

Abb. 1 Rembrandt: Das Opfer des Manoah. (Ausschnitt). Dresden, Gemäldegalerie

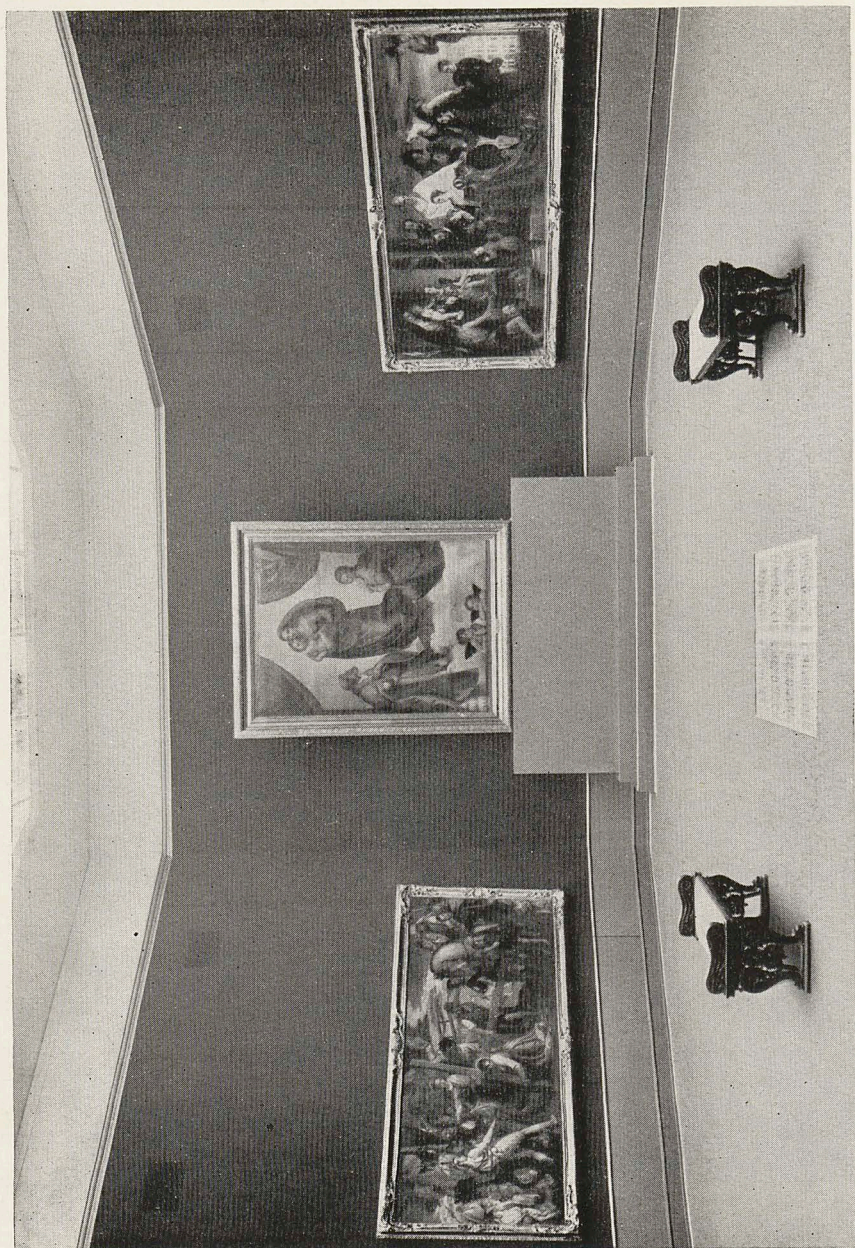


Abb. 2 Ausstellung der Dresdener Bilder in der Berliner Nationalgalerie

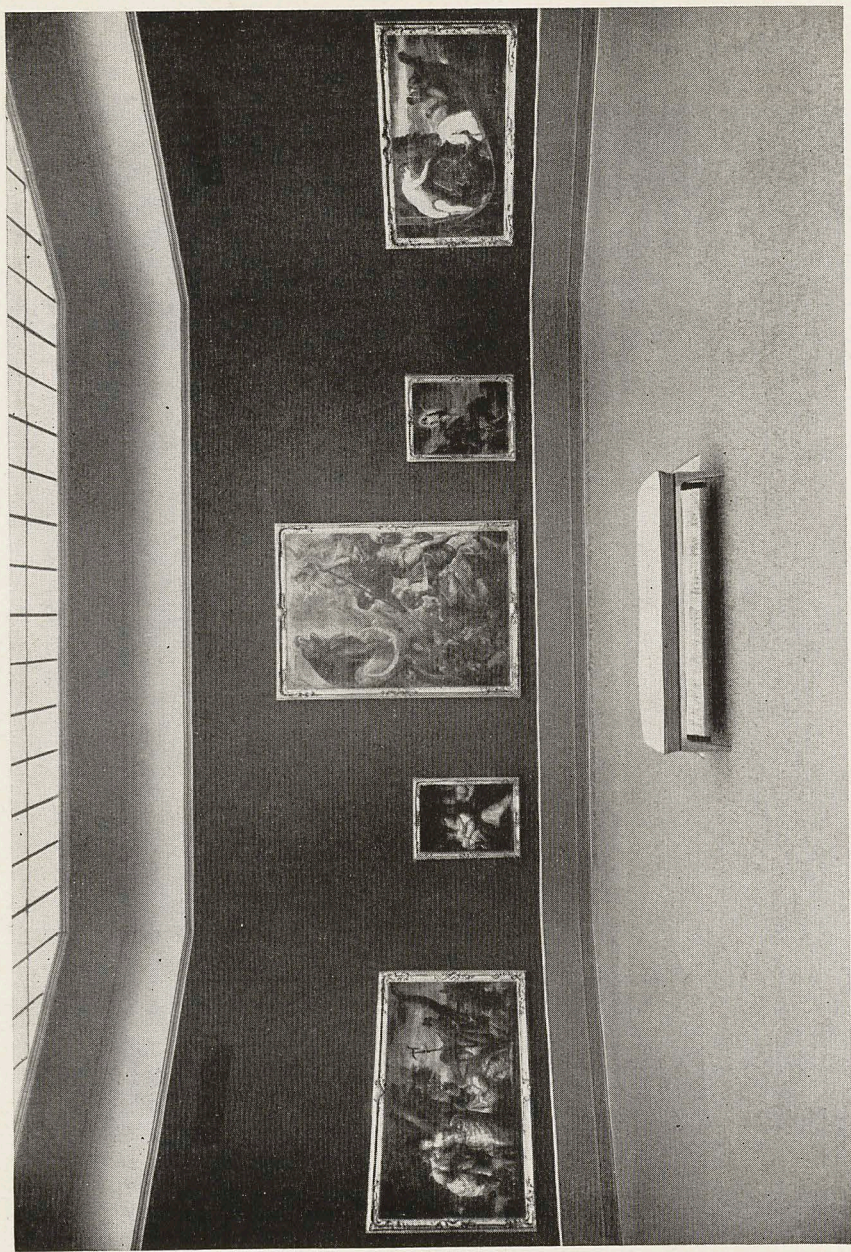


