

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ARCHITEKTURGESCHICHTE

Bücher über Bücher

Werner Oechslin/Tobias Büchi/Martin Pozsgai, Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum 1486–1648; Michael Bollé/María Ocón Fernández, Die Büchersammlung Friedrich Gillys (1772–1800). Provenienz und Schicksal einer Architektenbibliothek im theoretischen Kontext des 18. Jahrhunderts

Klaus Jan Philipp

118

April A. Eisman, Bernhard Heisig and the Fight for Modern Art in East Germany
Karl-Siegbert Rehberg

Mit einem Anstrich von Historie. Ein aristokratischer Bildnistypus zwischen Modeerscheinung und Modernität

144

Marlen Schneider, Bildnis – Maske – Galanterie. Das „portrait historié“ zwischen Grand Siècle und Zeitalter der Aufklärung
Elisabeth Fritz

DENKMALPFLEGE

Disziplingeschichte von außen gesehen – Denkmalpflege im Kontext historischer Fächer

Ingrid Scheurmann, Konturen und Konjunkturen der Denkmalpflege. Zum Umgang mit baulichen Relikten der Vergangenheit

Annika Wienert

127

Weibliche Herrschaft im Zentrum europäischer Hofkultur: Die Patronage der Christine von Lothringen

151

Christina Strunck, Christiane von Lothringen am Hof der Medici. Geschlechterdiskurs und Kulturtransfer zwischen Florenz, Frankreich und Lothringen (1589–1636)

Ilaria Hoppe

REZENSIONEN

Neue Untersuchungen zu den Wechselwirkungen futuristischer Bewegungen im globalen Rahmen

Günter Berghaus (Hg.), Handbook of International Futurism

Lisa Hanstein

132

Neuerscheinungen

159

Buch des Monats

160

Neues aus dem Netz

161

Veranstaltung

162

Ausstellungskalender

162

Impressum

172

Auf der Suche nach der Wahrheit: Bernhard Heisig und der Sozialistische Realismus in der DDR

137