

AUSSTELLUNGSKALENDER

AUGSBURG

Schäzlerhaus

1. Juli bis 30. September 1951: Schwaben zwischen Römerzeit und Mittelalter.

BERLIN

Messehallen am Funkturm

Juli 1951: Ausstellung religiöser Kunst (anlässlich des Deutschen Kirchentages 1951).

Kunstamt Charlottenburg

Juli 1951: Bilder und Bauten von Hans Wolf-Grohmann.

Galerie Bremer

Juli bis August 1951: „Sommer im kleinen Bild“ (von Hofer bis Trökes).

Galerie Matthiesen

Juli bis August 1951: Deutsche Illustratoren des 19. und 20. Jahrhunderts.

Galerie Gerd Rosen

Juli bis August 1951: Berliner Malerschule 1950.

Galerie Springer

Juli bis August 1951: Querschnitt durch die moderne Malerei.

Buchhandlung Wasmuth

Juli bis August 1951: Aquarelle und Holzschnitte von Walther Klemm.

BREMEN

Kunsthalle

1. Juli bis 12. August 1951: Fünf Jahre Aufbau unserer Sammlungen (1946 bis 1951).

20. Juli bis 19. August 1951: Ostasiatische Kunst.

19. August bis 23. September 1951: Ausstellung des Bundes Deutscher Architekten, Ortsgruppe Bremen.

DÜSSELDORF

Städt. Kunstsammlungen

18. Juli bis 6. August 1951: Englische Handschriften.

22. Juli bis 2. August 1951: Graphik, Aquarelle und Gemälde von Otto Nebel, Bern.

Galerie Alex Vömel

Juli 1951: Die plastischen Werke von Käthe Kollwitz und neue Lithographien von Picasso.

DÜREN

Leopold-Hoesch-Museum

21. Juli bis 12. August 1951: Gemälde, Zeichnungen und Glasfenster von Wilhelm Braun (München).

EHINGEN

Schloßbergschule

9. Juli bis 2. September 1951: Christian Landenberger. Querschnitt durch das Gesamtwerk.

ERLANGEN

Wasserturm

Juli bis August 1951: Alfred Kubin.

ESSEN

Museum Folkwang

30. Juni bis 5. August 1951: Christliche Themen in der Malerei der Gegenwart.

FLENSBURG

Städtisches Museum

1. bis 12. August: Gemälde und Radierungen von Alex Eckener (Gedächtnisausstellung).

19. bis 31. August 1951: Gemälde und Aquarelle von Nico Wöhlk (Gedächtnisausstellung).

FREIBURG/BRG.

Kunstverein

August 1951: Gemälde, Aquarelle und Holzschnitte (1907—1950) von Karl Schmitt-Rottluff.

HAGEN

Städtisches Karl-Ernst-Osthaus-Museum

19. August bis 16. September 1951: Otto Dix.

HAMBURG

Kunsthalle

7. Juli bis 19. August 1951: Kleinplastik und Bildhauerzeichnungen der Gegenwart.

28. Juli bis 26. August 1951: Junge Belgische Malerei.

Museum für Kunst und Gewerbe

In ständiger Aufstellung werden aus den Beständen des Museums Kunstwerke des Mittelalters und der Renaissance gezeigt; ferner der „Werkbundraum“ (Neuzeitliche Inneneinrichtungen und Hausrat).

bis 19. August 1951: „Schöne Schiffe bauen!“

ab 8. August 1951: Internationale Buchumschlag-Ausstellung.

Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte

1. bis 31. August 1951: „Hamburgs Hafen und die Niederelbe“ (Photo-Ausstellung der Hamburg-Gesellschaft e. V.).

HAMELN

Bund Bildender Künstler Nordwestdeutschlands — Gruppe Hameln

8. Juli bis 15. August 1951: Hameln und die Weser.

HANNOVER

Kestner-Museum

15. Juli bis 31. August 1951: Lithographien von Edvard Munch.

HEIDELBERG

Kurpfälzisches Museum

14. Juli bis 5. August 1951: Werner Gothein, Otto Neumann, Adolf Abel.

KÖLN

Wallraf-Richartz-Museum

Juli bis September 1951: Blick auf Alt-köln.