Abb. 3 Ausstellung der Dresdener Bilder in der Berliner Nationalgalerie

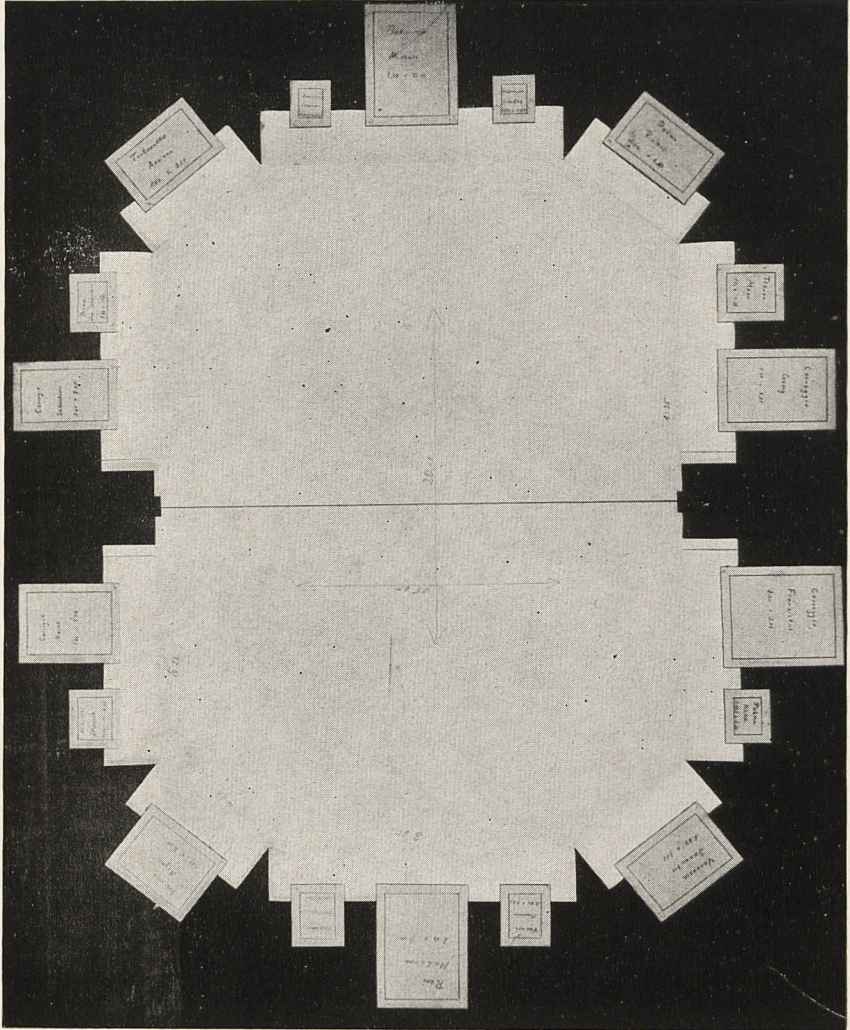


Abb. 4 Ausstellung der Dresdener Bilder in der Berliner Nationalgalerie
 Hängeplan für den Correggio-Raum, später leicht geändert