

Basel

Ausstellung Charles Hindenlang, Louis Weber. Kunsthalle Basel 22. 10. – 20. 11. 1955. Basel 1955. 16 S., 16 Taf.

Bautzen

VIII. Jahresausstellung des Kreises sorbischer bildender Künstler. Stadtmuseum Bautzen 4. 9. – 2. 10. 1955. Bautzen 1955. 4 Bl. m. 1 Abb.

Berlin

Gemälde der Dresdner Galerie. Übergeben von der Regierung der UdSSR an die Deutsche Demokratische Republik. Ausgestellt in der Nationalgalerie 1955/56. Vorw. von Otto Grotewohl, Johannes R. Becher. Einf. v. Ludwig Justi. Katalogtexte von Ruthenberg, Grohn, Weißgärber, Schmidt. Berlin 1955. 192 S. m. 48 Abb. auf Taf. im Text und 2 Plänen auf Umschlag.

Adolph Menzel, Zeichnungen. Ausstellg. Nationalgalerie. Verzeichnis u. Erläuterungen von Werner Schmidt, Vorwort v. Ludwig Justi. Hrsg. v. d. Staatl. Museen zu Berlin. Berlin 1955. 256 S., 8. Taf., 52 S. Taf.

Staatliche Museen zu Berlin. Ausstellung eines Teiles der Bestände der Gemäldegalerie. Vorwort v. Hans Werner Grohn. Berlin 1955. 39 S., 10 S. Taf.

Jean Antoine Houdon, sein Werk in Deutschland. Ausst. Deutsche Akademie der Künste, Berlin 11. 11. – 11. 12. 1955. Einf. v. Heinz Mansfeld. Berlin 1955. 88 S. m. 47 Abb. auf Taf.

Bern

9 Berner Künstler, Serge Brignoni, Tonio Ciolina, Guy Dessanges, Franz Fedier, Max von Mühlens, Hermann Plattner, Hans Schwarzenbach, Otto Tschumi, Ricco

Wassmer. Ausst. Kunsthalle Basel 3. 9. – 9. 10. 1955. Basel 1955. 16 S., 12 Taf. XXI. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. Geleitet v. Elisabeth Stamm. Gedächtnisausstellung Sophy Giauque 1885 – 1943. Vorw. v. Germaine Ernst. Kunstmuseum Bern 15. 10. – 21. 11. 1955. Bern 1955. 25 Bl. Juan Gris. Ausst. Berner Kunstmuseum 29. 10. 1955 – 2. 1. 1956. Vorw. v. Max Huggler, Einf. v. Douglas Cooper. 2. rev. Aufl. Bern 1955. 1 Tit. Taf., 24 Bl., 32 S. Taf.

Bielefeld

Richard Haizmann, ein Schöpfer bildnerischer Form. Ausst. Städt. Kunsthaus Bielefeld 16. 10. – 13. 11. 1955. Texte v. Gustav Guhr, G. Vriesen, E. Pinder. Bielefeld 1955. 16 S., 5 Bl., 6 S. Taf.

Celle

Die alte deutsche Stadt im Bild. Ausst. Schloß Celle Dezember 1955 bis März 1956. Vorw. v. Lothar Pretzell, Einf. v. Heinrich Brauer. Celle 1955. 24 Bl. m. 13 Abb.

Chemnitz (Karl-Marx-Stadt)

Mittelsächsische Kunstaussstellung 1955. Veranstat. v. Verband Bildender Künstler Deutschlands – Bezirk Karl-Marx-Stadt. Städt. Museum. Karl-Marx-Stadt 1955. 8 Bl. m. 6 Abb., 24 S. Taf.

Deutsche Zeichnungen von 1750 bis zur Gegenwart aus den Beständen des Graphik-Kabinetts d. Städt. Kunstsammlung. Hrsg. v. Rat der Stadt Karl-Marx-Stadt, Abt. f. Kultur. 5. Bilderheft der Städt. Museen. Karl-Marx-Stadt 1955. 55 S. m. 37 Abb. im Text.

