

I N H A L T

Zur Max-Beckmann-Gedächtnisausstellung in München und Berlin. Von Heinz Köhn	S. 281
Die Kreuzigungsdarstellung vom Lichtenberg-Grabmal in der Klosterkirche zu Lichtental bei Baden-Baden. Von Heinrich Niester (mit zwei Abbildungen)	S. 285
Dritter Deutscher Kunsthistorikertag. (Nachtrag zum Oktoberheft) Vortrag von Hermann Voss: Caravaggios europäische Bedeutung	S. 287
Rezensionen	
Karl Oettinger: Anton Pilgram und die Bildhauer von St. Stephan (Theodor Müller)	S. 295
Werner Haftmann: Paul Klee: Wege bildnerischen Denkens (Alfred Hentzen)	S. 298
Friedrich Gerke: Die Fresken des Franz Anton Maulbertsch in der Pfarrkirche zu Sümeg (Thomas von Bogyay)	S. 301
Um die Erkenntnis der Kathedrale. Eine Erwiderung von Hans Sedlmayr	S. 304
Ausstellungskalender	S. 310

Für neu hinzugekommene Abonnenten kaufen wir Exemplare des Mai-Heftes 1951 (4. Jahrgang 5/1951) zurück. Wir bitten um Zusendungen.

VERLAG HANS CARL / NÜRNBERG