

### *München, Köln, Hamburg*

Picasso 1900 – 1955. Ausst. München, Haus der Kunst 25. 10. – 18. 12. 1955. Köln-Deutz, Rheinisches Museum 30. 12. 1955 – 29. 2. 1956. Hamburg, Kunsthalle 10. 3. – 29. 4. 1956. Kat.-Texte v. Maurice Jardot, Vorw. v. Alfred Hentzen, Übers. v. Friedhelm Kemp, Red. Walter Hess. München 1955. 344 S. m. 80 Abb. 1 Faks., 1 Karte, 1 Beil.

### *München, Stuttgart, Freiburg, Karlsruhe, Recklinghausen, Düsseldorf*

Junge englische Bildhauer 1955 – 1956. Plastiken und Zeichnungen. In Zusammenarbeit m. d. British Council veranst. von: Kunstverein München, Württ. Staatsgalerie Stuttgart, Kunstverein Frei-

burg, Staatl. Kunsthalle Karlsruhe, Städt. Kunsthalle Recklinghausen, Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. o. O. 1956. 13 S. m. 8 Abb.

### *Stuttgart*

Cirque von Fernand Léger. Original-lithographien 1950. Ausst. Französisches Institut Stuttgart 19. 1. – 10. 2. 1956. 15 Bl., 2 Taf., 2 Umschl.Taf.

### *Wien, Kassel*

Gemälde der Kasseler Galerie kehren zurück. Ausst. Kunsthistorisches Museum Wien 20. 12. 1955 – 5. 2. 1956, Hessisches Landesmuseum Kassel 18. 3. – 30. 9. 1956, Katalog: Arnold Bode u. Ernst Schuh. 2. Aufl. Kassel 1956. 24 S., 1 Bl., 25 S.Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. August 1956: Eifel und Ardennen im Bilde.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. August 1956: Graphik aus Altenburger Privatsammlungen.

ANTWERPEN Rubenshaus. Bis 2. 9. 1956: Zeichnungen von Peter Paul Rubens.

BAYREUTH Neue Residenz. August – September 1956: Markgraf Karl Alexander von Ansbach-Bayreuth 1736 – 1806. Gedächtnis-Ausstellung zur 150. Wiederkehr seines Todestages.

BERLIN Kupferstichkabinett der Staatl. Museen im Pergamonmuseum. Bis 10. 9. 1956: Farbholzschnitte von Gerry Eckhardt.

BERN Kunstmuseum. 11. August bis Ende Oktober 1956: Werkausstellung Paul Klee.

BREMEN Kunsthalle. 12. 8. – 16. 9. 1956: Max Beckmann.

CAPPENBERG Schloß. Bis 14. 10. 1956: „Blick aus dem Fenster.“ Gemälde und Zeichnungen der Romantik.

CHEMNITZ (KARL-MARX-STADT) Museum am Theaterplatz. Bis 20. 8. 1956: Wandbehänge und Graphik von Heinrich Fleischer.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 5. 8. – 23. 9. 1956: Arbeiten von Johannes Molzahn. Überblick über ein Schaffen von 40 Jahren.

DÜSSELDORF Galerie Alex. Vömel. August 1956: Aquarelle von Emil Nolde.

FRANKFURT/M. Historisches Museum im Bernusbau d. Saalhofes. 5. 8. – 7. 10. 1956: Kunst und Kultur von der Reformation bis zur Aufklärung.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis Ende August 1956: Arbeiten von Otto Mueller.

Kunstverein im Haus Limpurg. 5. – 26. 8. 1956: Spanische Landschaften von Hans Gassebner.

FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 19. 8. 1956: Robert Delaunay.

CORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 19. 8. – 7. 10. 1956: Lena Körtschner. Aquarelle einer Frankreichreise 1955.

GOSLAR Museum. 5. 8. – 9. 9. 1956: Jubiläumsausstellung d. Bundes bild. Künstler Nordwestdeutschlands – Gruppe Goslar und Oberharz.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 22. 8. 1956: Graphik von Wilhelm Geissler. Aquarelle und Ölgemälde von Gerhard Neumann.

HAMBURG Kunstverein i. d. Kunsthalle. Bis 5. 8. 1956: Kollektiv-Ausstellung Willi Baumeister.

Kunsthalle. Bis 12. 8. 1956: Malerei und Graphik von G. Wind.

Museum f. Völkerkunde u. Vorgeschichte. 5. – 26. 8. 1956: Bilder von Käthe Spengel.

Galerie Hauswedell. Bis 8. 8. 1956: Arbeiten von Johanna Schütz-Wolff.

HAMM Städt. Gustav-Lübecke-Museum. Bis 5. 8. 1956: Heinrich Aldegrever und seine Zeit.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 5. 8. 1956: Arbeiten von H. N. Werkmann.

HEIDELBERG K u n s t v e r e i n . Bis 19. 8. 56: Arbeiten von Hans Haffenrichter, Heinz-Otto Müller, Erich Kuhn und Beate Kuhn.  
O t h e i n r i c h s b a u d e s S c h l o s s e s . Bis 7. 10. 1956: Ottheinrich. Gedächtnis-Ausstellung.

INNSBRUCK T i r o l e r L a n d e s m u s e u m F e r d i n a n d e u m . Ab 18. 7. 1956: Gemälde von Leo Putz (1869-1940).

K O L N K u n s t v e r e i n ( H a h n e n t o r b u r g ) . 11. 8. - 16. 9. 1956: Religiöse Graphik von Koschka, Manessier und Rouault.

W a l l r a f - R i c h a r d z - M u s e u m i n D e u t z . Bis Mitte September 1956: „Christus und Maria.“ Westdeutsche Kunstwerke der Gotik.

