

## INHALT

Die Rembrandt-Ausstellung in Stockholm. (Mit 3 Abb.) Von Cornelius Müller Hofstede . . . . .	89
Die verlorenen Miniaturen des Trierer Jungfrauenspiegels. (Mit 2 Abb.) Von Matthäus Bernards . . . . .	96
Rezensionen	
Sigfried Asche, Die Wartburg. (Ernst Gall) . . . . .	99
Bernhard Schmid, Die Marienburg. (H. E. Kubach) . . . . .	100
Walter Friedländer, Caravaggio Studies. (Halldor Soehner) . . . . .	101
Heinrich Kreisel, Wohnkunst und Hausrat – einst und jetzt. (Theodor Müller)	109
Totentafel	
Arthur Haseloff † (Hans Kauffmann) . . . . .	111
Systematische Kartei zur Vorromanischen Kunst . . . . .	115
Personalia . . . . .	119
Ausstellungskalender . . . . .	120