

# AUSSTELLUNGSKALENDER

## AUGSBURG

### *Schäzlerhaus*

1. Juli bis 30. September 1951: Schwaben zwischen Römerzeit und Mittelalter.

## BERLIN

### *Messehallen am Funkturm*

Juli 1951: Ausstellung religiöser Kunst (anlässlich des Deutschen Kirchentages 1951).

### *Kunstamt Charlottenburg*

Juli 1951: Bilder und Bauten von Hans Wolf-Grohmann.

### *Galerie Bremer*

Juli bis August 1951: „Sommer im kleinen Bild“ (von Hofer bis Trökes).

### *Galerie Matthiesen*

Juli bis August 1951: Deutsche Illustratoren des 19. und 20. Jahrhunderts.

### *Galerie Gerd Rosen*

Juli bis August 1951: Berliner Malerschule 1950.

### *Galerie Springer*

Juli bis August 1951: Querschnitt durch die moderne Malerei.

### *Buchhandlung Wasmuth*

Juli bis August 1951: Aquarelle und Holzschnitte von Walther Klemm.

## BREMEN

### *Kunsthalle*

1. Juli bis 12. August 1951: Fünf Jahre Aufbau unserer Sammlungen (1946 bis 1951).

20. Juli bis 19. August 1951: Ostasiatische Kunst.

19. August bis 23. September 1951: Ausstellung des Bundes Deutscher Architekten, Ortsgruppe Bremen.

## DÜSSELDORF

### *Städt. Kunstsammlungen*

18. Juli bis 6. August 1951: Englische Handschriften.

22. Juli bis 2. August 1951: Graphik, Aquarelle und Gemälde von Otto Nebel, Bern.

### *Galerie Alex Vömel*

Juli 1951: Die plastischen Werke von Käthe Kollwitz und neue Lithographien von Picasso.

## DÜREN

### *Leopold-Hoesch-Museum*

21. Juli bis 12. August 1951: Gemälde, Zeichnungen und Glasfenster von Wilhelm Braun (München).

## EHINGEN

### *Schloßbergschule*

9. Juli bis 2. September 1951: Christian Landenberger. Querschnitt durch das Gesamtwerk.

## ERLANGEN

### *Wasserturm*

Juli bis August 1951: Alfred Kubin.

## ESSEN

### *Museum Folkwang*

30. Juni bis 5. August 1951: Christliche Themen in der Malerei der Gegenwart.

## FLENSBURG

### *Städtisches Museum*

1. bis 12. August: Gemälde und Radierungen von Alex Eckener (Gedächtnisausstellung).

19. bis 31. August 1951: Gemälde und Aquarelle von Nico Wöhlk (Gedächtnisausstellung).

## FREIBURG/BRG.

### *Kunstverein*

August 1951: Gemälde, Aquarelle und Holzschnitte (1907—1950) von Karl Schmitt-Rottluff.

## HAGEN

### *Städtisches Karl-Ernst-Osthaus-Museum*

19. August bis 16. September 1951: Otto Dix.

## HAMBURG

### *Kunsthalle*

7. Juli bis 19. August 1951: Kleinplastik und Bildhauerzeichnungen der Gegenwart.

28. Juli bis 26. August 1951: Junge Belgische Malerei.

### *Museum für Kunst und Gewerbe*

In ständiger Aufstellung werden aus den Beständen des Museums Kunstwerke des Mittelalters und der Renaissance gezeigt; ferner der „Werkbundraum“ (Neuzeitliche Inneneinrichtungen und Hausrat).

bis 19. August 1951: „Schöne Schiffe bauen!“

ab 8. August 1951: Internationale Buchumschlag-Ausstellung.

### *Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte*

1. bis 31. August 1951: „Hamburgs Hafen und die Niederelbe“ (Photo-Ausstellung der Hamburg-Gesellschaft e. V.).

## HAMELN

### *Bund Bildender Künstler Nordwestdeutschlands — Gruppe Hameln*

8. Juli bis 15. August 1951: Hameln und die Weser.

## HANNOVER

### *Kestner-Museum*

15. Juli bis 31. August 1951: Lithographien von Edvard Munch.

## HEIDELBERG

### *Kurpfälzisches Museum*

14. Juli bis 5. August 1951: Werner Gothein, Otto Neumann, Adolf Abel.

## KÖLN

### *Wallraf-Richartz-Museum*

Juli bis September 1951: Blick auf Alt-köln.

