

München, Köln, Hamburg

Picasso 1900 - 1955. Ausst. München, Haus der Kunst 25. 10. - 18. 12. 1955. Köln-Deutz, Rheinisches Museum 30. 12. 1955 - 29. 2. 1956. Hamburg, Kunsthalle 10. 3. - 29. 4. 1956. Kat.-Texte v. Maurice Jardot, Vorw. v. Alfred Hentzen, Übers. v. Friedhelm Kemp, Red. Walter Hess. München 1955. 344 S. m. 80 Abb. 1 Faks., 1 Karte, 1 Beil.

München, Stuttgart, Freiburg, Karlsruhe, Recklinghausen, Düsseldorf

Junge englische Bildhauer 1955 - 1956, Plastiken und Zeichnungen. In Zusammenarbeit m. d. British Council veranst. von: Kunstverein München, Württ. Staatsgalerie Stuttgart, Kunstverein Frei-

burg, Staatl. Kunsthalle Karlsruhe, Städt. Kunsthalle Recklinghausen, Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf. o. O. 1956. 13 S. m. 8 Abb.

Stuttgart

Cirque von Fernand Léger. Original-lithographien 1950. Ausst. Französisches Institut Stuttgart 19. 1. - 10. 2. 1956. 15 Bl., 2 Taf., 2 Umschl.Taf.

Wien, Kassel

Gemälde der Kasseler Galerie kehren zurück. Ausst. Kunsthistorisches Museum Wien 20. 12. 1955 - 5. 2. 1956, Hessisches Landesmuseum Kassel 18. 3. - 30. 9. 1956, Katalog: Arnold Bode u. Ernst Schuh. 2. Aufl. Kassel 1956. 24 S., 1 Bl., 25 S.Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. August 1956. Eifel und Ardennen im Bilde.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. August 1956: Graphik aus Altenburg Privatbesitz.

ANTWERPEN Rubenshaus. Bis 2. 9. 1956: Zeichnungen von Peter Paul Rubens.

BAYREUTH Neue Residenz. August-September 1956: Markgraf Karl Alexander von Ansbach-Bayreuth 1736-1806. Gedächtnis-Ausstellung zur 150. Wiederkehr seines Todestages.

BERLIN Kupferstichkabinett der Staatl. Museen im Pergamonmuseum. Bis 10. 9. 1956: Farbholzschnitte von Gerry Eckhardt.

BERN Kunstmuseum. 11. August bis Ende Oktober 1956: Werkausstellung Paul Klee.

BREMEN Kunsthalle. 12. 8. - 16. 9. 1956: Max Beckmann.

CAPPENBERG Schloß. Bis 14. 10. 1956: „Blick aus dem Fenster.“ Gemälde und Zeichnungen der Romantik.

CHEMNITZ (KARL-MARX-STADT) Museum am Theaterplatz. Bis 20. 8. 1956: Wandbehänge und Graphik von Heinz Fleischer.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 5. 8. - 23. 9. 1956: Arbeiten von Johannes Molzahn. Überblick über ein Schaffen von 40 Jahren.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. August 1956: Aquarelle von Emil Nolde.

FRANKFURT/M. Historisches Museum im Bernusbaud. Saalhofes. 5. 8. - 7. 10. 1956: Kunst und Kultur von der Reformation bis zur Aufklärung.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis Ende August 1956: Arbeiten von Otto Mueller.

Kunstverein im Haus Limpurg. 5. - 26. 8. 1956: Spanische Landschaften von Hans Gassebner.

FREIBURG/Br. Kunstverein. Bis 19. 8. 1956: Robert Delaunay.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. 19. 8. - 7. 10. 1956: Lena Körschner. Aquarelle einer Frankreichreise 1955.

GOSLAR Museum. 5. 8. - 9. 9. 1956: Jubiläumsausstellung d. Bundesbild. Künstler Nordwestdeutschlands - Gruppe Goslar und Oberharz.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 22. 8. 1956: Graphik von Wilhelm Geissler. Aquarelle und Ölgemälde von Gerhard Neumann.

HAMBURG Kunstverein i. d. Kunsthalle. Bis 5. 8. 1956: Kollektiv-Ausstellung Willi Baumeister.

Kunsthalle. Bis 12. 8. 1956: Malerei und Graphik von G. Wind.

Museum f. Völkerkunde u. Vorgeschichte. 5. - 26. 8. 1956: Bilder von Käthe Spengel.

Galerie Hauswedell. Bis 8. 8. 1956: Arbeiten von Johanna Schütz-Wolff.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 5. 8. 1956: Heinrich Aldegrever und seine Zeit.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 5. 8. 1956: Arbeiten von H. N. Werkmann.



