

Abb. 1 Henri van de Velde: Eingangshalle des Karl Ernst Osthaus-Museums, Hagen/Westf.

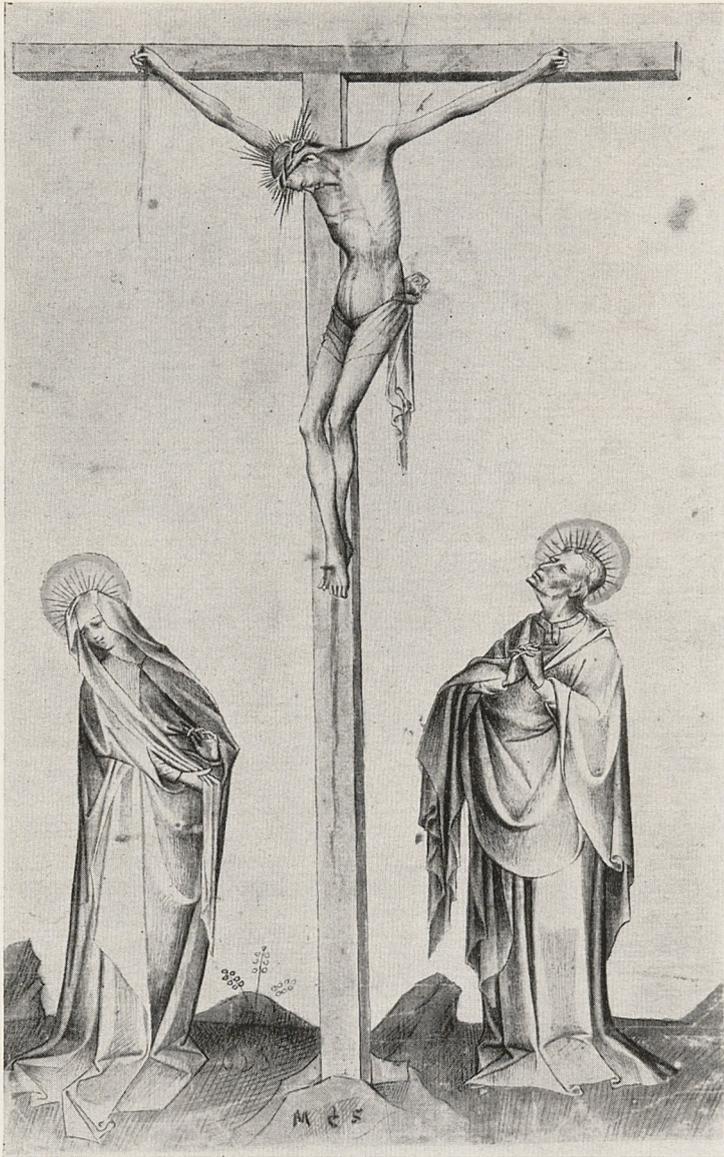


Abb. 2 Unbekannter Meister um 1440: Christus am Kreuz mit Maria und Johannes.
Erlangen, Universitätsbibliothek.

