

ques der Direction Générale des Affaires Culturelles in Mainz. Einf. v. Will Grohmann, Vorw. v. Jean Cassou. 39 S. m. 6 Abb.

Rilke und Rodin. Ausst. veranst. vom Service Culturel de l'Ambassade de France, Relations Artistiques Mainz. München, Bremen Juni - August 1955. 39 S. m. 8 Abb.

Moderne französische graphische Kunst. Ausst. veranst. v. Cercle d'Échanges Artistiques der Direction Générale des Affaires Culturelles du Haut Commissariat de la République Française en Allemagne. Einf. v. Raymond Cogniat. 31 S. m. 11 Abb.

Les typographies de Maurice Darantière. Ausst. der Instituts Français de Cologne, Stuttgart, Mayence, Berlin et Munich. Mainz 1954. 23 Bl.

Moderne französische Wandteppiche. Ausst. veranst. von der Association des Peintres Cartonniers de Tapisserie unter der Schirmherrschaft des Service des Relations Artistiques de la Direction Générale des Affaires Culturelles Mainz. 4 Bl., 8 Taf.

Paris im Bild seiner Maler. XV. - XX. Jahrhundert. Ausst. veranst. vom Service des Relations Artistiques de la Direction

Générale des Affaires Culturelles Mainz. Vorw. v. Jean Mougin, Geleitw. v. René Heron de Villefosse. 40 S., 12 Taf.

Berlin

Raoul Dufy. Ausst. Institut Français, Berlin. Org. v. d. Kulturabt. der Französischen Botschaft in Deutschland, zusammengestellt von André Robert, Einf. v. Albert Buesche. Berlin 1956. 8 Bl., 14 Taf., 1 Umschl.Taf. m. 3 Abb. im Text.

Dresden

Technische Kulturdenkmale. Eine Wanderausstellung, bearb. d. d. Institut für Denkmalpflege i. d. DDR. Dresden 1955. 28 S. m. 11 Abb.

Essen, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Köln, Mannheim, München, Nürnberg Farbige Graphik 1955. Ausst. Essen, Museum Folkwang. Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut. Hamburg, Kunstverein. Hannover, Kestner-Gesellschaft. Köln, Wallraf-Richartz-Museum. Mannheim, Städt. Kunsthalle. München, Graph. Sammlung und Kunstverein. Nürnberg, Fränkische Galerie. Ergebnis einer Ausschreibung an alle deutschen Künstler, organis. v. d. Kestner-Gesellschaft Hannover. Vorw. v. Alfred Hentzen. Hannover 1955. 12 Bl. m. 71 Abb.

(Wird fortgesetzt)

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Juli 56: Franz Josef Herold.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Juli 1956: Kinderzeichnungen.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 5. 8. 1956: Rembrandt-Gemälde. Ab 8. 8. 1956: Rembrandt-Zeichnungen.

AUGSBURG Schaezler-Haus. Bis Oktober 1956: Augsburger Rokoko.

BERLIN Ehem. Staatl. Museen. (Dahlem.) Bis 15. 7. 1956: Rembrandt-Gedächtnis-Ausstellung.

Kunstkabinett Karl Berthold. Bis 15. 7. 1956: Bildnisausstellung.

Haus am Waldsee. Bis 15. 7. 1956: Plastik und Graphik von Henri Laurens.

Wasmuth-Antiquariat. Bis 14. 7. 56: Arbeiten von Geert Tuckermann.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 8. 7. 56: Mikrokosmos. Formen der Natur. Fotografie Carl Strüwe.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 26. 7. 1956: Finlandia - Finnisches Kunsthandwerk.

BREMEN Focke-Museum. 15. 7. - 8. 9. 56: Fürstenberger Porzellan aus 3 Jahrhunderten.

Kunsthalle. 8. 7. - 5. 8. 1956: Henri Cartier-Bresson. Photographien 1930 - 1955.

COBURG Kunstverein. Bis 28. 7. 1956: Gemälde von C. O. Müller.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juli 1956: Renée Sintenis.

