

Abb. 1. Max Beckmann, Selbstbildnis (1945). Detroit (USA), Privatbesitz





Abb. 2. Max Beckmann, Erinnerung an den Frankfurter Hauptbahnhof (1943). Frankfurt, Privatbesitz



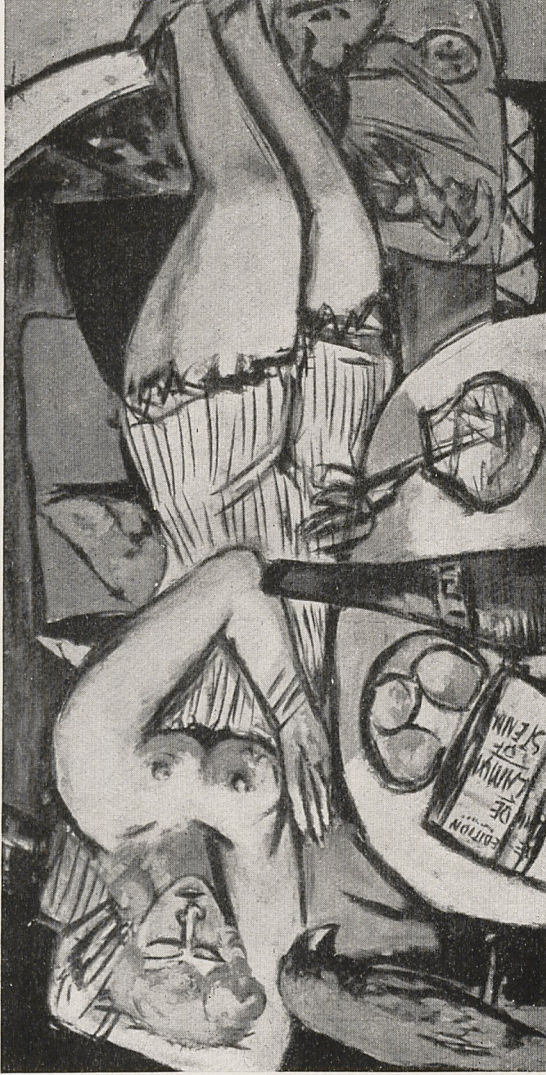


Abb. 3. Max Beckmann, *Liegende*. Mannheim, Städtische Kunsthalle (Neuerwerbungen)



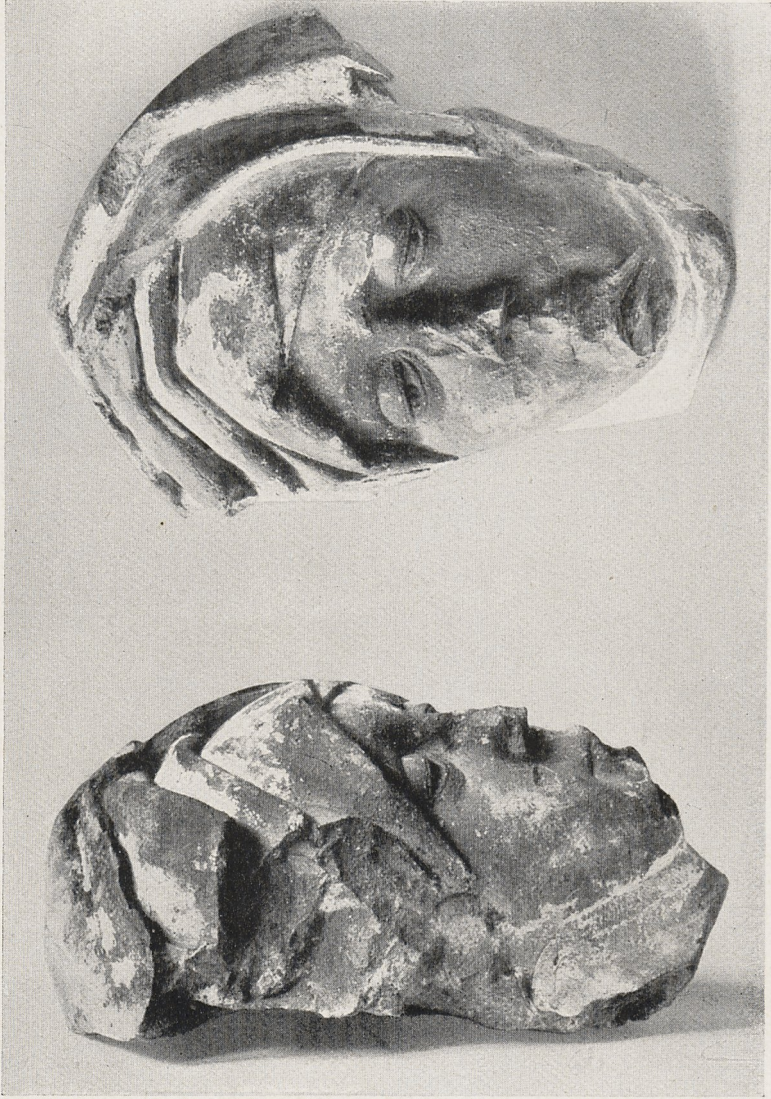


Abb. 4/5. München, 1470—80. Tonköpfschen aus dem Dom