

INHALT

Vorbericht über eine Grabung auf dem Stiftsplatz südlich der Stiftsruine in Hersfeld im Herbst 1955. (Mit 1 Abb.) Von Hans Feldtkeller	241
Der Taufstein zu Oberhaun. (Mit 3 Abb.) Von Dieter Großmann	244
Konvergenz der Nationalstile. Bemerkungen zur Biennale. Von Franz Roh	246
Die Kunstbibliothek der Ehemals Staatlichen Museen Berlin. (Mit 1 Abb.) Von Paul Ortwin Rave	248
XIX. Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte. Paris, Herbst 1958	250
Rezensionen	
Hartwig Beseler und Hans Roggenkamp, Die Michaelskirche in Hildesheim. (Hans Thümmler)	251
Peter Anselm Riedl, Die Heidelberger Jesuitenkirche und die Hallenkirchen des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland. (Hans Reuther)	258
Luisa Hager, Nymphenburg. Schloß, Park und Burgen. (Hans Tintelnot)	260
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	263
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	264
Ausstellungskalender	267
Zuschrift an die Redaktion	268

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München, bei