

# AUSSTELLUNGSKALENDER

*In Ergänzung zu den nachstehenden Angaben ist die im Ausstellungskalender des Maiheftes veröffentlichte Uebersicht über die Veranstaltungen im Sommer und Herbst 1951 heranzuziehen.*

## AACHEN

*Suermondt Museum*

Ab 3. Juni 1951: Arbeiten von Fritz Heeg — Erasmus und Emil Flecken (Köln).

*Kaisersaal des Rathauses*

24. Juni — 29. Juli 1951: Moderne christliche Kunst (veranstaltet von den Städtischen Museen in Verbindung mit dem Verein für christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen).

## ASCHAFFENBURG

*Städt. Museum*

23. 6. 1951: Wiedereröffnung der Gemäldesammlungen; gleichzeitig werden als Leihgabe gezeigt die Gemäldesammlung Dr. Lautenschläger und mittelalterliche Bildwerke des 1950 verstorbenen Sammlers Anton Gentil. Ferner enthält die Ausstellung eine Auswahl aus der ehem. Schloßgalerie und Manuskripte der ehem. Schloßbibliothek Aschaffenburg.

## BRAUNSCHWEIG

*Galerie Otto Ralfs*

3. 6.—1. 7. 1951: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Gerhard Wendland (Hannover).

## BREMEN

*Kunsthalle*

20. 5.—17. 6. 1951: Gedächtnisausstellung Paul Strecker (Berlin)

27. 5.—24. 6. 1951: Gemälde, Graphik und Plastik der Lehrkräfte der *Kunstschule Bremen*.

17. 6.—15. 7. 1951: Gemälde und Farbholschnitte von Erhard Mitzlaff (Fischerhude).

## HAMBURG

*Kunstverein*

2. 6.—1. 7. 1951: Gemälde und Graphik von Edvard Munch.

## HAMELN a. d. WESER

*Der Kunstkreis*

27. 5.—17. 6. 1951: Wie Kinder zeichnen (internationale und niedersächsische Kinderzeichnungen).

## KASSEL

*Hessisches Landesmuseum*

17. 6.—19. 8. 1951: Aus dem Bilder-  
magazin der Kasseler Gemäldegalerie.

## KIEL

### *Kunsthalle*

17. 6.—23. 7. 1951: Deutsche Maler des 20. Jahrhunderts.

## KREFELD

### *Kaiser-Wilhelm-Museum*

10. 6. — 1. 7. 1951 (Studio für zeitgenössische Kunst) Hinterglasbilder und Graphik von Wenner Schriefers (Krefeld).

## MAINZ

### *Dom- und Diözesanmuseum*

Das Museum wird Ende Juni wieder eröffnet; zunächst wird die Steinplastik des 13. und 14. Jahrhunderts gezeigt.

## MARBURG a. d. L.

### *Universitätsmuseum*

17. 6.—15. 7. 1951: Oelgemälde, Aquarelle, Graphik und Plastik ost- und westpreußischer Künstler.

## MÜNCHEN

### *Bayerische Staatsgemäldesammlungen*

(Haus der Kunst)

Ab 8. 6. 1951: Max Beckmann: Das Lebenswerk.

### *Bayerisches Nationalmuseum*

Ab 6. 1. 1951: Ignaz Günther.

*Galerie des Collecting Point* (Arcisstr. 10)  
10. 6.—10. 7. 1951: Richard Wagner und seine Zeit.

### *Amerika-Haus* (Arxisstr. 12)

4.—30. 6. 1951: British Ballett.

15. 6. — 15. 7. 1951: Gruppe ZEN 1950.

15. 6.—15. 7. 1951: Drei österreichische

Künstler. Bilder und Skulpturen von Ripper, Leinfellner und Bertoni.

Juli-August 1951: Drucke nach alten und zeitgenössischen Gemälden.

August 1951: Photographische Ausstellung des Museums of Modern Art, New York „In and out of Focus“. Ausstellung amerikanischer Architektur.

Bis 30. 6. 1951: Karten der neuen Welt. *Buchhandlung Theodor Heller*

Bis 25. 6. 1951: Graphik von Otto Pankok.

## MÜNCHEN-GLADBACH

### *Städt. Museum*

24. 6.—22. 7. 1951: Werke von August Macke.

Englisches Ballett. Ausstellung von Theater-Bühnenbilder. Veranstaltet vom British Council, Deutschland 1951. (München, 4. bis 30. Juni 1951). 4 S. 8 S. Tf.

## NÜRNBERG

### *Germanisches National-Museum*

29. 6.—31. 8. 1951: Alte Gartenkunst (Sonderausstellung anlässlich des 100jähr. Bestehens der Fränkischen Gartenbau-gesellschaft Nürnberg).

7. 7.—30. 9. 1951: Die Kunst der Radierung (Bestände des Kupferstichkabinetts). Vom 21. 7.—30. 9. 1951 veranstaltet das Museum in Schloß Cappenberg bei Dortmund eine Ausstellung „Deutsche Kultur von der Spätgotik bis zum Rokoko“.

## RINTELN a. d. Weser

### *Schaumburgisches Heimatmuseum*

15. Juli 1951: Behelfsmäßige Wiedereröffnung im Münchhausen-Hof: Gemälde und Zeichnungen von Wilhelm Thom.