

# AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

## *Baden-Baden*

Führer durch das Badische historische Museum im neuen Schloß Baden-Baden. / Baden-Baden. Herausgegeben von der Museumsleitung. (Druck: G. Braun, Karlsruhe.) 32 S. m. Abb.

## *Berlin*

Deutsche Akademie der Künste. Käthe Kollwitz. Ausstellung 8. März bis 29. April 1951. Berlin 1951. (Druck: Lemke.) 96 S. m. Abb.

Deutsche Akademie der Künste. Heinrich Ehmens. Ausstellung 25. Mai bis 30. Juni. Berlin 1951. (Druck: Lemke.) 74 S. m. Abb.

## *Bielefeld*

Erwin Wendt. 1900—1951. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Gedächtnis-Ausstellung im Städt. Kunsthaus Bielefeld, 10. Juni bis 3. Juli 1951. Bielefeld 1951. (Thomas-Druck.) 4 Bl.

Städt. Kunsthaus Bielefeld. Walter Kramme, 1888—1949. Gemälde, Zeichnungen, Radierungen. 15. Juli bis 12. August 1951. Bielefeld 1951. (Thomas-Druck.) 1 Faltbl.

Städt. Kunsthaus Bielefeld. Werner Homilius, 1907—1948. Aquarelle, Zeichnungen, Drucke, Buchillustrationen. 15. 7. bis 12. 8. 1951. Bielefeld 1951. (Thomas-Druck.) 1 Faltbl.

## *Darmstadt*

Joh. Heinrich Schilbach, 1798—1851. Ausstellung zum 100. Todesjahr 21. Juli bis 30. August 1951 im Landesmuseum. Neuer Hessischer Kunstverein — Hessisches Landesmuseum Darmstadt. (Druck: Ed. Roether, Darmstadt.) 16 Bl.

## *Dortmund*

Deutsch-Niederländische Kulturwoche der Stadt Dortmund, 9. bis 15. Juni 1951 (Dortmund, Museum am Ostwall). o. Dr. 4 Bl. 8 Taf.

Heinz Battke, Florenz. Zeichnungen. Das Museum am Ostwall, Dortmund. 25. Juni bis 16. Juli 1951. o. Dr. 1 Faltbl.

## *Freiberg i. Sa.*

Sonderausstellung Batik-Arbeiten von Dölker-Rhön. Stadt- und Bergbau-Museum Freiberg. Juli 1951. Freiberg 1951. (Druck: Ernst Hedrich Nachf.) 16 S. m. Abb.

## *Hannover*

Marktkirche Hannover. Alte Kunst aus niedersächsischen Kirchen. Juni bis Oktober 1951. (Kunstabteilung des Landesmuseums Hannover.) Hannover 1951. (Druck: Max Vandrey.) 10 Bl.

Plastik im Garten und am Bau. Kestner-Gesellschaft Hannover. Oktober 1951. Hannover 1951. (Druck: H. Osterwald.) 48 S. m. Abb.

## *Kiel*

Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts. Kunsthalle zu Kiel. Ausstellung vom 17. Juni bis 24. Juli 1951. Kiel 1951. (Druck: Schmidt & Klaunig.) 6 Bl. m. Abb.

## *Mannheim*

Städtische Museen Mannheim. Edles Erbe. Kunst und Kultur in Kostbarkeiten aus städtischem Besitz. Ausstellung im Zeughaus, Mai bis August 1951. o. Dr. 12 Bl. m. Abb.

## *München*

Schönberger, Arno und Gerhard Woekel: Ignaz Günther. (Erschienen zur Ignaz-Günther-Ausstellung im Bayer. Nationalmuseum München, Sommer 1951.) München 1951. Gesellschaft für Wissenschaftliches Lichtbild. 1 Titeltaf. 4 Bl. 44 S. 80 Taf.

Max Beckmann zum Gedächtnis, 1884 bis 1950. (Internationale Kunstausstellungen München 1951.) Juni bis Juli. München, Haus der Kunst. München 1951. Prestel-Verlag. 56 S. m. Abb.

Frans Masereel. Galerie Karin Hielscher, München, 9. Mai bis 4. Juni 1951. 4 Bl. m. Abb.

## Nürnberg

Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg zeigt Deutsche Kultur von der Spätgotik bis zum Rokoko. Ausstellung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund. Schloß Cappenberg Juli bis Oktober 1951. (Druck: W. Crüwell, Dortmund.) 39 S. 16 Taf.

## Rinteln a. d. Weser

Schaumburgisches Heimatmuseum Rinteln. Ausstellung Willy Thom, Gemälde und Zeichnungen. 22. Juli bis 1. August 1951. 1 Faltbl.

## Speyer

Ausstellung Albert Hauelsen. Historisches Museum der Pfalz in Speyer. 7. Juli mit 26. August 1951. o. Dr. 4 Bl. 12 S. Taf.

## Würzburg

Tiepolo in Würzburg, 1750—1753. Ausstellung im Mainfränkischen Museum Würzburg, Festung Marienberg, 16. Juni bis 31. August 1951. Würzburg 1951. (Druck: H. Stürtz.) 32 S.

## MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

Bei Gelegenheit des 3. Deutschen Kunsthistorikertages in Berlin, 3. bis 6. Sept. 1951, findet die satzungsgemäße Mitgliederversammlung des Verbandes statt.

Die Einladung zur Versammlung mit der Tagesordnung wird den Mitgliedern durch den vorbereitenden Ortsausschuß Berlin zugesandt werden.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Ein- sendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt des Niedersächsischen Landeskonservators, Hannover, Rudolf-von-Bennigsenstraße 1, erbeten.

Verlag Hans Carl, Inhaber Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50 jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: W. Tümmels Buchdruckerei und Verlag G.m.b.H., Nürnberg