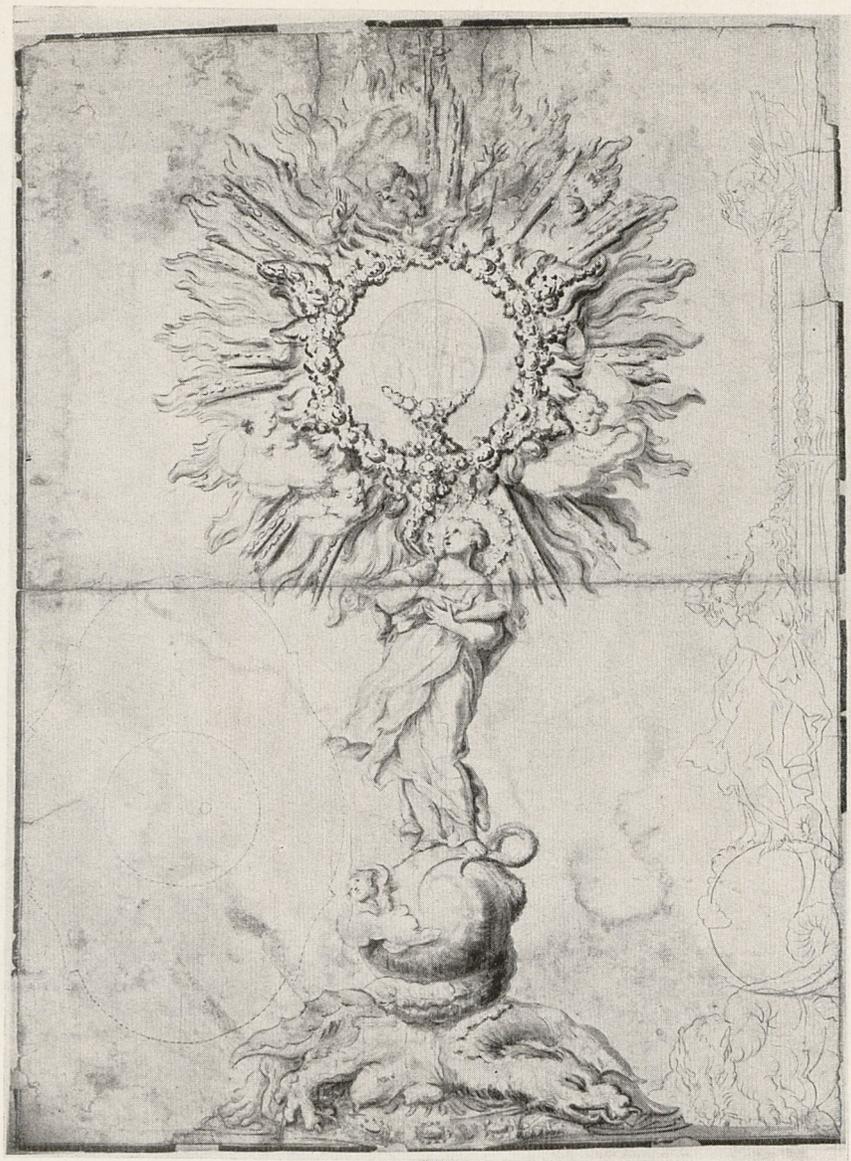


Abb. 3 Egid Quirin Asam: Entwurf für die Monstranz der Asamkirche in München.
Berlin, Staatl. Kunstbibliothek.

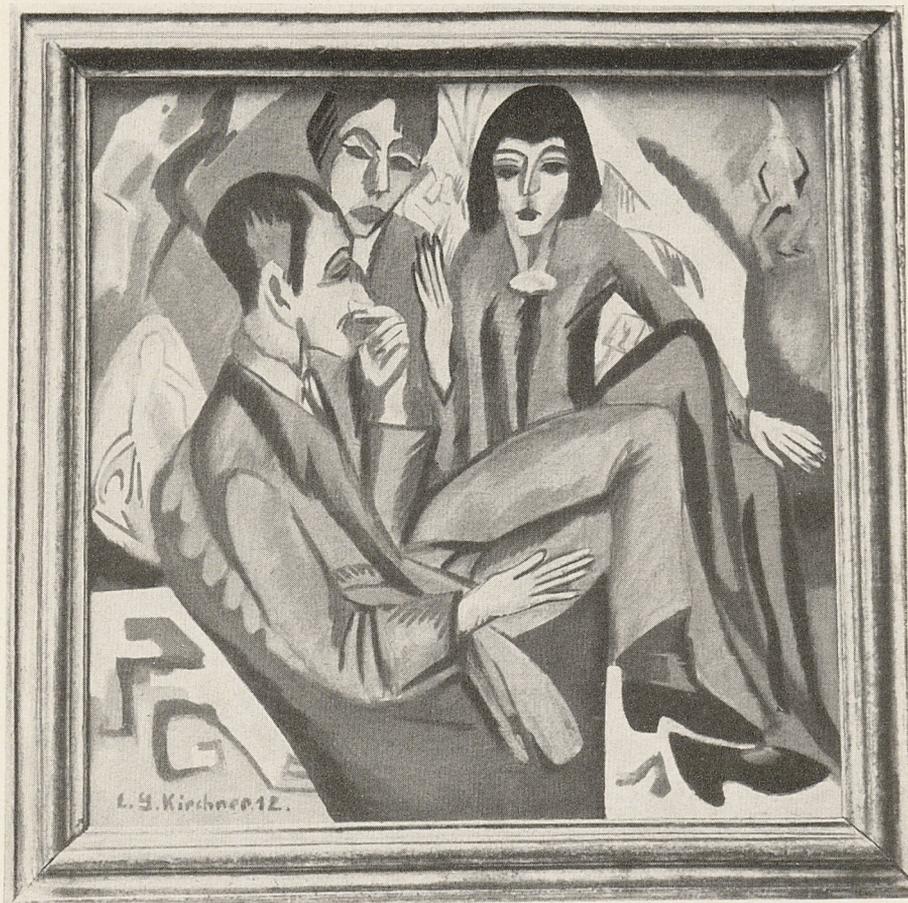


Abb. 4 E. L. Kirchner: Künstlergruppe. Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum.