

MUNSTER, Westfalen
Dom St. Paul: um 800.

MUNSTER/MUSTAIR, Kt. Graubünden,
Schweiz
Klosterkirche St. Johannes Bapt.: E. 8. Jh.

MUNSTEREIFEL, Rheinland
Klosterkirche St. Peter: um 1000(?).

MUNSTERMAIFELD, Rheinland
St. Martin und St. Severus: merowing.(?).

MUIZEN, Prov. Brabant, Belgien
St. Lambertus(?) (2 Bauperioden): 8. Jh.(?)
und E. 10. Jh.

MUNDERFING, Oberösterreich
Kirche: (Q) 777.

NATURNS, Südtirol, Italien
St. Prokulus: um 800.

NAUBORN, Hessen
1. Kirche: 8. Jh.(?).
2. Kirche (St. Maria): (Q) 806.

NEUENHEERSE, Westfalen
Ehem. Stiftskirche: 1. H. 10. Jh. (?).

NEUKIRCHEN a. d. ENKNACH,
Oberösterreich
Kirche: (Q) um 800.

NEUSTADT a. M., Unterfranken
St. Peter und St. Paul: E. 8. Jh.

NIEDER-HILBERSHEIM, Rheinhessen
Ev. Kirche (Türsturzspolie im Mauer-
werk): -?-

NIVELLES, Prov. Brabant, Belgien
Ehem. Kollegiatskirche St. Gertrud,
vorher St. Petrus (3 Bauperioden):
M. 7. Jh., 9. Jh. und 10. Jh.

(Wird fortgesetzt)

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Januar
1956: Wilhelm Busch.

BAUTZEN Stadtmuseum. Bis 27. 2. 1956:
Kunstdenkmale in Bautzen - Denkmalpflege in
der Lausitz.

BERLIN Galerie Bremer. Bis 31. 1. 1956:
Zeichnungen von Gertrud Köhler.
Galerie Gerd Rosen. Bis 15. 2. 1956:
Miniaturen von Ernst Fritsch.
Staatl. Museum. Nationalgalerie.
Bis April 1956: Meisterwerke der Dresdner Ge-
mälde-Galerie.

BERN Kunstmuseum. 4. 2.-2. 4. 1956:
Stiftung und Sammlung Rumpf, Bern.

BOCHUM Haus Metropol. Bis 5. 2. 1956:
Jahresschau der „Hellweg“-Werkgemeinschaft
Ruhr.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes.
Bis 4. 2. 1956: Werner Gilles.
Städt. Museum. 18. 1.-19. 2. 1956: Holz-
stiche von Karl Rössing.

BREMEN Kunsthalle. 15. 1.-19. 2. 1956:
Adolf Erbslöh.
Paula-Becker-Modersohn-Haus.
Bis 5. 2. 1956: Malerei und Graphik von Werner
Zöhl.

CHEMNITZ (KARL-MARX-STADT) Städtische
Kunstsammlung. 15. 1.-12. 2. 1956: Ar-
beiten von Otto Herbig.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum.
15. 1.-12. 2. 1956: Farbige Graphik 1955.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel.
22. 1.-19. 2. 1956: Franz Marc.

FLENSBURG Städt. Museum. 15. 1.-26. 2.
1956: Aquarelle u. Zeichnungen von Hans Peters.
FRANKFURT/M. Kunstverein. Bis 5. 2. 56:
Gemälde von Gyorgy und Dorothea Stefula.

FREIBERG Stadt- u. Bergbaumuseum.
Bis 9. 2. 1956: Druckgraphik von Adolph Menzel.
GELSENKIRCHEN Städt. Kunstsamm-
lung. Bis 5. 2. 1956: Gemälde und Graphik
von Hermann Peters.

