichkeit. Eine kulturhistorische Ausstellung durchgeführt von den Museen der Stadt Köln. Rheinisches Museum mit dem Römisch-Germanischen Museum. Kunstgewerbemuseum

und Wallraf-Richartz-Museum unter Beteiligung des Deutschen Hotel- und Gaststättenverbandes. Druck: Langsche Druckerei, Köln (o. J.). 16 Bl.

München

Italienische Kunst der Gegenwart. Ausstellung 1950—1951. München, Mannheim, Hamburg, Bremen, Berlin. Prestel Verlag, München 1950. 36 Bl. m. Abb.

Ausstellungsleitung München E. V. Haus der Kunst. Neue Rheinische Secession Düsseldorf. — Rheinische Secession Düsseldorf. 1. Nov.—24. Dez. 1950. Druck: C. Wolf & Sohn, München. 35 S. m. Tf.

Galerie Karin Hielscher (München). Aristide Maillol. November 1950—Januar 1951. Druck: Holzinger, München. 4 Bl. m. Abb.

Nürnberg

Germanisches National-Museum, Nürnberg. 95. Jahresbericht. Verl. des Germanischen National-Museums. 1950. 135 Seiten m. Abb.

Osnabrück

Städtisches Museum Osnabrück. Altes Kunst- und Kulturgut aus Osnabrücker Besitz. Katalog. Ausstellung des Museums und des Kulturamtes der Stadt Osnabrück. 19. Nov. 1950—2. Januar 1951. Druck: Carl Prella, Osnabrück. 52 S., 18 Abb.

Wuppertal

Große Winterausstellung. Ring Bergischer Künstler, Wuppertal. Freischaffende Maler, Graphiker, Bildhauer und Kunstgewerber. 19. Nov.—6. Dez. 1950. Städtisches Museum, Wuppertal-Elberfeld. Druck: Dahmann & Co., Wuppertal. 30 S. m. Abb.