

vertrauen. Er war selbst das schönste Beispiel für die Wahrheit jenes Bibelwortes, das er so sehr liebte: „Wohl den Menschen, die durch das Jammertal gehen und machen daselbst Brunnen.“

Hans Vogel

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Juni 1956: Gemälde und Aquarelle von Engelbert Mainzer.
- BERLIN Kunstamt Charlottenburg. Bis 9. 6. 1956: Ölgemälde und Aquarelle von Augusta von Zitzewitz..
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. 2. 6.-1. 7. 1956: Gemälde und Aquarelle von Hans Pluquet und Heinz Jansen, Plastiken von Walter Wadepul. Kunsthalle Bis 1. 7. 1956: Picasso in der Kunsthalle Bremen. Bis 8. 7. 1956: Erwerbungen des Jahres 1955.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 17. 6. 1956: Moderne Graphik und Moderner Textildruck.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juni 1956: Carl Hofer.
- FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 10. 6. 1956: Ölgemälde und Collagen von Joseph Lasse und Plastiken von Blanche Dombek.
- GELSENKIRCHEN-BUER Heimatmuseum. 3. 6.-15. 7. 1956: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Richard Seewald und Robert Pudlich.
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 24. 6. 1956: Richard Dölker-Gedächtnis-Ausstellung. - Batikarbeiten.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 17. 6. 1956: Gedächtnis-Ausstellung Edwin Scharrf. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Juni 1956: Aquarelle u. Zeichnungen von Waldemar Volkmer.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 24. 6. 1956: Willi Baumeister.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 17. 6. 1956: „Zwischen Traum und Technik“ (Arbeiten von Franz Radziwill). - „Der Mythos in der Modernen Kunst“ (2. Teil: Ausländische Künstler).
- KIEL Kunsthalle. 17. 6.-29. 7. 1956: Meisterwerke deutscher Malerei 1800-1900.
- KÖLN Kunstverein. 2. 6.-1. 7. 1956: Arbeiten von Theo Kerg. Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 5. 8. 1956: Japanische Malerei und Graphik. Staatenhaus der Messe. Bis 15. 7. 1956: Kunst und Leben der Etrusker. Schnütgenmuseum. Ab 6. 5. 1956 in der Cäcilienkirche wieder eröffnet. Wallraf-Richartz-Museum. Bis Ende Juni 1956: Rembrandt durchleuchtet. Röntgen- und Infrarot-Aufnahmen a. d. Louvre Paris.
- KREFELD Textilingenienschule. Die Gewebesammlung und die textile Spezialbibliothek sind ab Mai 1956 in dem Neubau Frankenring 20 wieder zugänglich.
- LEVERKUSEN Städt. Museum Schloß Morsbroich. 4. 6.-8. 7. 1956: Robert Delaunay.
- LINZ OO. Landesmuseum. Bis 17. 6. 1956: Kollektiv-Ausstellung Josef Weber-Tyrol.
- MAINZ Haus am Dom. Bis Ende September 1956: Kelten, Römer und Germanen im Mainzer Raum.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 2. 6.-1. 7. 1956: Gemälde und Aquarelle von Werner Gilles. - Mexikanische Graphik.
- MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. Bis 30. 6. 1956: Portrait-Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Galerie Günther Francke. Bis 24. 6. 1956: Gedächtnisausstellung Oskar Coester.
- REGENSBURG Museum. Bis Mitte Juli 1956: 600 Jahre Buchdruckerkunst in Regensburg.
- INSEL REICHENAU/Bodensee. Bis 15. 9. 1956: Die Reichenau in fünf Jahrhunderten deutscher Kultur.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 3. 6.-1. 7. 1956: Arbeiten von Otto Diez.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 17. 6. 1956: Arbeiten von Erich Hartmann, Karl Kluth und Graf Merveldt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.