## KREFELD

### *Kaiser-Wilhelm-Museum*

Juli 1951: Japanische Farbenholzschnitte und chinesische Malerei. — Gewebe des vorderen Orients, 17./18. Jahrhundert. — Erlesene Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.

### *Studio für zeitgenössische Kunst*

Juli 1951: Ausgewählte Graphik von Joan Miró und Pablo Picasso.

## LINDAU

### *Städtisches Museum*

19. Juli bis 26. August 1951: Landschaftsmalerei des 17. bis 19. Jahrhunderts (aus dem Besitz der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen).

21. Juli bis 12. August 1951: Internationale Ausstellung der Gruppe „Roter Reiter“ unter Mitarbeit der Lindauer Künstlervereinigung.

### *Stadtmuseum und Rathaus*

7. bis 15. September 1951: Geschmiedetes Eisen einst und jetzt (mit Leihgaben des Bayerischen Nationalmuseums).

## MAINZ

### *Haus am Dom*

ab 25. Juli 1951: Französische Gemälde aus Mainzer Galeriebesitz. Veranstaltet von der Gemäldegalerie.

## MARBURG

### *Universitätsmuseum*

17. Juni bis 15. Juli 1951: Gemälde, Aquarelle, Graphik, Plastik ost- und westpreußischer Künstler.

## MÜNCHEN

### *Bayerisches Nationalmuseum*

in ständiger Aufstellung Kunstwerke des Mittelalters, der Renaissance und des Frühbarocks.

Bis Anfang Oktober: Ignaz-Günther-Ausstellung.

21. Juli bis Anfang Oktober: Jägerei in alter Zeit (veranstaltet vom Deutschen Jagdmuseum München).

### Prinz-Carl-Palais

ab 10. Juli: Griechische Plastik, u. a. die Giebelplastik des Aphaia-Tempels in Ägina.

### *Städtische Kunstsammlungen*

12. Juli bis 26. August 1951: Ausstellung des Vereins für Originalradierungen.

### *Galerie des Collecting Point*

(Arcisstr. 10)

21. Juli bis 20. August 1951: Gemälde und Graphik von R. Ch. von Ripper, Skulpturen von Heinz Leinfellner und Tono Zoelch.

### *Amerika-Haus*

Bis August 1951: Amerikanische Exlibris; Amerika-Haus-Plakate.

### *Galerie Günther Franke*

28. Juni bis Mitte August 1951: Bilder von Fritz Winter aus den Jahren 1928/51.

### *Buchhandlung Theodor Heller*

18. Juli bis 20. August 1951: Farbige Graphik.

### *Galerie Karin Hielscher*

14. Juli bis 25. August 1951: Exlibris von der Gotik bis zur Gegenwart.

## NÜRNBERG

### *Germanisches National-Museum*

29. Juni bis 31. August 1951: Alte Gartenkunst.

## RECKLINGHAUSEN

### *Städtische Kunsthalle*

16. Juni bis 29. Juli 1951: Kändler unseres Jahrhunderts. Das Vermächtnis europäischer Künstler um 1900.

## ROSENHEIM

### *Kunstverein*

1. Juli bis 22. Juli 1951: Werke der Künstler des Kunstkreises des Chiemgaues, Inn- und Mangfalltales.

## SPEYER

### *Historisches Museum der Pfalz*

ab 7. Juli 1951: Albert Hauelsen.

## STUTTGART

16. Juni bis 15. August 1951: Altchristliche Kunst aus Ägypten.

### *Württembergischer Kunstverein*

ab 4. Juli 1951: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Otto Dix.

## TRIER

### *Simeonstift*

1. bis 22. Juli 1951: Aus eucharistischer Kunst. Veranstaltet vom Bischöflichen Diözesanmuseum in Verbindung mit dem Museum der Stadt Trier.

## ÜBERLINGEN

### *Reichlin-Meldegg-Museum*

ab Juli 1951: Hauptwerke von Joseph Anton Feichtmayr.

## WIESBADEN

### *Neues Museum*

11. August bis 30. September 1951: Ludwig Knaus (1829—1910).