AUSSTELLUNGSKALENDER

AUGSBURG

Staatsgemäldesammlung im Schaezler palais Ab 23. Juni 1951 in der ständigen Aufstellung wieder öffentlich zugänglich.

BAMBERG

Neue Residenz

Juli—Oktober 1951: Der Bamberger Domschatz einst und jetzt. Ausstellung vom Meisterwerken aus der Bamberger Schatzkammer sowie aus den bayer. Kunstsammlungen und Bibliotheken anläßlich der 750. Wiederkehr der Heiligsprechung der Kaiserin Kunigunde.

BAYREUTH

Neues Schloß

Juli-Oktober 1951: Rubens und die Flamen. Meisterwerke aus der Münchner Pinakothek.

BERLIN

Schloß Charlottenburg

Juni 1951: Italienische Kunst der Gegenwart.

Hochschule für die Bildenden Künste Juni 1951: Kunsthandwerkliche Auslese.

Rathaus Schöneberg

Juni 1951: Plakate werben für Berlin. Plakatentwürfe des Verbandes deutscher Gebrauchsgraphiker — Landesgruppe Berlin.

Galerie Gerd Rosen

ab 20. Juni 1951: Graphik und Buchillustrationen von Ottomar Starke. ab 10. Juli 1951: Berliner Kunst der Gegenwart.

Kunsthandlung Sagert

Juni 1951: Berlin, wie es war. Berliner Stadtansichten des 17.—20. Jahrhunderts. Juli 1951: Aquarelle von Bruno Brandt-Pardo.

Galerie Schüler

Juli 1951: Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Lyonel Feininger.

Galerie Springer

Juni 1951: Elde Steeg. Hinterglasbilder.

Buchhandlung Wasmuth

Juni 1951: Rudolf Bednarczik. Gemälde und Aquarelle.

Haus am Waldsee

Juni 1951: Alexander Camaro. Gemälde. Juli 1951: Ausstellung der Künstlergemeinschaft "Der Ring".

Maison de France

Juni 1951: Französische Plakate. (Von Toulouse-Lautrec bis zur Gegenwart.) Juli 1951: Neue Arbeiten von Heinz Trökes

BRAUNSCHWEIG

Städtisches Museum

ab 17. Juni 1951: Riddagshausen. Geschichte, Kunst, Natur.

BREMEN

Kunsthalle

17. Juni—15. Juli 1951: Erhart Mitzlaff, Fischerhude. Gemälde und Farbholzschnitte.

1. Juli-12. Aug. 1951: Neuerwerbungen der Kunsthalle: Gemälde, Handzeichnungen, Graphik, Plastik.

8. Juli—5. August 1951: ostasiatische Kunst.

BRÜHL

15. Juli — 9. September 1951: Gemälde und Graphik von Max Ernst.

SCHLOSS CAPPENBERG

21. Juli—Oktober 1951: Deutsche Kultur von der Spätgotik bis zum Rokoko. Leihgaben aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (veranstaltet vom Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund).

CELLE

Schloß

ab 15. Juli-September 1951: Bildwerk und Buchkunst des späten Mittelalters (Bestände des Kunstgutlagers Celle; daneben als Leihgabe der erste Tristan-Teppich aus Kloster Wienhausen).

VESTE COBURG

Kunstsammlungen

ab 23. Juni 1951: Blütenlese des englischen und französischen Farbendrucks im späten 18. Jahrhundert.

DÜREN

Leopold-Hoesch-Museum

27. Juni-11. Juli 1951: Das Zeitgenössische Plakat.

DÜSSELDORF

Städtische Kunstsammlungen

Juli/August 1951: Arbeiten des Malers Otto Nebel, Bern (im Rahmen des Düsseldorfer Museumsvereins) und Chinesische Kleinplastiken aus Privatbesitz. (Im Hetjens-Museum).

ERLANGEN

Universitätsbibliothek

Juli 1951: Barockzeichnungen aus der Graphischen Sammlung der Universitätsbibliothek,

FLENSBURG

Städtisches Museum

Juli 1951: Rudolf Hacke. Kupferstiche. (Aus Anlaß des 70. Geburtstages).

GIESSEN

Oberhessisches Museum

17. Juni—8. Juli 1951: Kollektivausstellung Walter Kröll (Kloster Arnsburg): Malerei und Graphik.

HAMBURG

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte

23. Juni-29. Juli 1951: Gemälde und Graphik von Arthur Illies.

HAMM (Westf.)

Städt. Gustav-Lübcke-Museum

10. Juni-1. Juli 1951: Clemens Wieschebrink (Ochtrup): Gemälde.

HANNOVER

Kestner-Museum

Juni-15. Juli 1951: Schabkunstblätter von Joh. Gerhard Huck.

ab 1. Juli 1951: Meisterwerke aus sechs Jahrhunderten.

ab 30. Juni 1951: Ausstellung Walter Gropius und Ludwig Mies van der Rohe.

HEIDELBERG

Kurpfälzisches Museum

24. Juni—31. August 1951: Gedächtnisausstellung Ernst Thier (zum 150. Geburtstag des Künstlers).

KARLSRUHE

Staatliche Kunsthalle

1. Juli—30. September 1951: Wilhelm Trübner und sein Kreis (zum hundertsten Geburtstag des Künstlers).

KASSEL

Hessisches Landesmuseum

17. Juni-2. September 1951: Aus dem Bilder-Magazin der Kasseler Galerie.

KIEL

Kunsthalle

17. Juni-24. Juli 1951: Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts.

KOLN

Kunstverein

24. Juni—26. Juli 1951: Bildnisse und Selbstbildnisse deutscher Maler und Bildhauer in neuerer Zeit.

LINDAU

Altes Rathaus

7. Juni — 25. Juni 1951: Malerei, Graphik, Plastik. Veranstaltet von der Sezession Oberschwaben-Bodensee.

MANNHEIM

Städtische Kunsthalle

10. Juni-15. Juli 1951: Karl Schmidt-Rottluff. Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen.

Galerie Rudolf Probst

23. Juni-15. Juli 1951: Oelbilder und Aquarelle von Eduard Bargheer.

MARBURG a. d. L.

Universitäts-Museum

24. Juni—15. Juli 1951: Handwerkliche Töpfereien aus Westdeutschland und Handwebereien aus Hessen.

MÜNCHEN

Bayerisches Nationalmuseum

ab 30. Juni 1951: Hauptwerke von Ignaz Günther.

Gleichzeitig Eröffnung der neu eingerichteten Abteilung "Kunst der Spätrenaissance und des frühen Barock".

Amerika-Haus München

bis 21. Juli 1951: ZEN 49, zeitgenössische deutsche abstrakte Kunst.

2. Juli-4. August 1951: Amerikanische Exlibris.

20. Juli—20. August 1951: Gemälde von van Ripper und Leinfelder (im Gebäude des Collecting Point, Arcisstr. 10).

Städtische Galerie

9. Juni—8. Juli 1951: Werke von Braunmühl, Feigler, Flaig, Himpel, Masius, Sappel, Schlichter, Spaeth, Theuerjahr, Wolf.

Galerie Gurlitt

ab 9. Juni 1951: Lithographien und Zeichnungen von Odilon Redon.

STUTTGART

Kunstgebäude

15. Juni—15. August 1951: Altchristliche Kunst aus Aegypten.

WUPPERTAL

Städt. Museum

23. Juni-29. Juli 1951: Bilder und Ansichten von Alt-Wuppertal.

Studio für Neue Kunst

23. Juni-29. Juli 1951: Neue Arbeiten von Willi Deutzmann (Solingen).