HEIDELBERG Kunstverein. Bis 19. 8. 56: Arbeiten von Hans Haffenrichter, Heinz-Otto Müller, Erich Kuhn und Beate Kuhn, Ottheinrichsbau des Schlosses. Bis 7. 10. 1956: Ottheinrich. Gedächtnis-Ausstellung.

INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Ab 18. 7. 1956: Gemälde von Leo Putz (1869-1940).

KOLN Kunstverein (Hahnenortburg. 11. 8. - 16. 9. 1956: Religiöse Graphik von Koschka, Manessier und Rouault.

Wallraf-Richartz-Museum in Deutz. Bis Mitte September 1956: „Christus und Maria.“ Westdeutsche Kunstwerke der Gotik.

Galerie der Spiegel. Bis 30. 8. 1956: Arbeiten von Hans Uhlmann.

LEIPZIG Museum der Bild. Künste. 26. 8. - 30. 9. 1956: Ausstellung 1956 des Verbandes bild. Künstler Leipzig.

LINDAU/B. Stadtmuseum. Ab 14. 7. 56: Moderne italienische Malerei und Plastik. Im Alten Rathaus: Moderne sizilianische Keramik. LINZ/Oberösterreich. Landesmuseum. Bis 1. 9. 1956: Gemälde d. 16.-19. Jh. - 18. 8. - 16. 9. 1956: Kollektiv-Ausstellung Hans Franta.

LUBECK Behnhaus. Bis 30. 9. 1956: Werke von Wilhelm Lehmbruck.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 26. 8. 1956: Gemälde und Graphik von Delaunay.

MÜNCHEN Bayer. Akademie d. Schönen Künste (Prinz-Carl-Palais). 9. 8. - 9. 9. 1956: „Mozart in München.“

Galerie Günther Franke. Bis Ende August 1956: Plastiken von Gerhard Marcks und Monotypen von Hanns-Peter Fürst. Museum für Völkerkunde. Ab 24. 7. 1956: Neuerwerbungen aus Ostasien, Indien und Afrika.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Ab 17. 7. 1956: Österr. Kunst des 19. und 20. Jh. - Arbeiten von Gustav Klimt und Ruth Schwarz-Ehinger.

Galerie Karl & Faber. Bis Mitte August 1956: Der Sonntagsmaler C. Grünwald.

MÜNSTER Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 12. 8. 1956: Arbeiten von Peter August Böckstiegel.

NÜRNBERG Germ. National-Museum. Bis Oktober 1956: Alte Musik und ihre Instrumente. - Bis 30. 9. 1956: Weberei, Nadelwerk und Zeugdruck.

Fränkische Galerie. Bis Anfang September 1956: Fränkische Kunstausstellung 1956. OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 1. 9. 1956: Künstlerisches Schaffen und industrielles Gestalten.

RECKLINGHAUSEN Das Ikonen-Museum auf dem Kirchplatz von St. Peter wurde am 21. Juli 1956 eröffnet.

RHEYDT Städt. Museum Schloß Rheydt. August - September 1956: Graphik von Emil Nolde.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. 12. 8. - 9. 9. 1956: Arbeiten von Daisy Campi-Euler.

SOLINGEN Dtsch. Klingensmuseum. Bis 9. 9. 1956: Gedächtnis-Ausstellung Robert Engels 1866 - 1926.

STUTTGART Interimgalerie Schloß Ludwigsburg. Bis September 1956: Das Jahrhundert Mozarts. Originalzeichnungen d. 18. Jh.

Kunstverein. Bis 26. 8. 1956: Plastik von Edwin Scharff.

VICENZA Basilica Palladiana. Bis Oktober 1956: Mostra di Francesco Maffei.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. Bis 12. 8. 1956: Mexikanische Graphik der Gegenwart. - Schloßmuseum. 5. 8. bis 2. 9. 1956: Rembrandt. Radierungen, Zeichnungen. - Graph. Sammlung: Die niederländische Graphik vor Rembrandt.

WIEN Österreichische Galerie. Bis September 1956: Gedächtnis-Ausstellung Peter Krafft (1780-1856).

WUPPERTALE. Kunst- und Museumsverein. 8. 8. - 2. 9. 1956: Xylon. Internationale Holzschnittausstellung. - Studio für neue Kunst. 5. 8. - 26. 8. 1956: Arbeiten von Paul Wiegandt.

ZOFINGEN Stadtsaal. 19. 8. - 7. 10. 1956: Meisterwerke der Schweizer Kunst 1800-1950.

ZWICKAU Städt. Museum, Grafik-Kabinett. August 1956: Pablo Picasso. Der Maler und sein Modell.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhoflach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.