

AUSSTELLUNGSKALENDER

In Ergänzung zu den nachstehenden Angaben ist die im Ausstellungskalender des Maiheftes veröffentlichte Uebersicht über die Veranstaltungen im Sommer und Herbst 1951 heranzuziehen.

AACHEN

Suermondt Museum

Ab 3. Juni 1951: Arbeiten von Fritz Heeg — Erasmus und Emil Flecken (Köln).

Kaisersaal des Rathauses

24. Juni — 29. Juli 1951: Moderne christliche Kunst (veranstaltet von den Städtischen Museen in Verbindung mit dem Verein für christliche Kunst im Erzbistum Köln und Bistum Aachen).

ASCHAFFENBURG

Städt. Museum

23. 6. 1951: Wiedereröffnung der Gemäldesammlungen; gleichzeitig werden als Leihgabe gezeigt die Gemäldesammlung Dr. Lautenschläger und mittelalterliche Bildwerke des 1950 verstorbenen Sammlers Anton Gentil. Ferner enthält die Ausstellung eine Auswahl aus der ehem. Schloßgalerie und Manuskripte der ehem. Schloßbibliothek Aschaffenburg.

BRAUNSCHWEIG

Galerie Otto Ralfs

3. 6.—1. 7. 1951: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Gerhard Wendland (Hannover).

BREMEN

Kunsthalle

20. 5.—17. 6. 1951: Gedächtnisausstellung Paul Strecker (Berlin)

27. 5.—24. 6. 1951: Gemälde, Graphik und Plastik der Lehrkräfte der *Kunstschule Bremen*.

17. 6.—15. 7. 1951: Gemälde und Farbholschnitte von Erhard Mitzlaff (Fischerhude).

HAMBURG

Kunstverein

2. 6.—1. 7. 1951: Gemälde und Graphik von Edvard Munch.

HAMELN a. d. WESER

Der Kunstkreis

27. 5.—17. 6. 1951: Wie Kinder zeichnen (internationale und niedersächsische Kinderzeichnungen).

KASSEL

Hessisches Landesmuseum

17. 6.—19. 8. 1951: Aus dem Bilder-
magazin der Kasseler Gemäldegalerie.

KIEL

Kunsthalle

17. 6.—23. 7. 1951: Deutsche Maler des 20. Jahrhunderts.

KREFELD

Kaiser-Wilhelm-Museum

10. 6. — 1. 7. 1951 (Studio für zeitgenössische Kunst) Hinterglasbilder und Graphik von Wenner Schriefers (Krefeld).

MAINZ

Dom- und Diözesanmuseum

Das Museum wird Ende Juni wieder eröffnet; zunächst wird die Steinplastik des 13. und 14. Jahrhunderts gezeigt.

MARBURG a. d. L.

Universitätsmuseum

17. 6.—15. 7. 1951: Oelgemälde, Aquarelle, Graphik und Plastik ost- und westpreußischer Künstler.

MÜNCHEN

Bayerische Staatsgemäldesammlungen

(Haus der Kunst)

Ab 8. 6. 1951: Max Beckmann: Das Lebenswerk.

Bayerisches Nationalmuseum

Ab 6. 1. 1951: Ignaz Günther.

Galerie des Collecting Point (Arcisstr. 10)
10. 6.—10. 7. 1951: Richard Wagner und seine Zeit.

Amerika-Haus (Arxisstr. 12)

4.—30. 6. 1951: British Ballett.

15. 6. — 15. 7. 1951: Gruppe ZEN 1950.

15. 6.—15. 7. 1951: Drei österreichische

Künstler. Bilder und Skulpturen von Ripper, Leinfellner und Bertoni.

Juli-August 1951: Drucke nach alten und zeitgenössischen Gemälden.

August 1951: Photographische Ausstellung des Museums of Modern Art, New York „In and out of Focus“. Ausstellung amerikanischer Architektur.

Bis 30. 6. 1951: Karten der neuen Welt. *Buchhandlung Theodor Heller*

Bis 25. 6. 1951: Graphik von Otto Pankok.

MÜNCHEN-GLADBACH

Städt. Museum

24. 6.—22. 7. 1951: Werke von August Macke.

Englisches Ballett. Ausstellung von Theater-Bühnenbilder. Veranstaltet vom British Council, Deutschland 1951. (München, 4. bis 30. Juni 1951). 4 S. 8 S. Tf.

NÜRNBERG

Germanisches National-Museum

29. 6.—31. 8. 1951: Alte Gartenkunst (Sonderausstellung anlässlich des 100jähr. Bestehens der Fränkischen Gartenbau-gesellschaft Nürnberg).

7. 7.—30. 9. 1951: Die Kunst der Radierung (Bestände des Kupferstichkabinetts). Vom 21. 7.—30. 9. 1951 veranstaltet das Museum in Schloß Cappenberg bei Dortmund eine Ausstellung „Deutsche Kultur von der Spätgotik bis zum Rokoko“.

RINTELN a. d. Weser

Schaumburgisches Heimatmuseum

15. Juli 1951: Behelfsmäßige Wiedereröffnung im Münchhausen-Hof: Gemälde und Zeichnungen von Wilhelm Thom.