

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

**Translokationsforschung als Chance: Zwischen historischen Fallanalysen, gegenwärtiger Vernetzung und zukünftigen Beziehungen** 226

Translocations. Historical Enquiries into the Displacement of Cultural Assets: Internationale Konferenz des Leibniz-Clusters „Translocations“, Technische Universität, Berlin, 5.–7.12.2019

Benjamin Fellmann, Caroline Jessen

### REZENSION

**Hörbar bauen** 236

Sabine von Fischer, Das akustische Argument. Wissenschaft und Hörerfahrung in der Architektur des 20. Jahrhunderts

Michael Haverkamp

### AUSSTELLUNG

**Wissenschaftliche Einblicke in das „Zeitalter der Affekte“: Caravaggio, Bernini (and friends) in Wien** 242

Caravaggio & Bernini. Entdeckung der Gefühle. Kunsthistorisches Museum, Wien, 15.10.2019–19.1.2020; Caravaggio–

Bernini. Baroque in Rome. Rijksmuseum, Amsterdam, 15.2.–7.6.2020  
Theresa Wagener

### NEUPRÄSENTATION

**Der Apostelzyklus von Michael Willmann wiedervereint** 251  
Piotr Oszczanowski

### BAUHAUS

**Megasüß und superlangweilig. Bauhaus-Kunstabücher für Kinder und Jugendliche** 255  
Andreas Zeising

Neuerscheinungen 267  
Buch des Monats 267  
Zuschrift 269  
Ausstellungskalender 269  
Impressum 280