G a l e r i e d e r S p i e g e l . Bis 30. 8. 1956: Arbeiten von Hans Uhlmann.

L E I P Z I G M u s e u m d e r B i l d . K ü n s t e . 26. 8. - 30. 9. 1956: Ausstellung 1956 des Verbandes bild. Künstler Leipzig.

L I N D A U / B . S t a d t m u s e u m . Ab 14. 7. 56: Moderne italienische Malerei und Plastik. Im Alten Rathaus: Moderne sizilianische Keramik.

L I N Z / O b e r ö s t e r r . L a n d e s m u s e u m . Bis 1. 9. 1956: Gemälde d. 16.-19. Jh. - 18. 8. - 16. 9. 1956: Kollektiv-Ausstellung Hans Franta.

L U B E C K B e h n h u s . Bis 30. 9. 1956: Werke von Wilhelm Lehbrück.

M A N N H E I M S t ä d t . K u n s t h a l l e . Bis 26. 8. 1956: Gemälde und Graphik von Delaunay.

M U N C H E N B a y e r . A k a d e m i e d . S c h ö n e n K ü n s t e ( P r i n z - C a r l - P a l a i s ) . 9. 8. - 9. 9. 1956: „Mozart in München.“

G a l e r i e G ü n t h e r F r a n k e . Bis Ende August 1956: Plastiken von Gerhard Marcks und Monotypien von Hanns-Peter Fürst.

M u s e u m f ü r V ö l k e r k u n d e . Ab 24. 7. 1956: Neuerwerbungen aus Ostasien, Indien und Afrika.

G a l e r i e W o l f g a n g G u r l i t t . Ab 17. 7. 1956: Österr. Kunst des 19. und 20. Jh. - Arbeiten von Gustav Klimt und Ruth Schwarzhinger.

G a l e r i e K a r l & F a b e r . Bis Mitte August 1956: Der Sonntagsmaler C. Grünwald.

M U N S T E R L a n d e s m u s e u m f ü r K u n s t u . K u l t u r g e s c h i c h t e . Bis 12. 8. 1956: Arbeiten von Peter August Böckstiegel.

N U R N B E R G G e r m . N a t i o n a l - M u s e u m . Bis Oktober 1956: Alte Musik und ihre Instrumente. - Bis 30. 9. 1956: Weberei, Nadelwerk und Zeugdruck.

F r ä n k i s c h e G a l e r i e . Bis Anfang September 1956: Fränkische Kunstausstellung 1956.

O S N A B R Ü C K S t ä d t . M u s e u m . Bis 1. 9. 1956: Künstlerisches Schaffen und industrielles Gestalten.

R E C K L I N G H A U S E N D a s I k o n e n - M u s e u m a u f d e m K i r c h p l a z v o n S t . P e t e r w u r d e a m 21. J u l i 1956 e r ö f f n e t .

R H E Y D T S t ä d t . M u s e u m S c h l o ß R h e y d t . A u g u s t - S e p t e m b e r 1956: Graphik von Emil Nolde.

R O S E N H E I M S t ä d t . K u n s t s a m m l u n g . 12. 8. - 9. 9. 1956: Arbeiten von Daisy Camp-Euler.

S O L I N G E N D t s c h . K l i n g e n m u s e u m . Bis 9. 9. 1956: Gedächtnis-Ausstellung Robert Engels. 1866-1926.

S T U T T G A R T I n t e r i m s g a l e r i e S c h l o ß L u d w i g s b u r g . Bis September 1956: Das Jahrhundert Mozarts. Originalzeichnungen d. 18. Jh.

K u n s t v e r e i n . Bis 26. 8. 1956: Plastik von Edwin Scharff.

V I C E N Z A B a s i l i c a P a l l a d i a n a . Bis Oktober 1956: Mostra di Francesco Maffei.

W E I M A R K u n s t h a l l e a m T h e a t e r p l a z . Bis 12. 8. 1956: Mexikanische Graphik der Gegenwart. - S c h l o ß M u s e u m : 5. 8. bis 2. 9. 1956: Rembrandt. Radierungen, Zeichnungen. - G r a p h . S a m m l u n g : Die niederländische Graphik von Rembrandt.

W I E N O s t e r r e i c h i s c h e G a l e r i e . Bis September 1956: Gedächtnis-Ausstellung Peter Krafft (1780-1856).

W U P P E R T A L - E . K u n s t - u n d M u s e u m s v e r e i n . 8. 8. - 2. 9. 1956: Xylon. Internationale Holzschnittausstellung. - S t u d i o f ü r n e u e K u n s t . 5. 8. - 26. 8. 1956: Arbeiten von Paul Wiegandt.

Z O F I N G E N S t a d t s a a l . 19. 8. - 7. 10. 1956: Meisterwerke der Schweizer Kunst 1800-1950.

Z W I C K A U S t ä d t . M u s e u m . G r a f i k - K a b i n e t t . August 1956: Pablo Picasso. Der Maler und sein Modell.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

R e d a k t i o n s a u s s c h u s s : Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - V e r a n t w o r t l i c h e R e d a k t o r u r : Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

V e r l a g H a n s C a r l , N ü r n b e r g . - E r s c h e i n u n g s w e i s e : m o n a t l i c h . - B e z u g s p r e i s : V i e r t e j ä h r l i c h D M 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - A n z e i g e n p r e i s : Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - A n s c h r i f t d e r E x p e d i t i o n u n d d e r A n z e i g e n l e i t u n g : V e r l a g H a n s C a r l , N ü r n b e r g 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - D r u c k : A l b e r t H o f m a n n , N ü r n b e r g , J a g d s t r a ß e 10.