

# AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. April 1956: L'Art Abstrait-Brüssel.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. April 1956: Pastelle und Graphik von Otto Herbig.

AUGSBURG Schaezlerhaus. Bis 8. 4. 56: Arbeiten von Otto Scheinhammer.

BERLIN Deutsche Akademie d. Künste Bis 22. 4. 1956: Der Graphische Zyklus. Von Max Klinger bis zur Gegenwart.

BERN Kunstmuseum. April-Mai 1956: Alt-amerikanische Kunst (Alt-Peru und Alt-Mexiko) a. d. Mus. f. Völkerkunde in München.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 22. 4. 1956: Bildteppiche von Rolf von der Lenne.

BREMEN Das Neue Forum/Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 15. 4. 1956: Neue Darmstädter Secession.

Kunsthalle. 22. 4. - 3. 6. 56: Aquarelle, Zeichnungen u. Graphik von Oskar Kokoschka  
DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. April 1956: Zeichnungen u. Aquarelle v. August Macke.

ESSEN Museum Folkwang. April-Mai 1956: Arbeiten von Karl Friedr. Gotsch.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 29. 4. 56: Zeichnungen und Aquarelle von A. G. Nissen-Gemälde und Aquarelle von Horst Skodlerak.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 8. 4.-6. 5. 1956: Das Ruhrgebiet vor 100 Jahren.

HALLE/Sa. Staatl. Galerie Moritzbg. Bis 17. 5. 1956: Das Bildnis im Wandel der Jahrhunderte.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 29. 4. 1956: Pablo Picasso.

Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. April 1956: Frühjahrsausstellung 1956 Hamburger Künstlerschaft e. V.

HAMELN Kunstkreis. Bis 8. 4. 1956: „Maler auf großer Fahrt.“

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 6. 5. 1956: Französische Bildteppiche.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 7.-30. 4. 1956: Alte Deutsche

Graphik (Leihgaben d. Staatl. Graph. Sammlung, München). 8. 4.-2. 5. 1956: Möbel unserer Zeit.

KARLSRUHE Staatliche Kunsthalle. 15. 4. - 15. 5. 1956: Farbige Graphik. - 10. 4. - 6. 5. 1956: Arbeiten von Rudolf Levy.

KASSEL Hessisches Landesmuseum. Bis 30. 9. 1956: „Gemälde der Kasseler Galerie kehren zurück.“

KONSTANZ Wessenberghaus. Bis 8. 4. 1956: Werner Forman. Arbeiten von 1946 bis 1956.

KÖLN Kunstverein. Bis 29. 4. 1956: Porträtköpfe und Handzeichnungen von Bernhard Heiliger - Fotos von Chargesheimer.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Studio. 2. 4.-13. 5. 1956: Arbeiten von Herbert Zangs. Graph. Kabinett; Die schönsten Vogelkupfer des 18. Jh. Moderne Galerie; Krefelder Privatsammlungen.

LEVERKUSEN Schloß Morsbroich. Bis 22. 4. 1956: Photographien von Henri Cartier-Bresson.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 14. 4. - 6. 5. 1956: Plastik und Zeichnungen von Hermann Blumenthal. Gemälde und Aquarelle von Karl Döbel.

MÜNCHEN Galerie Günther Franke. 4. 4.-15. 5. 1956: Frühe und letzte Arbeiten von Werner Gilles.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 13. 5. 1956: Gemälde und Zeichnungen von Remo Brindisi.

SCHWERIN Staatliches Museum. Bis Ende April 1956: Werke von Rudolf Bergander.

SOLINGEN Deutsches Klingensteinmuseum. Bis 21. 5. 1956: X. Bergische Kunstausstellung.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. April 1956: Kokoschka-Zeichnungen.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 14. 4. - 6. 5. 1956: Arbeiten von Georg Muche.

ZWICKAU Städt. Museum. Mitte April b. Mitte Mai 1956: Aquarelle und Holzschnitte von Elisabeth Ahnert und Ruth Meier.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Vierteljt. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zusätzlich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seiten- teile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der An- zeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.