Düren

Moderne Kunst, Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren. Katalog des Eigenbesitzes. Einf. v. Heinrich Appel. Düren 1955. 48 S., 72 S. Taf.

Düsseldorf

Ältere und neuere Handzeichnungen. Ausst. C. G. Boerner, Düsseldorf. Vorw. v. Eduard Trautscholdt. Düsseldorf 1955. 14 S. m. 13 Abb., 1 Beilage.

Das radierte Werk von Adriaen van Ostade, Cornelis Bega. Ausst. C. G. Boerner, Düsseldorf. Vorw. v. Eduard Trautscholdt. Düsseldorf 1955. 16 S. m. 9 Abb., 1 Beilage.

Frankfurt/M.

Oskar- und Ilse-Mulert-Stiftung der Stadt Frankfurt am Main. Ausst. Museum für Kunsthandwerk September 1955. Vorw. v. E. Graf zu Solms. Frankfurt 1955. 40 S. m. 64 Abb.

Francis Bott. Ausst. Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 26. 11. - 24. 12. 1955. Einf. v. Michel Seuphor, Frankfurt 1955. 6 Bl. m. 4 Abb.

Freiberg/Sa.

Kunstschmied Fritz Kühn als Fotograf. Sonderausst. Stadt- und Bergbaumuseum 9. 9. - 31. 10. 1955. Vorw. v. Joachim Meintzschel. Freiberg/Sa. 1955. 3 Bl., 11 Taf., 4 S. Taf.

Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg. Katalog der Plastiksammlung. 1. Teil: Bildwerke in Holz v. Heino Maedebach. Freiberg/Sa. 1955. 1 Taf., 76 S., 60 S. Taf.

Görlitz

Walter Rhaue zum 70. Geburtstag. Ausst. im Kaisertrutz-Kabinett der Gegenwart 24. 7. - 28. 8. 1955. Hrsg. im Auftrag der Abt. für Kultur beim Rat der Stadt Görlitz. Texte von Walter Rhaue u. Ernst-

Heinz Lemper. Görlitz 1955. 40 S. m. 28 Abb.

Goslar

Kunstaustausch Goslar-Oldenburg. Ausst. d. Bundes Bildender Künstler Nordwestdeutschlands., Gruppe Oldenburg im Goslarer Museum. Goslar 1955. 4 Bl., 6 S. Taf.

Hagen

Kurt Lehmann, Ewald Mataré, Bernhard Heiliger. Ausstellung zur Eröffnung des Museums Hochstr. 73. 5. 10. - 6. 11. 1955. Hrsg. vom Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Vorw. v. E. H. Boederbeck, Einl. v. H. Hesse-Frielinghaus. Hagen 1955. 10 Bl., 6 S. Taf. m. 16 Abb. i. Text u. auf Taf.

Hannover

Lehmbruck. Ausst. Kestner-Gesellschaft Hannover 14. 10. - 20. 11. 1955. Einf. v. Werner Schmalenbach. Hannover 1955. 10 Bl., 10 S. Taf. m. 21 Abb. i. T. u. a. Taf.

Junge Graphik aus Paris. Ausst. Kestner-Gesellschaft Hannover 7. 12. 1955 - 8. 1. 1956. Vorw. v. Werner Schmalenbach. Katalog Nr. 3 des Ausstellungsjahres 1955/56. Hannover 1955. 29 S. m. 15 Abb. auf Taf.

Emil Nolde, Graphik. Ausst. Kestner-Museum Hannover 30. 10. 1955 - 15. 1. 1956. Einf. v. Christel Mosel, Irmgard Woldering. Hannover 1955. 20 Bl. m. 17 Abb.

Erwerbungen des Kestner-Museums Hannover in den Jahren 1952 - 1955 v. Alfred Hentzen. Sonderdruck d. Hannoverschen Geschichtsblätter, N. F. Bd. 9, H. 3. Hannover 1956. 48 S. m. 55 Abb.

