

# AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

## *Augsburg*

Die 2. große schwäbische Kunstausstellung vom 3. 2. bis 4. 3. 1951 in Augsburg. Schätzerpalais und Staatsgalerie. (Druck J. P. Himmer KG.) 11 Bl.

## *Berchtesgaden*

Kreisel, Heinrich: Schloß Berchtesgaden. München 1950. Wittelsbacher Ausgleichs-fond, 48 S. 24 S. Taf. 1 Faltbl.

## *Berlin*

Stengel, Walter: Zeitvertreib. Spiele, Masken, Tierliebhabereien. Märkisches Museum. Quellen-Studien zur Berliner Kulturgeschichte. Berlin (1951). o. Dr. 1 Titeltaf. 112 S.

Deutsche Heimat im Osten. Ausstellung in den Messehallen am Funkturm, 24. 11. — 17. 12. 1950. Berlin. Veranstalter vom Bundesministerium für Gesamtdeutsche Fragen und vom Magistrat von Groß-Berlin. (Staatsdruckerei der Bundesrepublik Deutschland.) 80 S. m. Abbildungen.

Fritz Cremer. Deutsche Akademie der Künste. Ausstellung 9. Febr. bis 4. März 1951. (Druck: Lemke, Berlin.) 36 S. 22 Tf.

Ausstellung Kunst der Kirche. 30. März bis 29. April 1951. Berlin, Schloß Charlottenburg. Berlin 1951. (Hansa-Druck.) 32 S. 16 S. Taf.

Deutsche Akademie der Künste (Berlin). Käthe Kollwitz. Ausstellung März-April 1951. 96 S. 1 Bl. m. Abb.

## *Bielefeld*

Peter August Böckstiegel, 1889—1951. Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Handzeichnungen, graphische Arbeiten. Gedächtnis-Ausstellung im Städt. Kunsthaus Bielefeld. 6. Mai bis 3. Juni 1951. Bielefeld 1951. (Thomas-Druck). 8 Bl. m. Abb.

Emil Nolde—Gemälde, Aquarelle, Graphik. Ausstellung im Städt. Kunsthaus Bielefeld. 1.—30. April 1951. (Thomas-Druck, Bielefeld.) 4 Bl.

## *Bonn*

Berliner Künstler. Malerei—Graphik—Plastik. (Ausstellung in Bonn, 1951.) (Herausgeber: Information Centers Branch, Fine Arts Section, Bad Nauheim.) (Stuttgart-Bad Cannstatt Dr. Cantz'sche Druckerei). 7 Bl. 34 S. Taf.

## *Celle*

Von Manet bis Picasso. Französische Graphik um 1900. Ausstellung Schloß Celle. Oktober bis Dezember 1950. Celle 1950. (Druck: Ströher.) 28 S. 12 Taf. Kunst der Südsee. Ausstellung Schloß Celle, Februar bis April 1951. (Druck: Ströher.) 26 S. 1 Bl. 12 Taf.

Vaterländisches Museum Celle. Die schöne Zinnfigur. Ausstellung vom 8. Oktober bis 24. Dezember 1950. o. Dr. 6 Bl. m. Abb.

## *Chemnitz*

Sonderausstellung Batik-Arbeiten von Dölker-Rhön. Städt. Textil- und Kunstgewerbesammlung, Chemnitz. 1. Mai bis 10. Juni 1951. (Leipzig 1951. Druck: Ernst Hedrich Nachf.) 16 S.

### *Dortmund-Cappenberg*

Altwestfälische und niederländische Gemälde aus einer westfälischen Sammlung. Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund. (7. Ausstellung des Museums für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Schloß Cappenberg, Mai—Juni 1951.) (Druck: W. Crüwell.) 8 Bl. m. Abb.

### *Düsseldorf*

Bildhauer. Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. Februar und März 1951. o. Dr. 4 Bl. 35 deutsche Maler. Galerie Alex Vömel, Düsseldorf. Frühjahr 1951. 4 Bl. m. Abb.

### *Flensburg*

Kunstverein Flensburg. Die schöne Zinnfigur. Ausstellung vom 29. April bis zum 9. Juni 1951 im Städt. Museum. Flensburg 1951. (August Schützes Druckerei.) 4 Bl. m. Abb.

### *Frankfurt*

Pablo Picasso — das graphische Werk. Sammlung Buchheim-Militon. Herausgeber: Lothar-Günther Buchheim. (Frankfurt a. M. 1951.) o. Dr. 24 S. m. Abb.

Kunst-Ausstellung: Bildgeschichten von Lou Scheper-Berkenkamp. Freunde Zeitgenössischer Kunst, Frankfurt a. M. 6 Bl. m. Abb.

### *Freiberg i. Sa.*

Die Kaue. 2. Ausstellung des Freiburger Künstlerkollektivs. Malerei, Graphik, Plastik. Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg, Mai bis Juni 1951. 5 Bl. 8 Tf. Freiberg 1951. (Sachsenverlag.) 5 Bl. 8 Tf.