KREFELD

Kaiser-Wilhelm-Museum

Juli 1951: Japanische Farbenholzschnitte und chinesische Malerei. — Gewebe des vorderen Orients, 17./18. Jahrhundert. — Erlesene Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.

Studio für zeitgenössische Kunst

Juli 1951: Ausgewählte Graphik von Joan Miró und Pablo Picasso.

LINDAU

Städtisches Museum

19. Juli bis 26. August 1951: Landschaftsmalerei des 17. bis 19. Jahrhunderts (aus dem Besitz der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen).

21. Juli bis 12. August 1951: Internationale Ausstellung der Gruppe „Roter Reiter“ unter Mitarbeit der Lindauer Künstlervereinigung.

Stadtmuseum und Rathaus

7. bis 15. September 1951: Geschmiedetes Eisen einst und jetzt (mit Leihgaben des Bayerischen Nationalmuseums).

MAINZ

Haus am Dom

ab 25. Juli 1951: Französische Gemälde aus Mainzer Galeriebesitz. Veranstaltet von der Gemäldegalerie.

MARBURG

Universitätsmuseum

17. Juni bis 15. Juli 1951: Gemälde, Aquarelle, Graphik, Plastik ost- und westpreußischer Künstler.

MÜNCHEN

Bayerisches Nationalmuseum

in ständiger Aufstellung Kunstwerke des Mittelalters, der Renaissance und des Frühbarocks.

Bis Anfang Oktober: Ignaz-Günther-Ausstellung.

21. Juli bis Anfang Oktober: Jägerei in alter Zeit (veranstaltet vom Deutschen Jagdmuseum München).

Prinz-Carl-Palais

ab 10. Juli: Griechische Plastik, u. a. die Giebelplastik des Aphaia-Tempels in Ägina.

Städtische Kunstsammlungen

12. Juli bis 26. August 1951: Ausstellung des Vereins für Originalradierungen.

Galerie des Collecting Point

(Arcisstr. 10)

21. Juli bis 20. August 1951: Gemälde und Graphik von R. Ch. von Ripper, Skulpturen von Heinz Leinfellner und Tono Zoelch.

Amerika-Haus

Bis August 1951: Amerikanische Exlibris; Amerika-Haus-Plakate.

Galerie Günther Franke

28. Juni bis Mitte August 1951: Bilder von Fritz Winter aus den Jahren 1928/51.

Buchhandlung Theodor Heller

18. Juli bis 20. August 1951: Farbige Graphik.

Galerie Karin Hielscher

14. Juli bis 25. August 1951: Exlibris von der Gotik bis zur Gegenwart.

NÜRNBERG

Germanisches National-Museum

29. Juni bis 31. August 1951: Alte Gartenkunst.

RECKLINGHAUSEN

Städtische Kunsthalle

16. Juni bis 29. Juli 1951: Kün-der unseres Jahrhunderts. Das Vermächtnis europäischer Künstler um 1900.

ROSENHEIM

Kunstverein

1. Juli bis 22. Juli 1951: Werke der Künstler des Kunstkreises des Chiemgaaues, Inn- und Mangfalltales.

SPEYER

Historisches Museum der Pfalz

ab 7. Juli 1951: Albert Hauelsen.

STUTTGART

16. Juni bis 15. August 1951: Altchristliche Kunst aus Ägypten.

Württembergischer Kunstverein

ab 4. Juli 1951: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Otto Dix.

TRIER

Simeonstift

1. bis 22. Juli 1951: Aus eucharistischer Kunst. Veranstaltet vom Bischöflichen Diözesanmuseum in Verbindung mit dem Museum der Stadt Trier.

ÜBERLINGEN

Reichlin-Meldegg-Museum

ab Juli 1951: Hauptwerke von Joseph Anton Feichtmayr.

WIESBADEN

Neues Museum

11. August bis 30. September 1951: Ludwig Knaus (1829—1910).