

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Vorsicht Tiefsinn!

Kurt W. Forster, Aby Warburgs Kulturwissenschaft. Ein Blick in die Abgründe der Bilder

Hans Christian Hönes

Episteme der Linie

Sabine Mainberger/Esther Ramharter (Hg.), Linienwissen und Liniendenken

Alexandre Métraux

MEDIENKUNST

Neue Perspektiven auf die Historisierung und den Erhalt von Medienkunst

Yvonne Schweizer, Flimmern. Bewegtbilder in Kunstausstellungen um 1970; Hanna B. Hölling, Paik's Virtual Archive. Time, Change, and Materiality in Media Art

Anna Schäffler

AUSSTELLUNG UND MONOGRAPHIE

Familiengeschichten und künstlerische Beziehungen: Bellini | Mantegna

Mantegna & Bellini. Meister der Renaissance. Gemäldegalerie Berlin, 1.3.–30.6.2019,

2 National Gallery, London, 1.10.2018–27.1.2019; Johannes Grave, Giovanni Bellini. Venedig und die Kunst des Betrachtens

Oskar Bätschmann

SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

7 **Lier & délier: note sur la « Transfiguration » de Raphaël** 29

Jean-François Corpataux

13 Neuerscheinungen 40
Buch des Monats 42
Neues aus dem Netz 43
Ausstellungskalender 44
Impressum 56

20