- Kunsthalle. Bis 15. 7. 1956: Düsseldorf
Kaufleute sammeln moderne Kunst.
Hetjensmuseum. Bis 15. 8. 1956: Ost-
deutsches Steinzeug (ehem. Slg. Spiethoff). -
Deutsche Barockgraphik.
- FERNBURG Städt. Museum. Bis 15. 7. 56:
Arbeiten von Agnes Pechuel-Löschke und Albert
Johannsen. - 22. 7. bis Anf. September 1956:
Schleswig-Holsteinische Adelskultur in der Ge-
samstatzeit.
- FRANKFURT/M. Historisches Museum im
Nebbienschen Gartenhaus. Bis 30. 9. 1956:
Landschaftszeichnungen von Franz Schütz und
Johann Georg Schütz.
- Haus Limpurg (Römer). 7.-28. 7. 1956:
Gemälde und Graphik von Christian Schäd.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbau-Mu-
seum. Bis 19. 8. 1956: Plastik, Handzeichnungen
und Druckgraphik von Grumek.
- GELSENKIRCHEN-BUER Heimatmuseum. Bis
7.-2. 9. 1956: Graphik von Marc Chagall.
- GENUA Palazzo dell'Accademia. Bis
29. 7. 1956: „Luca Cambiaso e la sua fortuna.“
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis
12. 8. 1956: Töpferei und Weberei im Kunst-
handwerk der Gegenwart (in Verb. m. d. Inst.
f. angew. Kunst in Berlin). - 8. 7.-2. 9. 1956:
Bert Heller. Zeichnungen einer Reise nach
China.
- GOSLAR Museum. Bis 18. 7. 1956: Das Bild
der Bronzezeit - schwedische Felsritzungen aus
Bohuslän.
- HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-
Museum. Bis 29. 7. 1956: Porträt-Ausstellung
und Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff.
- HAMBURG Museum f. Kunst und Ge-
werbe. Bis 29. 7. 1956: Japanische Kalligraphie
und zeitgenössische Malerei.
- Galerie Rudolf Hofmann. Bis 10. 7.
1956: Zeitgenöss. Negermalerei aus Zentralafrika.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewer-
beanstalt. Bis 15. 7. 1956: Arbeiten von
Otto Dill.
- KASSEL Kunstverein. Bis 30. 7. 1956: Por-
trätplastik von Bernhard Heiliger, Arbeiten von
Heinz Trökes und Werner Gilles.
- KOLN Kunstver. Hahnenortburg.
7. 7.-5. 8. 1956: Gemälde und Gouachen von
A. Manessier, G. Signier und Le Moll, Hand-
zeichnungen von Heinz Battke, Aquarelle, Gou-
achen und Graphik von Franz Ruffing.
Neue Galerie am Funkhaus. Bis 15.
7. 1956: Arbeiten von Hans Ernst.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum.
Bis 31. 7. 1956: Arbeiten von Heinz Hinkes.
- LEIPZIG Museum d. bild. Künste. Bis
12. 8. 1956: Holländische Bilder der Rembrandt-
zeit (aus Museumsbesitz). Bis 5. 8. 1956: Oskar
Kokoschka, Hauptwerke der Graphik (Graph.
Sammlung).
- LUBECK Behnhaus. Bis Anfang Juli 1956:
Maria Slavona zum 25. Todestag.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 7. 7.-
29. 7. 1956: Arbeiten von Willi Geiger.
- MÜNCHEN Haus der Kunst, Westeingang.
11. 7.-20. 8. 1956: Deutsche Zeichnungen von
1400-1900, veranst. v. d. Staatl. Graph. Samm-
lung.
Haus der Kunst, Ostflügel. Ab 22. 6. 56:
Große Kunstausstellung München 1956 mit
„École de Paris“, gezeigt von der Galerie Char-
pentier.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung.
8. 7.-5. 8. 1956: Goldschmiedearbeiten von Karl
Borr. Berthold.
- ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 5.
8. 1956: Rembrandt-Zeichnungen. Ab 8. 8. 1956:
Rembrandt-Gemälde.
- SCHLESWIG Landesmuseum Schloß
Gottorf. Bis 10. 7. 1956: Kunst aus Schles-
wig-Holstein. - Bis 19. 8. 1956: Arbeiten von
Kay H. Nebel.
- SOLINGEN Dtsch. Klingensmuseum.
Juli-August 1956: Gedächtnisausstellung Robert
Engels.
- STUTTGART Württ. Staatsgalerie. Juli
1956: Emil Nolde.
- WEIMAR Kunsthalle. Bis 15. 7. 1956: Hein-
rich Vogeler. Werke seiner letzten Jahre.
- ZWICKAU Städt. Museum. Juli-August 56:
Das Bild der Heimat zur Zeit Robert Schumanns.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.