

## INHALT

Pontormo und der Florentiner Frühmanierismus. (Mit 3 Abb.) Von Robert Oertel	213
Ottheinrich. Gedächtnisausstellung im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses. (Mit 1 Abb.) Von Alexander v. Reitzenstein . . . . .	218
Hochschulen und Forschungsinstitute . . . . .	221
Rezensionen	
Große Kunstführer. (Hans Reuther) . . . . .	234
Richard Sedlmaier, Wolfgang von der Auveras Schönborn-Grabmäler im Mainfränkischen Museum und die Grabmalkunst der Schönborn-Bischöfe. (Harald Keller) . . . . .	236
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	238
Ausstellungskalender . . . . .	239

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt  
des Verlages Gebr. Mann, Berlin, bei.*