

## INHALT

Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker . . . . .	177
Französische Buchmalerei 1200 – 1500. (Mit 5 Abb.) Von Carl Nordenfalk . . . . .	179
Die Rembrandtausstellung in Warschau. (Mit 4 Abb.) Von Otto Benesch . . . . .	189
<b>Rezensionen</b>	
Les Belles Heures de Jean de France, Duc de Berry. (Friedrich Winkler) . . . . .	204
Reynaldo dos Santos, Nuno Gonçalves. (Halldor Soehner) . . . . .	206
Sigrid Esche, Leonardo da Vinci, das anatomische Werk. (Eberhard Ruhmer) . . . . .	208
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	210
Ausstellungskalender . . . . .	211

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein  
Prospekt des Kunsthistorischen Institutes Florenz bei.*