Homburg/Saar

Von der Skizze zum Werk. Albert-Weisgerber-Ausstellung. Museum der Stadt

Homburg 1955. Einf. v. Wilhelm Weber, Textbeitr. v. A. Weisgerber, Th. Heuss, P. Valery, Gino de Finetti. Homburg (Saarland) 1955. 28 S. m. 21 Abb., Beilage (Verzeichnis).

Kaiserslautern

Deutsche Graphik d. Gegenwart. Ausst. Pfälz. Landesgewerbeanstalt 20. 9. – 30. 10. 1955. Einl. v. Carl Maria Kiesel, Katalogbearb. v. H. J. Imiela. Kaiserslautern 1955. 10 Bl. m. 52 Abb.

Karlsruhe

Das graphische Werk von August Babberger. Bearb. v. Franzsepp Württenberger. Karlsruhe im Oktober 1954. Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. H. 5. XVIII, 19 S. m. 1 Abb.

Die Stilleben Chardins in der Karlsruher Galerie. Bearb. von Donat de Chapeaurouge. Karlsruhe 1955. 15 S., 4 S. Taf., 1 Taf. i. Text.

Emaillé-Arbeiten von Ligugé. Ausst. veranstaltet v. d. Services Culturels de l'Ambassade de France, Mainz i. d. Kunsthalle Karlsruhe 1955. Vorw. v. Jean Mougín. 18 S. m. 5 Abb.

Köln

Französische Gemälde des 19. und 20. Jahrhundert. Ausst. Gemäldegalerie Abels, Oktober – November 1955. Köln 1955. 40 S. m. 19 Abb.

Leverkusen

Ausgewanderte Maler. Ausst. Städt. Museum Morsbroich 23. 9. – 22. 10. 1955. Hrsg. v. Städt. Museum Leverkusen. Leverkusen 1955. 16 Bl.

Meiningen

Meininger Kunstsammlungen. Ausstellungskatalog der Meininger Gemäldegalerie. Text und Katalog v. Gottfried

Guthknecht. Meiningen 1955. 58 S., 63 Taf.

Meißen

Alte Kunst in Sachsen 1350 – 1550. Ausst. i. d. Albrechtsburg zu Meißen 14. 10. – 4. 12. 1955, veranst. v. d. Lukas-Cranach-Kommission d. Deutschen Akademie der Künste. Bearb. v. Ernst-Heinz Lemper. 68 S., 32 S. Taf.

München

Gutenberg-Mainz-Die Bibel. Ausst. der Bayer. Staatsbibliothek zur 500-Jahrfeier der Gutenbergbibel 7. 11. – 17. 12. 1955. München 1955. 28 S.

Offenbach/Main

Deutsches Ledermuseum, angeschlossen Deutsches Schuhmuseum Offenbach a.M. Kunsthandwerk, Volkskunde, Völkerkunde, Fachtechnik. Bearb. v. Günter Gall, Teil Afrika bearb. von Hildegard Klein. Vorw. v. Hugo Eberhardt. Offenbach 1955. 105 S., 16 S. Taf. m. 39 Abb.

Schaffhausen

Meisterwerke flämischer Malerei. Hundert Gemälde aus der Blütezeit der Malerei in Flandern von van Eyck bis Rubens. Ausst. Museum zu Allerheiligen 17. 9. – 3. 12. 1955. Geleitwort v. Walther Bringolf, Einf. v. Paul Fierens. Schaffhausen 1955. 40 S., 32 S. Taf.

Speyer

10 Jahre Pfälzische Sezession. 10. Jahresausst. im Hist. Museum der Pfalz Oktober 1955. Einf. v. Max Metzger. Speyer 1955. 44 S. m. 28 Abb. auf Taf.

Pfälzer Künstlergenossenschaft. Jahresausstellung 1955 v. 5. 11. – 4. 12. 1955. Speyer 1955. 24 Bl. m. 20 Abb. i. Text.

Wien

Osterreichische Galerie des XIX. und XX. Jahrhunderts im Oberen Belvedere. Kata-

log der Neuaufstellung 1954. Vorw. v. Karl Garzarolli-Thurnlackh, Einf. von Klaus Demus. Wien 1955. 100 S., 48 S. Taf.

Wolfenbüttel

Die wiederhergestellten Schloßräume. Sonderdruck a. d. Heimatkalender 1956 f. d. Landkreis Wolfenbüttel. Verf.: Friedrich Thöne. Schöppenstedt 1955. Schriftenreihe: Aus dem Stadt- u. Kreisheimatmuseum Wolfenbüttel. 2 S. Taf., 3 Bl. m. 12 Abb.

Wuppertal-Elberfeld

Kunst- und Museumsverein Wuppertal 1955/56. Verf.: H. Seiler, Ed. Schmidt-

Ott. Wuppertal-Elberfeld 1955. 16 S. m. 6 Abb.

Zürich

Piet Mondrian. Ausst. Kunsthaus Zürich. 22. Mai bis Anfang Juli 1955. Einf. von Max Bill. Zürich 1955. 75 S. m. 122 Abb. Schönheit des 18. Jahrhunderts. Malerei, Plastik, Porzellan, Zeichnung. Ausstellung Kunsthaus Zürich 10. Sept. bis Ende Oktober 1955. Einl. v. R. Wehrli, Textbeitr. v. S. Ducret. Zürich 1955. 137 S., 56 S. Taf., 1 Beilage.

Max Beckmann 1884-1950. Ausst. Kunsthaus Zürich 22. 11. 1955-8. 1. 1956. Textbeitr. von R. Wehrli, Erhard Göpel. Zürich 1955. 38 S., 32 S. Taf.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Walter Bader. *St. Quirinus in Neuss. Rheinisches Bilderbuch*. Hrsg. v. d. Landesbildstelle Niederrhein, Leiter: Hermann Boss. Mit einem Beitrag v. W. Schorn, Aufnahmen der Landesbildstelle, O. Dresse und Bauaufnahmen von M. Grabnick. Ratingen bei Düsseldorf, Aloys Henn Verlag, 1955. 195 S. m. 119 Abb. DM 19.80.

Günther Borchers: *Die Kirche des ehem. Augustiner-Chorherrenstiftes in Riechenberg bei Goslar*. Grabungen und Untersuchungen 1951-52. Beiträge zur Geschichte der Stadt Goslar. Goslar, Selbstverlag des Geschichts- und Heimatschutzvereins der Stadt Goslar, 1955. Heft 15, 70 S. m. 19 Abb.

Herbert von Einem: *Der Mainzer Kopf mit der Binde*. Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. H. 37. Köln und Opladen, Westdeutscher Verlag 1955. 78 S. m. 38 Abb.

Ernst Gall: *Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland*. T. I. Die Vorstufen in Nordfrankreich von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 12. Jhs. 2. erg. Aufl., Braunschweig, Klinkhardt & Biermann-Verl. 1955. IX, 395 S., 201 Abb. DM 36.-

F. W. H. Hollstein: *The Graphic Art of Lucas von Leyden 1494-1533*. Amsterdam, Internationaal Antiquariaat (Menno Hertzberger), o. J. VIII, 188 S. m. zahlr. Abb.

Heinrich Kohlhaussen: *Geschichte des Deutschen Kunsthandwerks. Deutsche Kunstgeschichte*. München, Verlag F. Bruckmann, 1955. 592 S. m. 543 Abb. DM 50.-

Hans Müther: *Baukunst in Brandenburg bis zum Beginn des 19. Jhs*. Deutsche Bauakademie. Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte d. Baukunst. Dresden, Sachsenverlag 1955. 180 S. m. 165 Abb. u. 1 Übersichtskarte. DM 12.50.

Carl Nordenfalk: *Kung Praktiks och Drottning Teoris Jaktbok*. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, 1955. 000 S. m. 000 Abb.