

## INHALT

Die Giorgione-Ausstellung in Venedig. (Mit 2 Abb.) Von Luitpold Dussler . . . . .	1
Drei Settecento-Ausstellungen. (Mit 1 Abb.) Von Hermann Voss . . . . .	5
Oskar- und Ilse-Mulert-Stiftung. (Mit 1 Abb.) Von Hermann Jedding . . . . .	8
XVIII. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte. Von Florentine Mütterich . . . . .	11
Rezensionen	
Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Bd. II. – Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel T. I. (Ernst Gall) . . . . .	14
Johann Sievers, Die Arbeiten von K. F. Schinkel für Prinz Wilhelm, späteren König von Preußen. (Hans Reuther) . . . . .	19
John Pope-Hennessy, Italian Gothic Sculpture. (Harald Keller) . . . . .	21
Jean Vallery-Radot, Le Dessin Français au XVIIe Siècle. François Boucher, Le Dessin Français au XVIIIe Siècle. (Otto Benesch) . . . . .	24
John Rupert Martin, The Illustration of the Heavenly Ladder of John Climacus. (Elisabeth Rosenbaum) . . . . .	27
Systematische Kartei zur Vorromanischen Kunst . . . . .	29
Ausstellungskalender . . . . .	31
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	32

*Diesem Heft liegt das Jahresregister der Kunstchronik 1955 und eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl, Nürnberg, über Einbanddecken der Kunstchronik bei.*