GIESSEN Oberhessisches Museum.
Ab 14. 1. 1956: Arbeiten von Hellmut Rabitz,
Paul Klose und Günther Blau.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-
Museum. Januar 1956: Privatsammlung Thomée
„Christliche Kunst des Mittelalters“.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 12. 2. 1956: Ar-
beiten von Henri Laurens.
Museum für Völkerkunde u. Vor-
geschichte. Bis 29. 1. 1956: Hamburger Gruppe.
HAMM Gustav-Lübcke-Museum. 22.
1.-26. 2. 1956: Das Ruhrgebiet vor 100 Jahren.

HANNOVER Landesgalerie. Januar 1956:
Aquarelle des 20. Jahrhunderts.
Kestner-Museum. Januar 1956: Arbeiten

von Schmidt-Rottluff a. d. Vermächtnis von Rosa Schapire.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. 15. 1. - 12. 2. 1956: Heidelberg und das neue Bauen. Fotos, Pläne, Modelle.

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landes-gewerbeanstalt. Bis Mitte Februar 1956: Zeichnungen von Heinz Batke.

KASSEL Städt. Kulturhaus. 18. 1. - 18. 2. 1956: Junge Malerei in Frankreich.

KIEL Kunsthalle. 22. 1. - 29. 2. 1956: Orientteppiche - Antike Kleinkunst.

KOLN Rheinisches Museum, Deutz. Bis 29. 2. 1956: Picasso-Ausstellung.

Kunstverein, Hahnentorburg. Januar 1956: Gemälde von „Grandma Moses“, Arbeiten von Seff Weidl, Hilde Rubinstein und Margarete Melzer.

Galerie Der Spiegel. Bis 12. 2. 1956: Graphische Blätter von Picasso.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Graph. Kabinett. Januar 1956: Rheinlandschaften von Franz M. Jansen. Studio: Arbeiten von Klaus J. Fischer.

Museum Haus Lange. Januar-März 1956: Moderne Galerie der Stadt Krefeld.

LUBECK St. Annenmuseum. Bis 8. 2. 56: Spiele und Spielzeug aus alter Zeit. Behnhaus: Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Musum. Januar 1956: Arbeiten von Erich Skubella, Joachim Klos und Armin Wexler.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 23. 1. - 29. 2. 1956: Italienische Graphik der Gegenwart.

Staatl. Museum für Völkerkunde. Ab 14. 1. 1956: Aus den Sammlungen der Sven-Hedin-Stiftung, Stockholm.

Galerie Günther Franke. Bis 20. 1. 1956: Arbeiten von Fritz Winter.

MUNSTER Kunstverein. Bis 29. 1. 1956: Meisterwerke aus Kunstvereinsbesitz.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 18. 3. 1956: Neuerwerbungen aus den Jahren 1952 - 1955.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis Ende Februar 1956: „Aus Oberbayern und Tirol“. Sonderausstellung des Kupferstichkabinetts, des Archivs und der Münzsammlung.

REGENSBURG Museum der Stadt. Bis Ende Januar 1956: „Die gute Industrieform“.

SOLINGEN Deutsches Klingenumuseum. 15. 1. - 12. 2. 1956: Tapeten in USA.

SPEYER Histor. Museum d. Pfalz. Bis 11. 3. 1956: Europäische Goldkegel der Bronzezeit.

STOCKHOLM Nationalmuseum. 20. 1. - 15. 4. 1956: Rembrandt-Ausstellung.

STUTTGART Staatsgalerie. Januar 1956: Weihnachten bei den alten Meistern - Junge englische Bildhauer. Graph. Sammlung; Amerikanische Karikaturen.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 15. 1. - 26. 2. 1956: Paul Klee. Arbeiten a. d. Besitz von Felix Klee und aus Wuppertaler Privatbesitz.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 5. 2. 1956: Arbeiten von Wilhelm Geißler und Brigitta Großmann-Lauterbach.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Österreichische Galerie Wien III., Prinz-Eugen-Straße 27, bittet um Bekanntgabe von Werken von Johann Christian, Christian Hülfgott und Friedrich August Brand in deutschem Privat- und Staatsbesitz. Evtl. Fotospesen werden zurückerstattet.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhoffach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.