### *Freiburg i. Br.*

Kunstverein Freiburg im Breisgau. Aristide Maillol. Plastik, Zeichnungen, Graphik. Ausstellung Mai 1951. 2. Aufl. Freiburg 1951. (Druck: Rombach & Co.) 7 S. 4 Tf.

### *Hagen i. W.*

Paula Modersohn-Becker, 1876 — 1907. (Hagen/Westf., Karl Ernst Osthaus-Museum) (1951.) 3 Bl. 8 Taf.

### *Hamburg*

Henri Matisse. Gemälde, Skulpturen, Handzeichnungen, Graphik. Hamburg — Düsseldorf—München 1951. (Veranstalter vom Service des Relations Artistiques de la Direction Générale des Affaires Culturelles du Haut Commissariat de la République Française en Allemagne.) o. Dr. 8 Bl. 16 S. Tf.

### *Hannover*

Fritz Winter. Kestner-Gesellschaft. (4. 3. bis 15. 4. 1951). Hannover 1951: (Druck: Max Vandrey.) 5 Bl. m. Abb.  
Deutsche Bildhauer der Gegenwart. Kestner-Gesellschaft Hannover. (26. April bis 17. Juni 1951.) (Hannover 1951.) (Druck: Max Vandrey.) 12 Bl. m. Abb.

### *Kiel*

Schleswig-Holstein vor hundert Jahren in Werken der Maler von 1825—1875. (Kunsthalle zu Kiel. Ausstellung vom 29. April bis 4. Juni 1951.) (Druck: Schmid & Klaunig.) 8 Bl. 12 Taf.  
Neue Bauten in Kiel und im Lande Schleswig-Holstein. Ausstellung des BDA, Bund deutscher Architekten. 17. März bis 15. April 1951 in der Kunsthalle zu Kiel. Veranstalter: Bezirksgruppe Kiel. Kiel 1951. (Druck: Rucks & Co.) 20 S. 12 Taf.

### *Krefeld*

Hans Poelzig, 1869—1936. Bauten, Entwürfe, Gemälde. Ausstellung vom 17. 2. bis 18. 3. 1951. Kaiser Wilhelm Museum Krefeld. 11 Bl. 4 Faltbl. (Dazu Katalog:) Hans Poelzig. Bauten, Entwürfe, Gemälde. Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld. 17. Februar bis 18. März 1951. 4 Bl.

### *Leipzig*

Grassi-Kunsth Handwerk. Herausgegeben vom Grassimuseum Leipzig. (Leipzig 1951) Druck: Graphische Kunstanstalt Günther, Kirstein & Wendler. 114 S. m. Abb. (eingesandte Photos).

### *Lindau*

Honoré de Balzac, 1799—1850. (Sonderausstellung im Städt. Museum, Lindau (B)). (Mainz 1950). o. Dr. 2 Bl. 95 S.

### *Mannheim*

Ferdinand Kobell, Franz Kobell und Wilhelm Kobell. Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen. Ausstellung vom 29. April bis 4. Juni 1950. Städtische Museen Mannheim, Schloßmuseum. Mannheim 1950. (Mannheimer Großdruckerei). 38 S. 1 Bl. m. Abb.

Deutsche Fayencen des 18. Jahrhunderts. Städt. Museen Mannheim. Sammlungen des Schloßmuseums. Ausstellung im Zeughaus, Dezember 1950 — Februar 1951. (Druck: Mannheimer Großdruckerei) 6 Bl. Plastik, Keramik aus China und Hochasien. Städtische Museen Mannheim, Völ-

kerkundliche Sammlungen. Ausstellung im Zeughaus, Juni—September 1950. 4 Bl. m. Abb.

### *Memmingen*

Josef Madlener — Lebenswerk bis 70 Jahre. Ausstellung im Kreuzherrnsaal in Memmingen vom 14. April bis 15. Mai 1951. Veranstaltet vom Kulturverein Memmingen. 1951. (Druck: Memminger Zeitung). 4 Bl. 8 Tf.

### *München*

Der Holzschnitt. Aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung München und Privatbesitz. Edited by Stefan P. Munsing. (Ausstellung des Amerikahauses und der Staatlichen Graphischen Sammlung in der Galerie des Central Collecting Point, München 1951). 16 Bl. m. Abb.

Architektur der USA seit 1947. (Wanderausstellung, Hrsg.: Cultural Institutions, Office of the Land Commissioner for Württemberg-Baden). o. J. (Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart-Bad Cannstatt). 107 S.

### *Osnabrück*

Städtisches Museum Osnabrück. Alte und neue Bildtapeten, Papiertapeten mit Landschafts- und Figurendekor, 1800—1951. Katalog. Ausstellung des Städt. Museums Osnabrück mit dem Verband deutscher Tapetenfabrikanten. 6. Mai 1951 — 1. Juli 1951. Osnabrück 1951. (Handelsdruckerei A. Fromm). 30 S. 38 Taf.